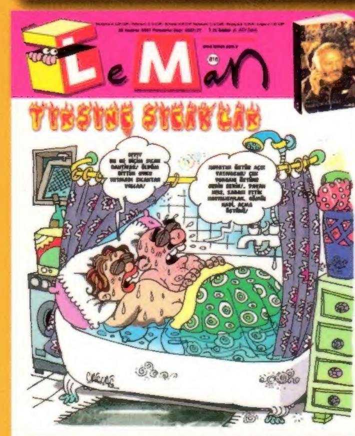
Cilt 53

Le Matt

815-823

LeMan
HUDSON SENARYOSU
Bu alçak senaryo burada bitmez..

LeMan
Her şey TÜRKİYE için
DURMAK YOK ÇİZMEYE DEVAM...
5 YIL DAHA!
Pişt!
ÇİZMEYE DEVAM!


LeMan

LeMan
BİR REKLAM
CHP
Where is the party?

LeMan

LeMan
TISSS...SAYIN ABONEMİZ,BU BİR BANT KAYDIDIR...ARADIĞINIZ ŞEYE ŞU AN ULAŞILAMIYOR...LÜTFEN DAHA SONRA TEKRAR DENEYİNİZ!
LAN!..

LeMan
ORMAN YANDI, HERKES KANDI!

LeMan
Her 12 gençten biri çete üyesi...

LeMan
DURMAK YOK! YEMEĞE DEVAM

LeMan

Deutschland 2,00 EUR / Österreich 2.15 EUR / Schweiz 3.50 CHF Nederland 2.15 EUR / Belgique 2.15 EUR / England 1.50 GBP
21 Haziran 2007 Perşembe Sayı: 2007/26 1.25 kene ytl. (KDV Dahil)

Le Man

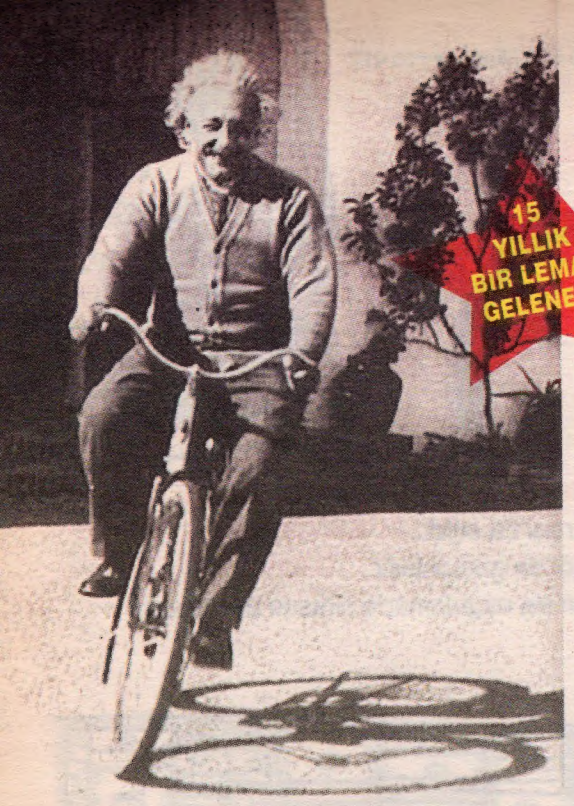
KRONİK HASTALIĞINIZ
www.leman.com.tr
815

HUDSON SENARYOSU

Hudson senaristleri toplantısında **ne işi olan Türkler!!** tarafından detaylarıyla kirli sırlar kamuya tam bilemedik hesapla ahuzar edilir.. Hal böyleyken, herşeyler de ortada ayan beyanken; kıvama getirilmiş yurdum ve insanında ne yer yerinden oynar, ne de kimsenin g.tü tavana vurur..

Bu alçak senaryo burada bitmez..

"Beyoğlu'na katliam bombası atılır 50 kişi ölür" ki Anafartalar Çarşısı'na atıldı.. "PKK İran silah trenine saldırır" ki Bingöl'de gerçekleşir.. "Tülay Tuğcu'ya suikast" bu plan da uygulamada sırasını beklerken,



LeMan EN KÖTÜ KARNEYE BİSİKLET VERİYOR

Ortaokullular, liseliler karneniz kötü diye üzülmeyin, karalar bağlamayın.. Karnenizi babanızdan önce LeMan'a gösterin..

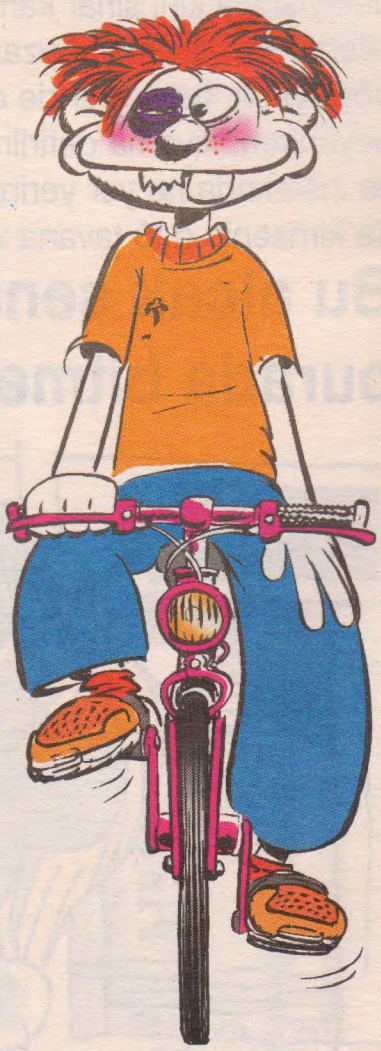
Her işte bir hayır, her akşamın sabahı vardır..

Kötü karnenizin bir fotokopisini LeMan'a postalayın veya **0212 - 245 38 06**'ya fakslayın, bisiklet kazanıp vınnlayın!

Adres: Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:47 Cihangir-Taksim/İst.

Vivet Kanetti En Kötü Karneyi yazdı..

Yazar Vivet Kanetti Gazeteport'taki köşesinde Leman'ın 15 yıldır sürdürdüğü en kötü karneye bisiklet kampanyasını bakın nasıl yorumladı:



Türkiye'de yıl boyunca evladıyla ilgilenmeyen ebevyn olgun dutların yere dökülme zamanı uykusundan sıyrılarak "Getir şu karneni neşemizi bulalım" dediği için vuku bulan çocuk trajedilerine hepimiz aşinayız... Haftalık mizah dergisi Leman işte bu trajedileri önlemek amacıyla güzel bir ilan yerleştirmiş 3. sayfasına. Yaratıcı olduğu ölçüde hayat kurtarıcı olan bu buluş, umarız basın ödülleri jürilerinin de gözünden kaçmaz... Yıllardır hep "sen ben bizim oğlan"ı görmekle yetiniyorlar da... Ama nasıl olsa bir gün hakiki bir basın ve hatta yayın tarihi kaleme alınacak, bu da bizim tesellimiz.

LEMAN'ın ilanındaki yazılı metni aynen aktarıyorum: "Ortaokullular, liseliler karneniz kötü diye üzülmeyin, karalar bağlamayın... Karnenizi babanızdan önce LeMan'a gösterin... Her işte bir hayır, her akşamın sabahı vardır.

Gönderin kötü karnenizin bir fotokopisini LeMan'a, postalayın veya 0212 245 38 06'ya fakslayın, bisiklet kazanıp vınnlayın! Karnede sahtecilik yapmayın, kontrol edicez..."

Adres: Firüzağa Mah. Defterdar yokuşu no 47 Cihangir. Taksim/ İst.

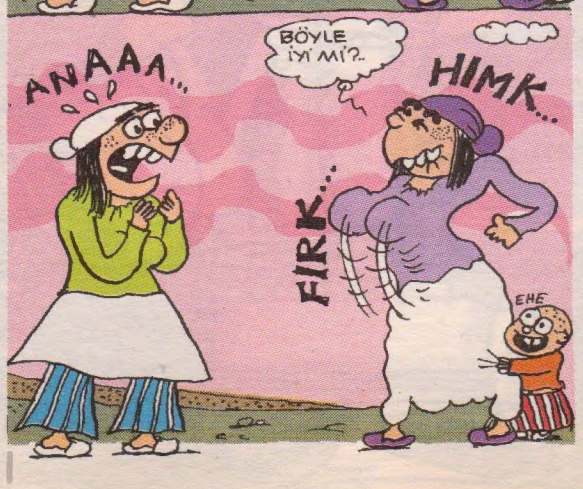
Fondaki desende, gözü morartılıp dişi kırılmış bir pıtırcık kırmızı bisiklet üstündedir. Yanda, bir başka bisikletlinin fotoğrafı... Herşeyin izafiyetini anladığı için neşesini hiçbir durumda kaybetmeyen Einstein baba...

"1921 yılında Nobel Fizik Ödülünü alan, fizik biliminde evrim yaparak çağdaş fiziğin doğmasının önünü açan ünlü Alman Fizikçi Einstein hakkında öğretmeni şöyle demiştir:

Einstein, çok başarısız bir öğrenci. Zekâ düzeyi de çok düşük, arkadaş ilişkileri çok zayıf, üstelik çok hayal kuruyor.. Ayrıca huzursuzluk yaratıyor.Kanımca okuldan alınması herkes için iyi olacak."

Çocukları güldürebilen, kendi de gülmeyi hak etmiştir.

(imza: Einstein'ın ruhu)



Akşamsefası

LeMan

Babalar gününü de kutladık..

ERDENER ABİ

HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can Barşlan

Behiç Pek

Gazze sahilinde 1 trilyon metreküplük dev doğalgaz yatakları bulunmuş..

Türkiye, dost ve müttefik ABD'den 51 Harpoon füzesi alacak..

KAPAK — HUDSON ENSTİTÜSÜ

KAOS

Sefer Selvi

Yargıtayca 2 yıl hapis ve 10 bin YTL para cezası onanan Yimpaşçı Dursun Uyar en son AKP'nin merkez binasının açılışında görüldü..

ABD'de bir kuruluş düzenlediği toplantıda Türkiye ile ilgili olarak Anayasa Mahkemesi Başkanı'nın suikaste kurban gittiği, İstiklal Caddesi'nde PKK bombası patladığı, Türk askerinin Irak'a girdiği felaket senaryoları üretilmiş...

Emel Ağar, kayınvalidesinin "kocan cumhurbaşkanı olacak" dediğini belirterek "Babası orda çalıştığı için köşkte doğmuş Mehmet.. Kayın validem de göbek bağını oraya gömmüş" dedi...

CEPHANEKONDU

-Oktay Bey, Ümraniye'deki bi gecekonduda 27 tane el bombası bulundu. Bunların size ait olduğu idda ediliyo, ne diyosunuz..?

-Ben o bombaları askeriyenin çöplüğünden buldum. Hatta onlarla beraber 1 çiftte postal bulmuştum. Sonra postalı, mantar yapıyo diye attım.

-Allah'tan bombalar mantar yapmamış..Efendim sizin askeriyenin çöplüğünde ne işiniz vardı?

-Hükümete mesaj veriyodum. Bak, açlıktan çöp adam gibi incecik olduk. Çöpten geçinmeye başladık. Emekli maaşlarına zam yap demek istiyodum.

-Bulduğunuz bombalarda Cumhuriyet Gazetesine mesaj veriyodu sanırım. Gazeteye atılan 3 bombayla sizdekiler benzermiş. Ve sizde 3 bombanın eksik olduğu söyleniyo..

-Bakın bu bombalar bi işe yaramıyo. Bende, belki Derya Baykal programında, işe yaramayan bombalardan bişey yapar diye aldım. Devlet malı sonuçta, israf olmasın.

-Peki evde olan T.N.T kalıplarına ve fünyelere ne diyceksiniz..? Nerdeyse çatıya anten yerine roket atar koyulmamış. Maşallah ev değil, sınır karakolu..

-O kalıplardan elbise, fünyelerden de künye gibi takı tasarlıyom. Biraz daha param olursa da kurusıkı bi silikon tabancası alıp, vazo işine girmeyi düşünüyom.

-Ne diyim..Silah üzerine yemin eden ve ismi Danıştay saldırısına karışmış bi derneğin il başkanı elbise tasarlıyosa, umarım onu giycek kimseyi bulamaz..

Ahmet Ülkü

ABD'nin eski Ankara büyükelçisi Grossman, Amerikan karşıtlığını seçim propagandası olarak kullanılarının Washington'da hoş karşılanmayacağını söyledi...

Akşamsefası

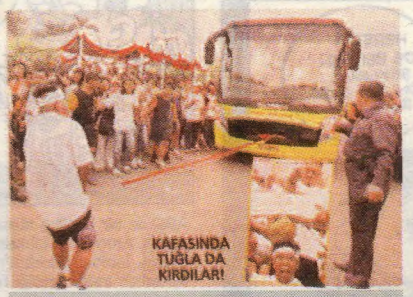
tripanazomigambiyetsizler daral:)Timsah;)

daral@leman.com.tr

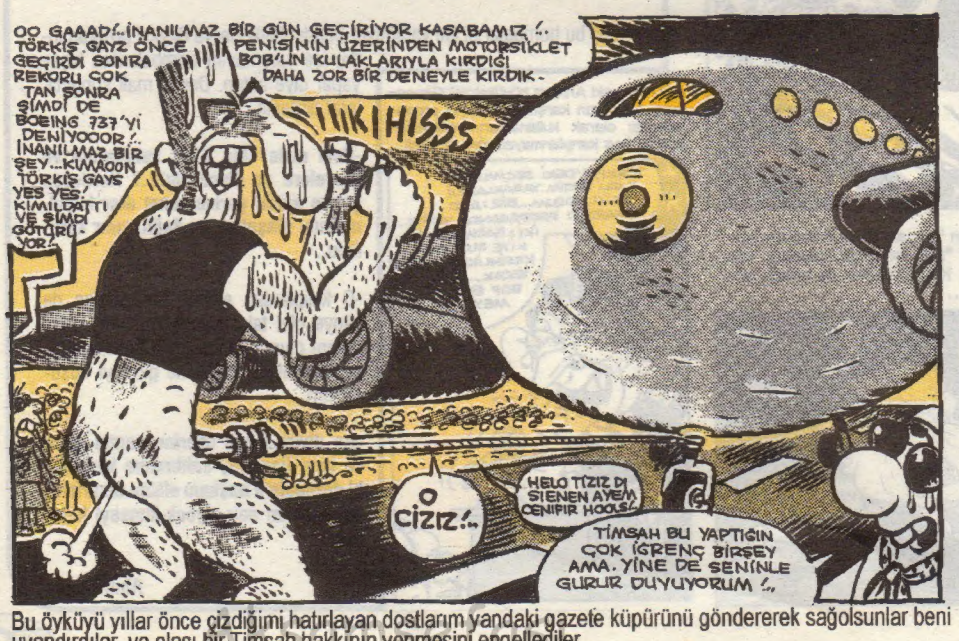
HELE YIGIT ÇOK GEÇ KALDIN!

Otobüsü böyle çekti

Soyadı 'Taş' anlamına gelen Jaja Stone isimli endonezyalı, 50 koltuklu ve 8.9 ton ağırlığındaki bir otobüsü, penisine bağladığı bir iple tam 50 metre boyunca çekti



Güney Asya ülkelerinden Endonezya'nın başkenti Cakarta'da yapılan ve şehrin 480. kuruluş yıldönümünün kutlandığı 2007 Cakarta Festivali kapsamında düzenlenen "En Güçlü Adam" yarışması izleyenleri şoke etti.. Çeşitli ülkelerden yarışmacıların da katıldığı yarışmayı, dayanıklılığı ile 'Çelik Adam' ünvanını alan Jaja Stone kazandı. Daha önceki yıllarda düzenlenen yarışmalarda da birinci gelen Stone en zorlu görevleri yara almadan yerine getirdi. İlk önce dişleriyle bir minibüsü 50 metre boyunca çekmeyi başaran Stone, ardından dikenli bir Hint meyvesi olan "Durio" ve üzerindeki tuğlalarla birlikte kafasına çekiçle vurulmasına rağmen yaralanmadı. Stone'un en zor görevi ise herkesin ayakta alkışladığı, 50 koltuklu ve 8.9 ton ağırlığındaki bir otobüsü penisine bağlı bir ip yardımıyla 50 metre çekebilmesi oldu..



Bu öyküyü yıllar önce çizdiğimi hatırlayan dostlarım yandaki gazete küpürünü göndererek sağolsunlar beni uyandırdılar ve olası bir Timsah hakkının yenmesini engellediler...

BİRİ TÜRK BİRİ AMERİKALI İKİ KİŞİ DÜNYAYI VE TÜRKİYE'Yİ KURTARACAK

Aksaray PAŞAOĞLU

Pek çoklarının iddia ettiğinin tersine, benim uzun zamandır hayâl ettiğim kalıcı ve akılcı **ABD-Türkiye ilişkileri** nihayet sağlıklı bir platforma oturma eğilimi göstermeye başlıyor. Türkiye'de sürpriz bir şekilde, **Atatürk**'ten sonra bir daha asla gelmez diye düşünülen **kişilikli, adaletli, namuslu, emeğe saygılı ve kimsenin tanımadığı yepyeni bir lider** sessiz sedasız yükseliyor. Aynı şekilde ABD'de, aslında başarılı olduğu halde haketmediği ilgiyi bulamayan **Bush** yerine, ondan daha yetenekli, dünyaya daha geniş bir perspektiften bakabilen yepyeni bir lider geliyor. Ben bu iki liderin elele verip yakın gelecekte çok iyi işler yapacağına inanıyorum. ABD'ye başkan olmasını yürekten arzu ettiğim o yeni liderin adı **Chuck Norris**. Onu, olumlu karate filmlerinden tanıyoruz. **Chuck Norris**, başkan seçilmesi halinde **Bin Ladin**'i bizzat gidip bulacağını ve onu döve döve ABD'ye getireceğini söylüyor. **Chuck Norris**'in **Türkiye'deki muadili de Cem Uzan.** O da büyük işleriyle biliniyor. **Ben bu ikilinin hem Türkiye'yi hem de dünyayı çok güzel yerlere götüreceklerine inanıyorum.**

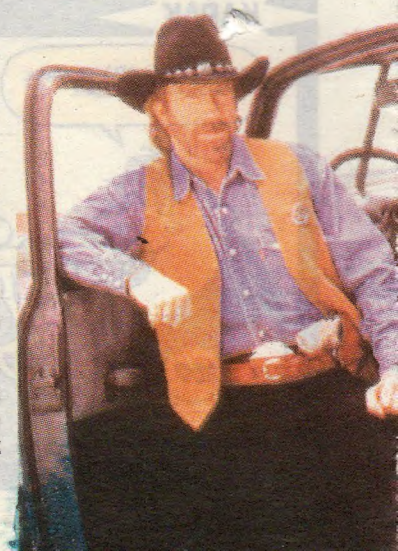
KAİNATIN EN SAĞLAM KEMİKLİ YARATIĞI TÜRK İNSANI

Zaten bu gelişmenin olumlu yansımaları hem Türkiye'de hem de müttefik ülkelerde meyvelerini vermeye başladı bile. Bakınız, **İngiltere**'de inanılmaz birşey oldu. Geçtiğimiz günlerde **sahibinin de yiyebileceği köpek bisküvileri üretildi.** Kutusu sadece **6 dolar** ve inanın içinde hiçbir zararlı katkı maddesi yok. **Çayla da oluyor** ve bakınız köpek de beslemiyorsanız bisküvilerin tamamı size kalıyor. **Bitmedi.** Bu arada dünyada ve Türkiye'de **"Multifonksiyon ürünleri"** dönemi başladı. Bu tip ürünlerin Türkiye'deki pazarı **100 milyon** doları buluyor. Multifonksiyon ürünleri tüketirseniz siz zayıflarken sizin kemikleriniz inanılmaz güçleniyor. Zaten sokakta etrafınıza çıplak gözle baktığınızda Türk insanının bütün kemiklerinin iyice gelişmiş olduğunu tek tek ve rahatlıkla görebiliyorsunuz. Bu da Türkiye'nin son dönemdeki artılarından sadece biri. **Ben böyle bir Türkiye istiyorum.**

DÜNYA TÜRK FUTBOLUNU KONUŞUYOR

Bu arada **Türkiye** için çok güzel bir haber de **İspanya**'dan geliyor. Evet, **Roberto Karlos Fenerbahçe'de** ama bundan çok daha güzel olan başka birşey var. Bakınız bir önceki hafta **Real Madrid**'in antremanında ne oldu. **Roberto**'nun muzip arkadaşı **Cicinho**, antreman atletini yüzüne peçe gibi tutarak ve sanıyorum hafif kırıtarak **Roberto Karlos**'a **"Artık İstanbul'da kendine dansöz kızlar bulursun."** demiş. **Bu Türkiye için inanılmaz bir artı puan.** Bu olay **Cicinho** gibi bir dünya yıldızının bile Türkiye'yi çok iyi tanıdığını gösteriyor. Artık dünyanın her yerinde **dansöz** ve **lokum** dendiğinde insanların aklına hemen **Türkiye** geliyor. Ben, sadece peçe şakasının Türkiye'yi ABD'ye doğulu gibi göstermesinden rahatsız oluyorum. **Ben artık futbolcuları Türkiye'yi peçeyle tarif etmeyen bir İspanya istiyorum.**

NOT: Geçen hafta **ABD**'deydim ve **Bush**'la bir fotoğraf çektirdim. Geçen yıl Bush'la fotoğraf çektirmek isteyenler onun partisine **25 bin dolar** bağış yapmak zorundaydı. Bush, eskisi kadar rağbet görmediği için bu ücret şimdi **5 bin dolara** indirilmiş. **Bağımsız bir Türk gazetecisi olarak başkanın bu jesti beni çok duygulandırdı.**



bahadirboysal@leman.com.tr

BENCİL BOYSAL

DUL ANANI BANA NİKAHLAR MISIN?

XVII. Asırda Osman Dede isminde bir meczup, Aksaray'da yeniçeri kulluğunun önündeki kaldırımda tam elli yıl, yaz ve kış anadan doğma çıplak oturmuştu.. Yerinden yalnız geceleri, zaruri ihtiyaçlarla kısa bir zaman için ayrılırdı.. Birgün, tebdil gezen müstebit hükümdar IV.Murat'a:

- Murad!.. Murad!.. Dul anamı bana nikâhla verir misin? diye laf atmış, bu amansız padişahtan anası Kösem Sultan'ı istemişti..

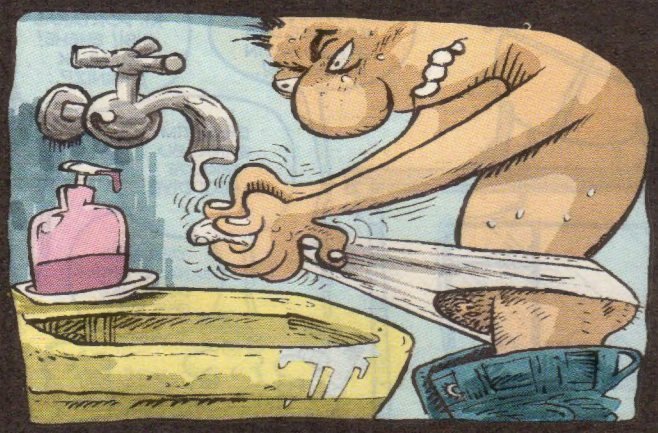
Herkes Osman Dede'nin derhal idam olunacağını tahmin etmişti.. Fakat Sultan Murad saraya döner dönmez bir kriz geçirdi; bu kendisinin ölümüne sebep olacak olan siroz kriziydi.. Nitekim hemen yatağa yattı. Osman Dede ise hemen sonra, mahut kaldırım üstünde eceliyle öldü..

Kaynak: Tarihimizde Garip Vakalar/Reşad Ekrem Koçu

MEDYA MAYMUNLARI (FURKAN İLE BALKAN)

NEY?

60'lı yıllardan iki tane taş plak kapağı... Birinde elemanı en derin ve karakterli enstrüman olan NEY'i burnuna dayamış, öyle poz vermiş!! Şimdiki müzik piyasasındaki baltazarlıklara bakıyoruz da, para için ucuz şark kurnazlığı... Ankaralı Turgut'luk tee o dönemlerde de varmış işte.. Piyastostaki hayatın ekonomik kullanımı da diyebiliriz buna.. Ama Allah'la ilişkilerimizde ahmaklık olmamalı...



SÜNDÜRELLA

Erkek ırkının hödüklüğüyle kadın cinsinin asudeliğine minik bi örnek.. Ergenlik dönemlerimize dönelim.. Az biraz daha beriye gelelim.. Gece uykuda, seksli rüya görürken boşaldığımızda, kızlar hemen donu çıkarır atar, yeni don giyer.. Erkeklerse ne yapar eder o donu çıkarmaz.. Donu sündürella uzatır iyicene musluğun ucuna kadar, o boşaldığı döllü kısmı suya tutar, üstüne sıvı sabun veya OMO döker! Allaaaah.. Çitile babam çitile. Ya da çilli de yavrum çilli.. Ali Kırca gelsin çeksin, ortamların piciyim, pisiyim...

GELSE MECLİSE

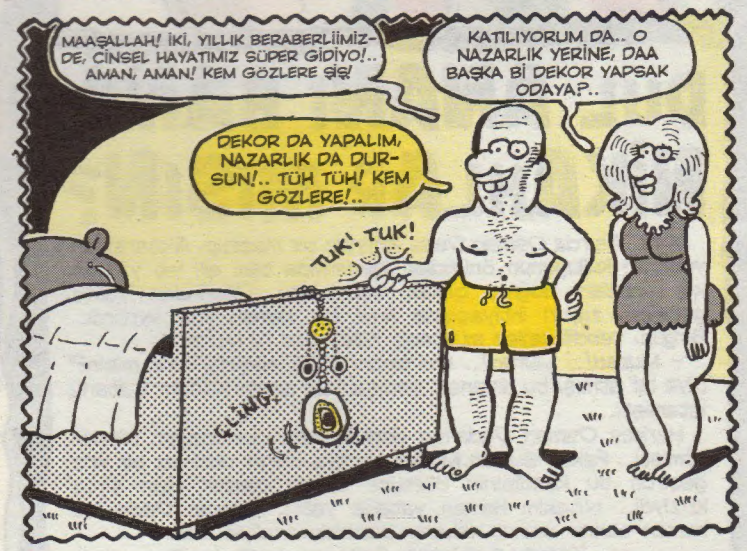
Türksel'in haberi var mı bilmiyorum da.. Cep telefonuma zırt pırt telefonda seks yapmak isteyen kızların mesajları geliyor.. Sordum, başkalarına da geliyomuş.. Hani şu bi dönemin 0900'lü otomatik hatları gibi.. Böyle şeylerin modası geçti sanıyodum.. Neyse efendim, bi akşam eş dost içiyoruz.. Aklımıza esti.. Aradık no'yu.. Hakkaten canlı canlı konuşuyor.. İçki kafasıyla, "Yahu bırak şimdi tel muhabbetini.. Geliceksen mertçe gel buraya aslanlar gibi paylaşalım kozumuzu.." diyiverdim.. Vay babam sen misin diyen! Siz beni ne sandınız yaygarası... Heleloy.. Tele seks ama, evli barklıymış meğer!! Üstelik biraz uykudan uyandırmışız.. Ev hanımıymış..

İZLE BİZİ!

Amerikan rüyası görmek bitti artık.. İnternetle beraber anormallikler normalleşti.. Arkadaşlık sitelerinde en ünlü popçular, topçularla dostluk kurup beraber dondurma yemeniz bile mümkün.. Fakat TV'den, sinemadan pek yakından tanıdığınız komik , sahne adamı bi dostumuz.. O anlattı dün.. Gecenin bi vakti internette bir hanım hayranıyla konuşuyor.. Yeni evliymiş bi de kız.. Gecenin en kızgın saatinde, kız soyundu, soyunucak derken, kocasını çağırmış.. "Yıllarca seni seyrettik güldük, sen de bizi izle şimdi.." diye şahane sevişip tokuşmuşlar sabaha kadar web cam'ın ağzında..

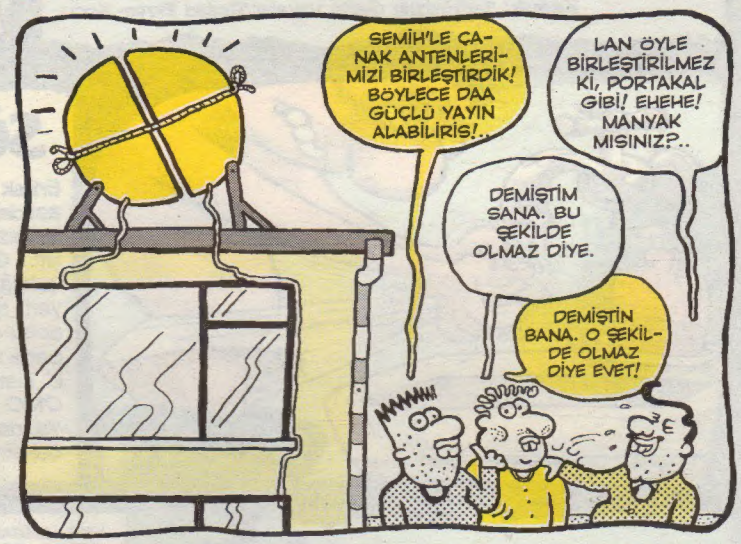
DİRİNANIR

ömer altan
omeraltan@leman.com.tr



Serdar Akkoyun & Renkli Cemiyet Ortamları

RAHATSIZ ZEKA VE KIZKARDEŞİ ÜMMÜHAN

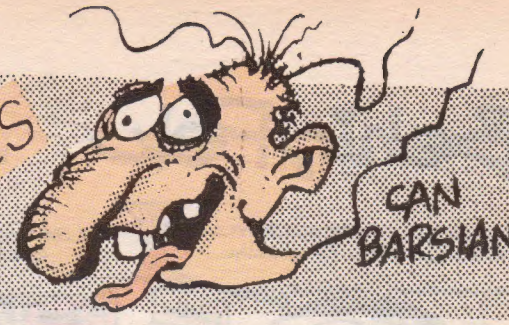


metinfidan@leman.com.tr

Akşam Ertesi

TERELELLİ

PICTURES



TP Sunar

HIKMIK mı?..

HIK'LA MIK mı?..

2. Bölüm

ÖZET: Heyecanlı bir yapıya sahip olan Ercan kızlarla konuşamamakta, onların karşısında hıkmık etmektedir... Yine böyle bir durumdan sonra kankası Eko'yla beraber yürürlerken bir adam onlara bir adres verir. Ercan, orada çekingenliğini yenecektir... Mekana giderler... Burası papazlarla dolu garip yerdir...

ŞU ODAYA GİR...

NOLUYO YA?

BAĞLAYIN...

ALLA ALLAA' YAHU Bİ HIK MIK ETTİK DİYE NE BU YA...

ADASTRA PER ASPERA... AUT DISCE AUT DISCEDE DOCENDO DISCITUR...

HI?.

AAAAAAAAA!..

BENEFICIUM ACCIPERE LIBERTATEM EST VENDERE QUE NON COMPOS MENTIS IPSUM...

HHHAARRHHHH... RRRAKULEEEYN...

İUSTITİA OMNİBUS!..

HISSSSSSS!..

TAKIR TUKUR TAK!.

TAK

TAKA TUK TAK

VERİTAS ODİUM PARİT... Sİ VİS PACEM PARA BELLUM...

NNNNHHH!..

GICIRRRT!

RRRRRRRR...

DE PROFUNDİS CLAMAVİ EDTE DOMİNE... PARUA LEVES CAPİUNT ANİMOS... COGİTO ERGO SUM...

NNNNHHHHRRRAAAAAAAA!..

HHHIIIIKKKK!..

MMMMIIIIIKKKKKK!..

NN NOLDU?..

HIK VE MIK'I ÇIKARDIK İÇİNDEN... GİT ŞİMDİ...

BORCUM NEDİR ABİ?.

GİT!.

LAN OOLUM EKMEK ÇARPSIN BAK... HIKLA MIK GİRMİŞ İÇİME... ONU ÇIKARDILAR...

HADİ LEN!..

E PEKİ O ZAMAN... GİT KONUŞ KIZLA BAKİM...

HAA HAA.. DERHAL...

EVET?

EE...

KEM... KÜM...

NE DİYOSUN BE SALAK...

KEM? KÜM? KEM İLE KÜM?.

AAAAAAA!..

canbarslan@superonline.com

Muğamsefası

Behiç Pek

behicpek@leman.com.tr

KEDİNİZİN KÖŞESİ

SİYAMLI KEDİ PROFESÖR YATTARA VALLİ CEVAPLIYOR

Hocam, ev genelinde gündüz yirmi dört saatin otuz saati uyuyom. Gece yarısı dürtü geliyo, sabahya kadar kuduruyom. Gümbürt çıkıyo, kızıyo beni kadın.

Yattara Valli: Yavrucuğum, iç kedini dışına taşıyor senin. Sabahları kuyruğunu kovala. Kuduruğun azalır.

Sayın Valli, oynarken yavru insanda çızık oluyo. Bizde cırmak kısma ayarı nerden yapılıyo hocam?

Yattara Valli: Güdü var içinde. Güdünün sapını kuyruk yönüne dönder..

NE GECELERİ NE DE GÜNDÜZLERİ OKUYUNUZ...

Veysel, pamilya ağaçlarının taç yapraklarını aralayınca dört yanı komple ışıtarak arza inen dayresel ve ekistıra bir araç gördü. Kapıları tam otomatik olarak açılan araçtan ekistıra bazı varlıklar indi. Yüreği helecandan darbuka davulu gibi ritimli vuruyorudu. Ekistıra varlıklardan tıknazı, yepyeşil huzmelerini Veysel'e dönderdi: "Seni bi yerden tanıyom mu?" Veysel: "Zannedirsem benzettiniz." Ekistıra varlık: "Bu senin aynısından bi tane var bizim orda ama andıryot demek ki o.."

SIKILHAN

- Alo, açıkça sorucam Sıkılhan... Alo, sence ben evlenilecek bi kız mıyım eğlenilicek bi kız mıyım, yoksa bir neyim?

- Anketörlü telefondan mı arıyosun Bunalgül?

- Komiklerini kırarım Sıkılhan... Lütfan hayvanlar odası başkanlığı yapma, ban ciddi soruyorum.

- Daha ilerde konuşsak böyle şeyleri.

- Ne kadar ilerde, şimdi diilse ne zaman, nerde? Ben gittiğin her yere gelen bir şişe diilim Sıkılhan. Lütfan şu an cevap ver, derhal...

-...

- Evet? Ben susulacak bir kız mıyım? Aloğ, dinliyorum...

- Muh... Muh... Muh...ehe...

- Muh mu? Sen var ya, daha önce hiçbir yerde yayınlanmamış bir hayvansın Sıkılhan. Günün birinde aklın başına gelip de bir yuva kurmak isteyince, akranların kucağında çocuk zıplatırken gözlerin dolduğunda, anıycan sen bu Bunalgül'ü. Ama o zaman da ben sana "muh" diyip peygamber demiycam, elvedağ bu sefer!

- Aloğ, annen ben evet Sıkılhan, alo, evet... Çok enteresan bişey oldu da seni onun için aradım. Alo, Gülizar Öflan ben, kimle görüşüyorum, Sıkılhan hatta mısın, hatta olmalısın. Ben dün üç "M" Migrostaydım ... Alo?

- Evet burdayım, hattayım ben bugün.

- Dondurulmuş gıda reyonuyla kitap seksiyonu arasında salça kutulanndan yapılmış bir kule vardı. Bi sıra biber, bi sıra domatesten müteşekkildi sanıyorum. Herneyse... Market arabası kullanmaktan habersiz Küba Göçmeni suratlı kadının biri çocuk bezi ve makarna dolu arabasıyla benim yönetimimdeki enginar, kornişon, pesto sos, ütü buharı tableti, çeri domates ve sivrisinek ürkütücü spiralle yüklü arabaya çarptı. Ben de o hızla gidip kitap reyonunda altı kat istiflenmiş bir balyaya çarptım. Kitap balyası dağılınca arabama birkaçtanesi düştü haliyle. O anda farkında değildim ama bu gün anlıyorum ki evren o kazayla bana bir mesaj vermek istemiş. Arabama kendiliğinden düşen o kitaplar "Secret" adını taşıyor. Hani şu son zamanların en çok adı anılan kitabı.? Evrene olumlu manyeller gönderiyosun evren de istediklerini kapıya teslim ediyo" konulu bir eser. Evrene ben "executive chief advisor olmak istiyorum, anahtarı bende olan bir tuvaletim ve park yerim olsun, ben buna layığım, kendimi onaylıyor ve seviyorum, evrenin bu mevkiiyi ve bir çok parayı bana vermeye hazır olduğundan eminim, balıketiyim, göbeğimi ve basenlerimi terkediyorum. Evren bana selülitsiz kalçalar armağan ediyor, gözaltı torbalarım an be an kayboluyor, aklım bana lazım değil beşe gi-

CEZMİ ERSÖZ

Çocukluğum İstanbul, Annem Ur… Diyarbakır, Sevgilim İzmir, Dostu…

Şüphesiz bize umutsuzluk yakışmaz.. Ne badireler atlattık. Evet, doğru, ne çok insanımız öldü, ama biz yaşıyoruz hala. Ama her ölümle,, hayata inancımızı bir kez daha kaybetmiyor muyuz.?Barış ve kardeşlik üzerine ne çok yazı yazmışım.Panellerde, alanlarda, etkinliklerde ne çok şey söylemişim.Ne çok imza atmışım, üzerinde Barış ve kardeşlik yazan metinlere...Nereye geldik peki?Neye ulaştık?

Sarmaş dolaş mıyız? Bunca yıl suya yazı mı yazdık yoksa? Yenildik, ama teslim olmayacağız elbette.

Birkaç akşam önce arabasına bindiğim taksi şoförü konu Kürtlerden açıldığında, yüzündeki o kirli öfkesiyle: !"**Bunların kapılarına kırmızı boyayla çarpı işareti çizmeli ki, iç savaş çıktığında bilelim dostumuzu, düşmanımızı**?, diyordu bana. Derin bir iç acısıyla indim arabasından Uzun bir süre yürüyüp, nereden nereye geldiğimizi düşündüm...

Evet, bu defa durum çok farklı.Kirli savaşın en yoğun yaşandığı dönemlerde bile, sokaktaki adam, iç savaştan, kitlesel imhadan, soykırımdan bu denli pervasızca söz edemezdi.Ama şimdi ediyorlar, hem de kendilerini çok haklı bularak...

İç savaş mı? Soykırım mı? Bunlar benim hayattaki en büyük korkularım. Çünkü benim çocukluğum **İstanbul**. Annem **Urfa**. Kardeşim **Diyarbakır**.Sevgilim **İzmir**.Dostum **Van**. Arkadaşım **Bursa**.

Bir iç savaş çıkarsa kime sanılırım ben şimdi?Anneme mi? Arkadaşıma mı? Sevgilime mi? Kardeşime mi? Söyleyin kime?

Geçenlerde iki e-mail aldım. Sizlerle paylaşma istiyorum. Ömer Eren Ataol isimli bir şahıs bana şöyle diyor.(Imla hatalarını ve cümle düşüklüklerini olduğu gibi bırakıyorum):

Cezmi demişsin ki bu savaşı kim bitirecek? Bir kere şundan emin ol ki Türk gençliği yani biz oldukça bu savaş bitmeyecek. Çünkü henüz Kürtler bitmedi ama onlar biterse belki savaşta biter. Bizim savaşımızın temel sebebi üniter devlet yani Türk devleti kavramı. Yani şimdi biz diyoruz ki Türkiye'de yaşayan vatandaşlar Türk'tür. Bu kimlik Lazını da, Kürdünü de kapsar ama burada bu millete türk denmesinin sebebi bu milletin içinde yaşayan etnik unsurlardan sayıca en fazlasının Türk olmasıdır. Bu esas şu zamana kadar devam etti ama Kürtlerin önlenemez artışı artık onların türk milleti içinde ayrı bir yere gelmesine sebep oldu tabi bunda haklılar. Kabahat bizde , onların nasıl bu kadar çoğalmasına izin verdik yani temelde kürt düşmanlığımız onların çok olmasındandır yani şimdi çok sevdiğimiz Lazlar 10 milyona sahip olsa diyeli onlar da kendi kimliklerini ortaya çıkarmayacaklar mı?Laz devleti kurmak istemeyecekler mi?

Yani şunu o dar kafanıza sokun ki kürt sorunun çözümü şiddet ve katliamdır. Yani sizin gibi şerefsizlerle, Kürtlerin dediği gibi demokrasi değildir. Demokrasi demek onlara kimlik vermek ve onlara türk topraklarını armağan etmek demektir biz yani vatan millet Sakarya dediğimiz insanlar Türkler bu amaçlarını gerçekleştirme için kanlarının son damlasına kadar savaşacaklardır.

Bozcaada'ya geliyormuşsun yazları, geldiğinde detaylı görüşebiliriz.

Bir diğeri **ise Türk** Sol'u adlı bir dergiden geliyordu ve özetle şöyle söylüyordu: **Kürt sorunu yoktu, Kürt işgali vardı. Kürtleri 72 saat içinde imha edecek güçlerimiz her an harekete geçmeye hazırdı. Kürtlerle asla arkadaşlık etmeyecektik.**

Kürt bakkallardan alışveriş etmek büyük bir yanlıştı.

Kürt müziği dinlemek büyük bir yanılgıydı.

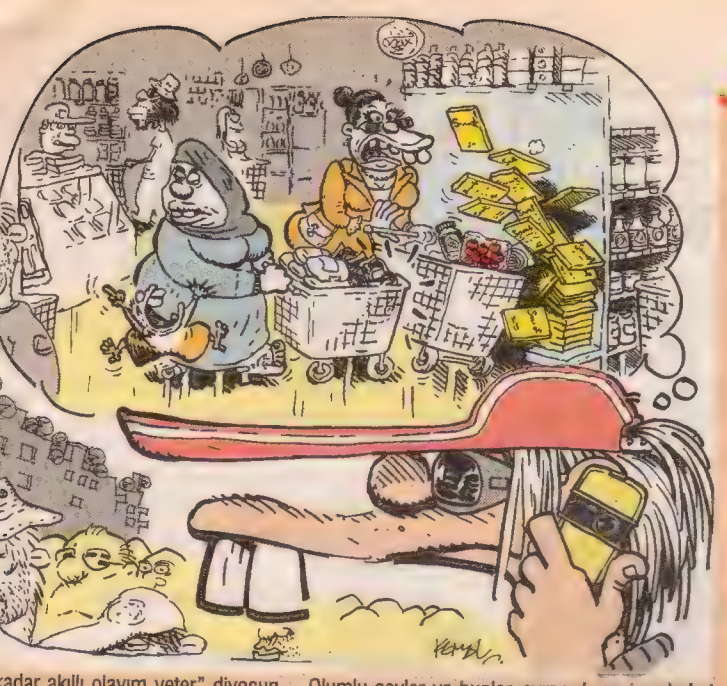
Kürt yemekleri yemek olacak şey değildi.

Kürtleri imha planlarıyla ilgili yeni talimatlarını beklemeye hazır olacaktık.Ve bu yeni talimatları beklerken damarlarımızdaki asil kana inanacak ve güvenecektik...

Utanmadan, dergilerinin isminin yanına **Deniz Gezmiş**'in fotoğrafını koymuşlar. O **Deniz ki**, idam sehpasında, ip boynuna geçirilmişken, yani son nefesinde: **Yaşasın Türk ve Kürt halklarının kardeşliği**, diye bağıracak kadar kardeşlikten ve barıştan yana bir insandı...

Bu korkunç ve faşizan düşüncelere sahip olanlar dün azınlıktaydı. Şimdi ise giderek çoğalıyorlar. Etrafımız sarılıyor. Etrafımız sarılırken olmadık yerlerde bombalar patlıyor. **Ankara Ulus**'ta **Anafartalar Çarşısı**'nda emekçi insanlar hayatını kaybediyor. Canlı bomba **Güven Akkuş**'un patlama yerinde sadece parmağının bir parçası bulunduğu halde birkaç saat içinde kimlik bilgilerine ulaşılıyor. Çok ilginç! **Hırant Dink** cinayetini planlayanlar daha ortaya çıkartılamadı oysa. Ve olay yerine gelen Genel Kurmay Başkanı **Büyükanıt**: **Önümüzdeki günlerde bu tip patlamalar olacaktır daha**, diye beyanat veriyor. Ve gerçekten oluyor: **Bakırköy**'de bir alışveriş merkezinde .**Diyarbakır**'da **Ofis** semtinde,

Akşamsefası



kadar akıllı olayım yeter" diyosun... Olumlu şeyler ya bunlar, evren de veriyo derhal. e sen de...
vrenden rica ediyorum bu konuyu kapatalım.

- Alo Sıkıl, Hırgürkan Yırtıcı arıyor, nasısın koçum. Bak ne diycem öss oks vb gibi kouularda "şuraya giriyim buraya giriyim" şeklinde dilek tutmak için, yahut ne bileyim ?evenilecek bi kız bulayım, yuva kurayım" arzusuyla dua etmek için başka herhangi bir nüesseseye diil Marpuççu Baba Hazretleri'ne geliceksin. Okuldaki arkadaşlara da yay, başka yatıra, mezara türbeye felan para bırakmasınlar, fena bozulurum. Marpuççu Bazretleri'nin ordaki büfeyi 99 yıllığına biz kiraladık. Hazretin kabri başına konmak üzere teli, adak mumu, boncuk, çaput vb gibi malzemelerin tanesi 1 YTL. Meşrubat fiyatları ayla aynı, türbe kenarı olduğu için alkol veremiyoruz. Arabayla gelirsen otoparkın saaTL.
min. **ATİLLA ATALAY** sklhan@leman.com.tr

Kardeşim /an...

ojmanlara yakın bir cadekiyi bu patlamalar bilininiye önlem alınmıyordu? birkaç gün önce Kuvayi Derneği Başkanı emekli **Oktay Yıldırım**'ın bahki çöplükte 27 adet TNT bulundu. Bu bombalar **riyet Gazetesi**'ne atılan arın neredeyse aynısıy-

hiçbir şey derin değil Aleni ve açık yapılıyor. izün içine baka baka Bu alışveriş merkezleriba atanların bu psikopat adamlar olmadığı ne malum? Bu tip provokasyonları nasıl yapıldığını bize bu ülkede çok iyi öğrettiler. **Çorum**'da camiye bomba koyanların kim olduğunu sonra öğrendik. **Kahramanmaraş**'ta benzer bir olay daha olmuştu. Sonuç: Yüzlerce masum Alevi vatandaşımız katfaşist gericiler tarafın-

li Org.Sabri Yirmibe-
Cumhuriyet tarihinin en lerinden olan **6/7 Eylül** nasıl planladıklarını ve **m bir örgütlenmeydi,** u rezilliği nasıl övdüğü-**Güllapoğlu**'nun **Tekin** 'nden çıkan **Tanksız Harekat**, adlı kitabında rsiniz.

emekli olunca **MHP**'ye **rgeneral Altay Tokat**'a eli? Bölgesinde görev rgıç ve savcıların evle**rini ciddiye alıp hizaya** diye bomba attırdığını okumadık mı? Bu yaki de bana dava açılır, eral **Tokat**'a hiçbir şey ?

Amaç belli, kendileri gibi düşünmeyenleri, davranmayanları tamamen

susturmak , sindirmek, olmadı imha etmek. Ürkütücü, ama bir o kadar gerçek...Ve bunun koşullarını yaratmak için şehit cenazeleri üzerinden prim yaparak , dahası bombaların yarattığı korku atmosferini daha da tırmandırıp sokaktaki adamı hiç sorgulamadan kitlesel refleks gösterebilir haline getirmek...İşte eskisinden farklı dediğim bu durumdu.Daha önce hiç yaşamadığımız, tanık olmadığımız boyutlarda

katliamlara gebe bu ülke..Düşünmesi dahi acı veriyor...

Birkaç sene , az da olsa rahat bir nefes almıştık.2001-2004 arası.Bunu bile çok gördüler bize.Ve onların damgalıyız.Çünkü kardeşlik istiyoruz. Eşitlik ve adalet istiyoruz. **Susurluk** aydınlansın.**Şemdinli** olayları soruşturulsun.**Mardin Kızıltepe**'de babasıyla birlikte öldürülen **Uğur Kaymaz**'ın katilleri yeniden yargılansın istiyoruz. Bunları istediğimiz için bizi ne zamandır damgaladılar.

Öte yandan AB reformlarının Kürtlere pek umut ışığı olduğu söylenemez..Verilen küçük hakların da bugünlerde birer birer geri alındığını görüyoruz. İki hafta önce **Iğdır** Vali yardımcısı **Korhan Yaylası Festivali**'nde **Kürtçe** türkü söyleyen **Çoban Ali**'yi sahneden indirmedi mi? Kaymakamlık, **Mardin Kızıltepe Festivali**'nde Kürtçe oynanacak bir oyunu yasaklamadı mı? (**Bi-A**, 28 Mayıs 2007)

Tırnaklarım sanki dökülecek gibi sızlıyor. Hani biz etle tırnak gibiydik. Kürt kardeşlerim bizi bizden koparıyorlar. Duygusal kopuş çoktan başladı. Oysa bu günlerde birbirimize hiç olmadığı kadar muhtacız. Bizim burada etrafımız sarılıyor.Rehin alınıyoruz. Kürt kardeşlerim ne olur içinize kapanmayın. Elinizi uzatın bizlere. Ne olur acılarımızı yarıştırmayalım. **Uğur Kaymaz**'a nasıl sahip çıkıyorsak, gencecik yaşında hayatını kaybeden, çoğu emekçi çocukları olan askerlere de sahip çıkalım. Onların cenaze törenlerine gidip, ailelerini teselli edelim. Çok söyledim, yine söylüyorum: **Bu savaş yoksulların savaşı...**

Kürt kardeşlerim, unutmayın, bir darbe olduğunda aynı koğuşlarda yatıracaklar bizi. Aynı ipte sallandıracaklar. Çok da uzak bir ihtimal değil...

Sırtınızı dönmeyin bize. Düşmanımız aynı. Kardeşliğimizi baltalayacak şiddet olayları nereden gelirse gelsin hep birlikte karşı

duralım . İyi şiddet, kötü şiddet diye bir şey yoktur.

Bizi bize kırdırmak isteyenler sayıca çok ve en önemlisi çok güçlü olabilirler. Ama onların vicdanı yok. Gelin vicdanlanmızı birleştirelim. Vicdanın ideolojisi, vicdanın milliyeti yoktur. Vicdanlanmızdan başka sarılacağımız hiçbir şeyimiz kalmadı çünkü...

Kürt kardeşim, işte yine elimi uzatıyorum sana, sımsıkı tutmak için seni. Hiç ayrılmayalım diye, hiç kopmayalım diye...

Kitap gönderiyorum sana. Çocukların okusun, diye. Evet, **Diyarbakır**'ın **Bağlar** ilçesinde, parkın içinde bir kütüphane açıyoruz **Bağlar Belediyesi**'nin desteğiyle şu ana kadar bine yakın kitap gitti. Daha da gidecek. En yakın zamanda oradayım. Kütüphanenin raflarını birlikte boyamak için...

Kardeşim **Diyarbakır**, seni öyle çok özledim ki...

Çocukluğum **İstanbul**, Annem **Urfa**. Sevgilim **İzmir**. Dostum **Van**. Arkadaşım **Bursa**...

cezmier@leman.com.tr

* **Diyarbakır**'ın Bağlar Belediyesi'ne kitap göndermek isteyenler, eğer bulunduklan ilde Varan Kargo varsa o ilde ki Varan Kargo'yla gönderebilirler.. Eğer telefonunu bilmiyorsanız www.varankargo.com.tr adresine girip öğrenebilirsiniz.. Eğer Varan Kargo yoksa aynı adrese 0412 251 93 17 nolu telefonu ekleyerek gönderebilirsiniz.. Belediye kargo masraflarını ödeyecek...

* **Ölüdeniz.Fethiye.** 24 Haziran Pazar günü saat 18:00-20:00 arası **Hisarönü Sanat Evi**'ndeyim..

Akşam Gazetesi

KIKTIK LÖPÜLEBİ

suatozkan@leman.com.tr
SUAT ÖZKAN

BİR AKP DÖNEMİ BÖYLE GEÇTİ...

İKTİDAR OLUNCA, ONLAR DA BENZİNE ARKA ARKAYA ZAM YAPTILAR.. DÜNYANIN EN PAHALI BENZİNİNİ KULLANAN ÜLKE OLDUK!.

EĞİTİM VE SAĞLIK HER ZAMANKİ GİBİ TIRT OLMAYA DEVAM ETTİ!..

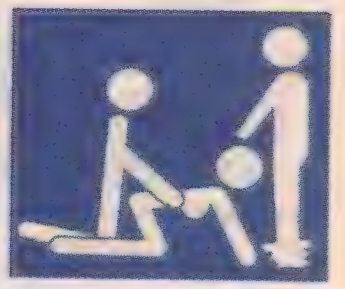
KUŞ GRİBİ HORTLADI MİLYONLARCA TAVUK İTLAF EDİLDİ!..

TÜRBAN ÖRTÜNME AMACININ DIŞINA ÇIKIP GENE SİYASİ BİR SORUN OLDU!..

AKP'Lİ MÜDÜR, HAVAALANINDA DEVE KESTİ!..

BAŞBAKAN SİNİRLENİP GEMİ AZIYA ALDI, OĞLU DA KENDİNE GEMİ ALDI!..

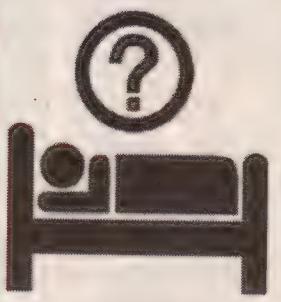
AMERİKA DEMOKRASİ GETİRMEK İÇİN IRAK'A GİRDİ!..



MÜTTEFİKLERİYLE BİRLİKTE IRAK'A DEMOKRASİ GETİRDİLER!..

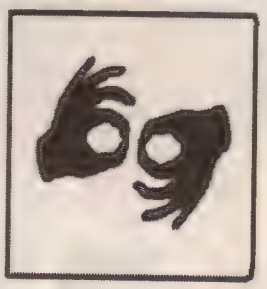
BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİNİN İNŞAAT ÇALIŞMALARI HİÇ BİTMEDİ!..

BU ARADA, YANGINDAN MAL KAÇIRIR GİBİ MEMLEKETİN ARSALARINI PATIR PATIR SATTILAR!..



BAŞBAKAN MAKAM ARABASINDA FENALAŞIP HASTANELİK OLDU!..

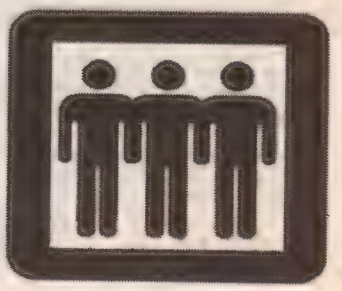
BU DÖNEMDE HİÇ KİMSE BİRBİRİNE ANAYASA KİTAPÇIĞI FIRLATMADI!..



MECLİSTE HERZAMAN Kİ GİBİ KÜFÜRLÜ TARTIŞMALAR YAŞANDI!..

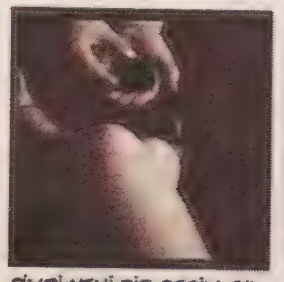
CUMHURBAŞKANI KİM OLACAK GEYİKLERİ, AYLARCA SÜRDÜ!..

CUMHURBAŞKANLIĞI KONUSUNDA KILLANAN ASKERLER MEVZUUYA TAVİR KOYDU!..



HALKIMIZ ÇEŞİTLİ İLLERDE DEMOKRASİ GÖSTERİLERİ YAPTI!..

MUHALEFET HİÇ ÇÖZÜM ÜRETEMEYİP, SADECE TRAŞ YAPTI!..



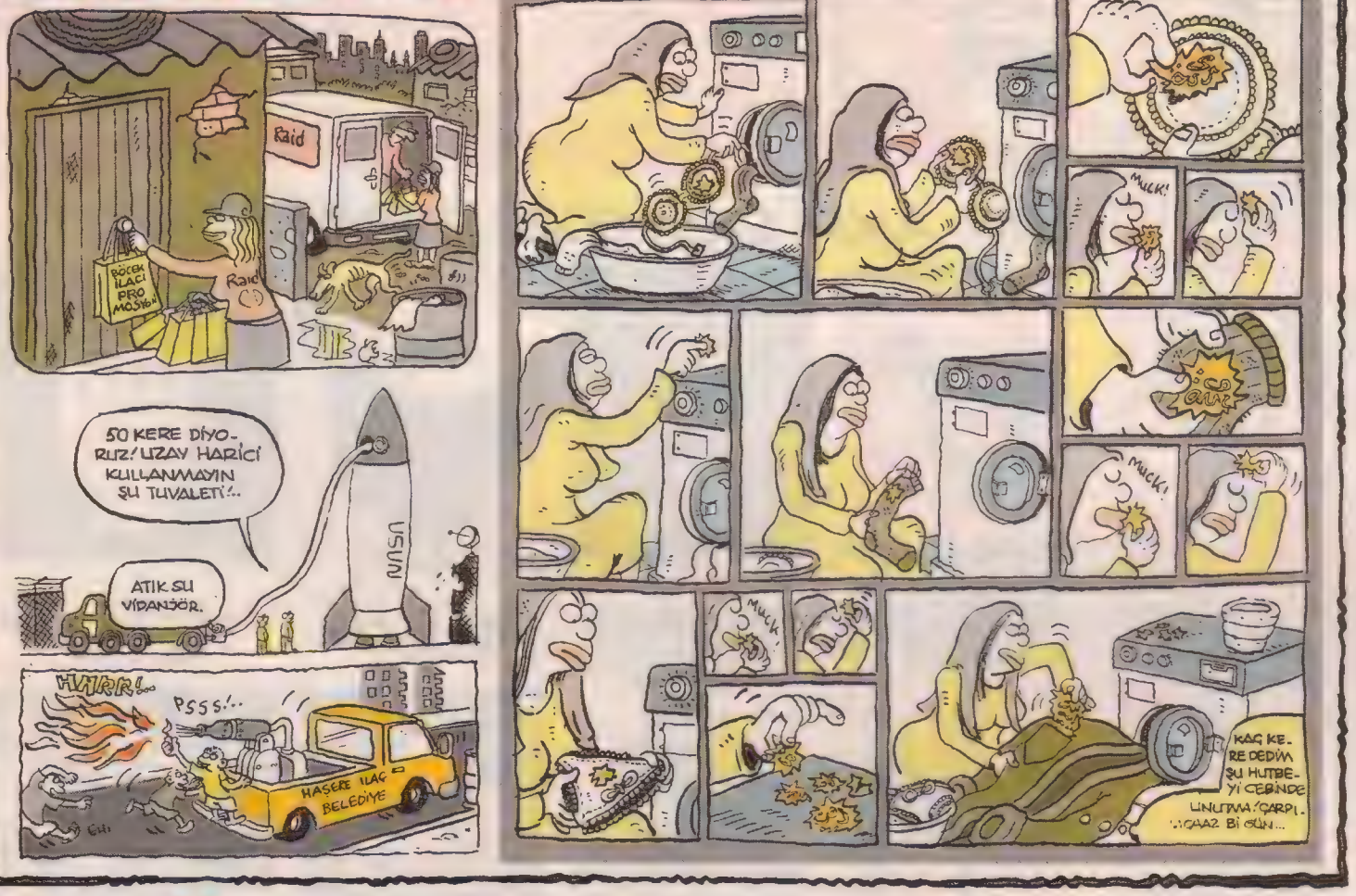
ŞİMDİ YENİ BİR SEÇİM DÖNEMİNE GİRİLDİ, GENE BOL KESEDEN YİYECEK, İÇECEK, ERZAK DAĞITILACAK!..

TABİİ BU İÇECEK, YİYECEK RÜŞVETİNE OY VERENLER DE OLACAK!..

NEYSE, HER TOPLUM KENDİ LAYIK OLDUĞU ŞEKİLDE YÖNETİLİR!..

Erhan Candan

erhancandan@leman.com.tr



İpek Öz Sulu

ipek@leman.com.tr

Gez Mah Mut Çuk

MAHMUT TIBET

www.gezgozmahmutcuk.com

mtibet@leman.com.tr

Hisseli

kemken@leman.com.tr

Ay Tutulması : Dünya ile arasına Güneş giriyo deme küserim...

Seranat : Patatiz var soğan var hanım'ın bizim bilmediğimiz erotik bir manyal olmadığı ne malum...

Didaktik : Akıl vermeyi tik haline getirmek...

İç Açıların Toplamı : Ee noolmuş, ona bakarsan dış açıların toplamı da hep aynı nane ediyo ki...

Zerzavat : Öteberi atası...

Sit Alanı : Sittirgit Alandan deseydin kesinlikle daha caydırıcı olurdu...

Geçim Kaynağı : Kaynakçılara bu salak şaka kim bilir ne çok yapılıyodur...

Berber Çırağı : Sadece Ber...

Mantık : Pe ku ise haybeye uğraşmaya gerek kalmii...

Tığ Gibi : Extra Small'dan çok daha mantıklı. Ayrıca samimi?

Bekaret Testi : Erken bitirenler çıkabiliyo mu örtmenim?!.

Şoke Olmak : Şapşal şaşırması...

Hafıza Kaybı : Ben kaç cigabayttım lan?!. Ha? Pliz veyt cigabaytım kaç benim?..

Sorunsal : Sorun sal filan dil ahmak herif, sana gemi verdiydik onu da batırdın...

Mısır Ekmeği : Fas'ta gofret yiyolar sanki...

Tırmık : Çim tarraa...

Makineli Tüfek : Demek biraz üstüne gelsek, tanka da tomofilli tüfek diyecektin...

Elmacık Kemiği : Manavlarda da satılabilmeli bence...

Bali : Aha tinerciler ülke kurmuş...

Kalorifer Böceği : Sobada çalışmıyo yani...

Ameli'deki Kız : Fransızca isimleri aklımda tutamıyo olabilirim belki ama sinemadan çakıyo rolü yapmakta süperimdir...

Kurusıkı : Islatsak öldürücü olabiliyo mu o da meçhul...

24 Ayar : Belli ki yakında yirmibeşi çıkacak o yüzden almiyrum...

Venezüella : Ulan insan ülkesine erotik manita ismi koyar mı bea?!.

Gıcık : Küçük Gı...

Köfte Harcı Parası : Kavram kargaşası dedikleri aha işte bu...

ARZIN MERKEZİNE SEYAHAT

16 Haziran 2007
LeMan Bloq 9

PARA PACHAMAMA TOPRAK ANA

Titicaca Gölü değişmişti. Gelmeyeli on yıl oldu. Otobüsler aynı. Biraz kalın bacak arasında sıkışır, giremez.. Girsede çıkamaz. Yinede çantalar koltuk altına konmalı eğer tekrar bulunmak isteniyorsa. Aynı koltuk üç kişiye satılabilir ya da 3 saat kadar otobüsün içinde oturduktan sonra otobüsün gitmediği öğrenilebilir. İner ve yanına ertelersin. İş yapılması için yarın iyi bir zamandır ve her zaman yine ertelenebilir bir yarın vardır.- **Nikaragua** da otobüsler daha beterdir. Bir de koltuklar arasına tahta yerleştirilerek iki kişi de oraya oturur. 2 saatlik yol otobüse yağ ekleme molalarıyla 8 saate ulaşır. Otobüs benzin kadar yağ yakar. İçeri giren satıcılar tahtadaki yolcu barajlarını aşa aşa satış yaparlar. Bizim vapurlardaki gibi 7 kalem bir arada, parlak ambalajlı çok kötü çukulatalar, yağlı ama güzel börekler ve mısır kabuğuna konulmuş şekerli mısır püreleri satarlar. Nedense herkes ön tarafa oturmak ister. Arkası boşken üçer üçer önde otururlar.- Titicaca gölü bu yükseklikte dünyanın en büyük gölü ve **Peru** ile sınır aynı zamanda. **Bolivya** tarafında **Isla Sol** (güneş adası) ve hemen karşısında **Isla Luna** (Ay adası).

Copa Capana ada teknelerin kalktığı yer. Çok fazla değişmemiş. Birkaç çirkin otel o kadar. Burayı meşhur Copa Capana ile karıştırılmasın O **Brezilya**'da. -Bir de **Beyoğlu**'nda vardı. Copa Capana gece klubü ya da pavyondu. Unutmuşum. Arasında fark biri gece ikiye kadar açıktır, biri dörde. Yani sırasıyla meyhaneye, gece kulübüne ve pavyona gidilir. Sonra işkembeciye. Birde **Klüp 12** vardı. **Büyük parmakkapı**'daydı galiba. **12 Eylül**'den önce gözaltında nezarete duvarlar yazıyla dolu olurdu. Bostancı **Dev-Genç**, Halkalı **Halkın Kurtuluşu**, Kartal meslekten **Dev-Lis** ya da **Maltepe İGD** gibi. Biri de Klüp 12 yazmıştı. Beyoğlu'ndan almışlardı. —Şimdi arka sokaklara kaçtı bu gibi yerler. Birkaç tane hala yaşamaya çalışıyor. Ne kadar zavallı ve masum kalıyorlar artık sergilenen, satılan her şeyin içinde konsomatris masaları ve ne kadar gerçekler, sanal alemin sayfaları arasında.- Lokantalar ve İngilizce konuşanlar çoğalmış. Avrupa yemeği girmiş menülere. Her üç turistten bir **İsrailli**. Erkekler üç yıl, kadınlar iki yıl mecburi askerlikten sonra mutlaka tatile çıkar ve çoğu **Latin Amerika**'ya gelir.

Sol adası çok değişmişti. Eskiden sadece birkaç kalacak yer vardı. Şimdi her ev pansiyona dönüşmüş ve her oda kalınabilecek bir yere. Sıcak su bile var diyorlar. Tabii ki bu doğru değil. Fotoğraf çektirmek için yerli kadın **Lama**'lanıyla duruyor. Bir **Boliviyano**, dolarını onda biri. Fotoğraf çektirmek için gülümsüyor lama. Dişinde yeşil bir şey var. –Bir belgesel film yapmıştım **Kuzey Arjantin** de geçen. Adı **Pachamama** yani Toprak ana. Bu indianların tanrısıdır. Bir Fransız şirket Kuzey Arjantin de 1 milyon hektar yer satın almak istiyordu. Çok iyiydiler. Toprakların gerçek sahipleri yerlilere de iş vereceklerdi. Yerliler onların çöplerini temizleyeceklerdi. Hizmet sunacaklardı ve Pan flütlerinin eşliğinde gırtlaktan gelen sesleriyle şarkılar söyleyeceklerdi indian night show olarak. Benim ülkemde ki Marmaris, Antalya ya da ya da başka yer gibi. —Su akar iz bırakır Turist döviz bırakır. Böyle yazıp üst geçitlerin üstlerine astı 12 eylül faşist cuntası. '**Bağımsız Türkiye**' pankartlarını asan devrimcileri yargılarken.—Ama yerliler istemediler. Biz Lamalarımızla mutlu mutlu yaşıyoruz dediler. Bu bir milyon hektar içinde koca bir çöl, çöldeki tek göl ve yerli köyleri de vardı. Çölde yaşayan özgür lamalar otlar küçükken yemezler. Yerliler de özgür Lamaları öldürmez. Eğer **Özgür Lamaları** öldürürsen, Lama tanrı gelir seni öldürür. Bununla ilgili öyküler anlatıyorlardı Buna inan. Çünkü aslında Eğer özgür lamaları öldürürsen çöl de hiçbir şey bir yerden bir yere bitkilerin tohumunu taşıyamaz, onları gübreleyemez. Yani sende ölürsün.. Filmde bu anlatılıyordu ve tepemize inen turizm endüstrisi. Filmin sonunda lamanın suratı görünüyordu. Lama geviş getiriyor ve kameraya tükürüyordu. Kameraya, bana, seyredene, suratımıza...

Metin YEĞİN

metinyegin@leman.com.tr
metinyegin@yahoo.com

SAKURAZAWA'YA MEKTUP

Erhan&Nathan

KAAN ERTEM @leman.com.tr

ERKUT ABİ

O.T.D. otoritenin titrek düşmanı

HAKAN BİLGEHAN hakanbilgehan@yahoo.com

"THE SECRET"İN SIRRI

OLGUN BUDAK
olgunbudak@leman.com.tr

Dı Sikrıt nedir?

Dı Sikrıt mutluluk ve zenginliğin sırrını açıklayan, Amerika'da on milyon satmış, bizde de milyona koşan bi kitap... Ayrıca okumaktan sıkılanlar için DVD'si, izlemekten sıkılanlar için bilgisayar oyunu, joystik sevmeyenlerin de yalayıp yutması için dondurması çıkmış süfer bi pazarlama harikasıdır...

Tamam da sikrıt ne hoca, o sır ne? Bi de çekim yasası ski çıktı başımıza! Hayır müfredata girip, seneye ÖSS'de çıkmasın bu?

Sır sensin, istediklerin cebine girsin! Bak Newton'da elma yemeyi çok istiyordu, ağaçtan kafasına elma düştü... Çekim yasasına göre, istediğin şeyi elde etmek için elini şakağına koyup, "zın zın zıney zıneeey" seslerini çıkararak evrene sinyaller gönderip, ordan bi yannışlık olmasın diye gelen onay mesajını cevaplamak yeterlidir...

Peki sikrıtın felsefesi nedir? Zen, Budist, Mevlevi, karma, çakma?

Bi varmış bi yokmuş gibi yapma... Bi araban olsun istiyorsan varmış gibi yap... Kendini metalik griye boyayıp TEM'e çık... Şimdi sol sinyal hesabı göz kırpıp, düüt düüüüüt diye bağırarak yolun ortasına doğru gazla... Veee bikaç adım soora o çoook istediğin metalik gri renkli arabaya kavuşmuş, hatta onla bütünleşmiş olcaksın...

Yokmuş gibi yaparsak tüm kötülükler kendiliğinden yok oluyomuş... Yani düşünmesek bütün savaşlar biticek mi?

Tabii, zaten kurşun dikkate alınmadığında etkisini yitiren bi metal... Aynı şekilde, kolektif olarak 1558 kişi aynı anda depremi düşünürse sallanır, 616 kadın "kısalarının uzadığını" fark ederse de dev bir epilasyon makinesi tarafından söküp alınırız... Bireysel olarak da musluğu açarken "Eyvah çok su gitti Türkiye çölleşecek!'" dersen çölleşir bu kardeşim...

Sikrıt biraz da Polyannacılık dimi?

O şıllıkla bu felsefeyi karıştırmayalım lütfen! Dı Sikrıt'a göre, mutlu taklidi yaparsan mutluluk gelip seni bulur... Örnekler: Kel değil sırma saçlıyım, ama sırmalı kısım kafamın içine doğru çıkıyo... Afrika'da daha çok mc domals olsa kimse aç kalmazdı... Küresel ısınma yok sadece derim kalınlaşıyo... Bak artık mutlusun, hadi gül, gül len o kadar para verdin!

Heh hehhe... Şimdiii bu sikrıtı böyle aşk hayatına nasıl empoze edicez?Yani bu kitapla okmek yer miyiz?

Bi kere asla yalnızmış gibi yaşamıycan! İki kişilik yatakta yatıp (grupçular 5-10 kişilik tabi), lokantada çift servis açtırıcan... Tahterevalliye tek binip inip/kalkıcan... Plaj voleybolu karışık çiftler turnuvasına tek kayıt yaptırıcan... Veee çift gibi yaşadığını gören evren, sen tımarhaneye atılmadan önce yanındaki boşluğa birini yolluycak...

Bişi takıldı da kafama... Peki aynı şeyi iki kişi birden çooook isterse ona kim sahip olacak?

Bi kere kafana bişi takılması kötü... O kafa sana düşün diye değil, iste/seç/beğen/satın al diye verilmiş bi kafa... Sorunun cevabına gelinceeee, tabii ki bu kitabı alan... Haaa isteklilerden ikisi de kitabı almışsa, o zaman dvd'yi de alan, daha çok mal alan, daha çok mal olan...

Günlük yaşamımızı da bu sikrıta göre ayarlıycak mıyız?

Tabiki... Olumsuz cümleleri çöpe atarak başlayalım işe! Hayır derken bile olumlu cümleler kuralım: "Seni sevmediğim doğrudur!", "Evet iki kere iki beş eder, ama bir eklersen!" gibi... Ayrıca hep gülüyor, sık sık evrene frekans yaymayı da unutmuyoruz... Zın zın zıneeey zıneeey!

Peki bunu uygulayıp mutlu olan, zengin olan var mı?

Olmamı... İstersen ben Sikrıt vedasıyla sözü onlardan birine bırakiim: "Dı Sikrıt hepimizi koruyup kutsasın evlat, hamiiiiii-i!"

Bencik Pirinç (Sayısal Loto Milyarderi Sikrıt Okuru, 58): Lotoyu kazanmayı çok istiyordum... Sikrıtı okuduktan sonra, bankaya gittim ve bunu veznedara söyledim... Sonra düğmeye basmaması konusunda onu uyardım ve 5 dakka sonra loto zenginiydim... Hem de loto oynamama rağmen...

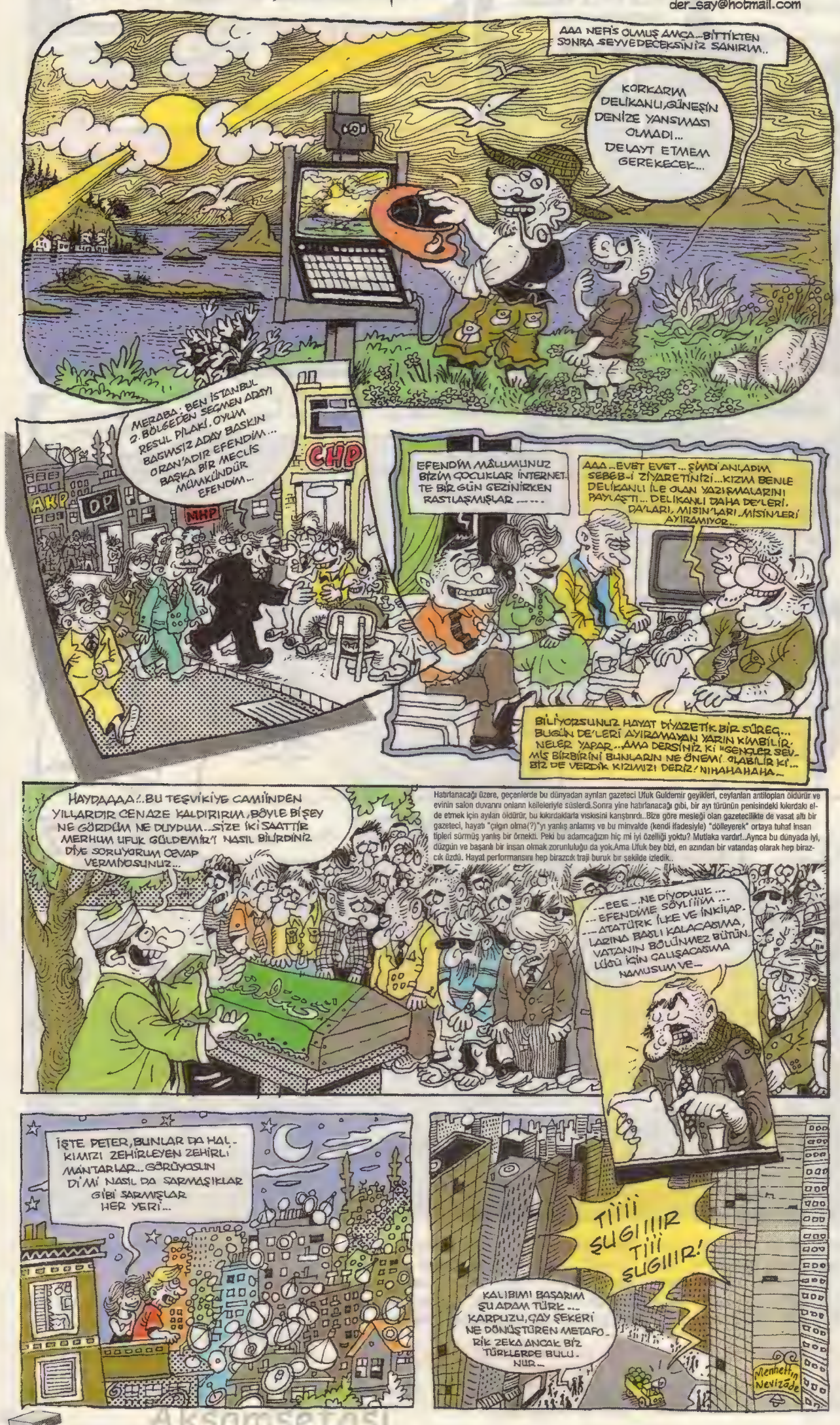
YASİN 25OĞLU

yasin25@leman.com.tr

Akşamsefası

SAYIN DERYA SAYIN

der_say@hotmail.com



AYRINTILAR

m·e·T·i·N·F·i·D·A·N

-Pardon, bişii sorabilir miyim!?

-Bi saniye... Tamam! Şimdi sorabilirsiniz.

-Merak ettim: O bi saniye içinde ne yaptınız?

-Nefes aldım; daha doğrusu soluğumu bi düzene soktum, sorunuza cevap verirken boğazım hırlamasın filan diye. Yutkundum, dilimi ıslattım. Şimdi hazırım, buyrun!

-He he, harika! Hiç sizin gibi, insannara yardım etmeden önce böyle kendini hazırlayan bi kişi görmemiştim!

-Aa, yardım mı isteyecektiniz? O zaman ben gideyim! Memleketinize döneceksiniz di mi? Hastaneden yeni çıktınız, bir miktar para istiyorsunuz? Ya da sadece bi çorba parası? Üzgünüm, bozuğum yok!

-Yoo, yoo, hayır! Ben sadece bi adres soracaktım.

-Hah, iyi öyleyse. Buyrun sorun. Buraları, buraların biraz ötesini, avcumun içi gibi bilirim! En kazık adresi bile sorabilirsiniz.

-Sağolun! Gerçi, kazık bi adres diil. Az önce nerdeyse ben bile buluyodum. Ama gene de neme lazım, bi sorayım dedim! Sora sora Bağdat bulunurmuş hem, he he! Yannız, bişey dikkatimi çekti...

-Bana da olur.

-Ne olur?!

-Bazen bişey dikkatimi çeker.

-Ha.. Evet.. Dikkatimi çeken şey şu: İnsannara yardımcı olmak, sorularını cevaplamak için, önceden boğazınızı bile temizliyosunuz. Ama para isteyeceğimi sandığınızda, hemen kaçmaya kalktınız! Para yardımı yapmak da, bi tür yardım diil midir!?

-Gerçekten, para mı istiyeceksiniz?!

-Hayır, para mara istediim yok. Adres sorcam ben. Sadece, insannara yardım yelpazenizin sınırlarını öğrenmek istedim?

-Bakın; sizi para istemekle suçladığım için kusuruma bakmayın. "Bişey sorabilir miyim?" diyerek, öyle kurnazca ve sinsice yaklaşıyorlar ki; 'sorma' diyemiyorsunuz! Merak ediyorsunuz refleks bi şekilde. Fakat lafı döndürüyor, dolandırıyor, ve para istemeye getiriyorlar yine konuyu.

-Sizi böyle bişeyle korkuttuğum için özür dilerim. Hiç paranızın olmadığını, insannara bi kuruş ile para vermek istemediğinizi bilmiyordum.

-Rica ederim, düzgün konuşun! 'Para vermek' veya 'vermemek' de ne demekmiş!? Çalışsın, kazansınlar. Bir gün, hatta yarım gün bile çalışılarak, bi miktar para kazanılacak işler var. Dilenmek, ne kadar rahatsız edici bir şey! Hem de insanları ürküterek, korkutarak, veya sadece onları üzerek dilenmek..

-Sizi öfkelendirdiim için özür diliyom. Yani, ben de elbette, dilenenen kişilerden hoşlanmam! Dan dun konuşarak, üzdüm sizi di mi? Sanırım artık, adresimi de tarif etmek istemezsiniz!?

-Yoo, ederim!. Ederim de, belki can sıkıntısıyla, biraz eksik tarif edebilirim.: Çünkü az önce gayet saçmasapan sözler sarfettiniz.

-Evet yaa. Paranızın olmadığını, insannara para vermek istemediğinizi söyledim.. Düşününce, ne kadar da aptalca laflar! Düz mantık yürüttüm belki. Ya da hiç yürütemedim. Boş konuştum. Sıcak ya hava. Mantık yürütürken yoruluyom; kestirmeden gideyim diyorum, çamura batıyom.

-Neyse, unutalım. Fena bir gence benzemiyorsunuz.

-Otuzbeş yaşındayım.

-Beni ilgilendirmez. Ailevi şeylerden bahsetmeyelim lütfen.

-Yaş, ailevi bir şey mi?

-Şu adresi diyorum.: Sorsanız artık?

-Ne güzel başlamıştık sohbetimize. İkimiz de iyi niyetliydik, heyecanlıydık, diriydik, dinçtik! Şimdi yorulduk, bir an önce bazı şeyler bitsin istiyoruz.

-İyi de, siz başlattınız yahu. Beni, insannara para vermemekle suçladınız.

-N'olur bi daha söylemeyin şunu. Iyy! Duydukça miidem bulanıyo. Hayatımda söylediim en saçmasapan sözler arasında, ilk üçe girer bu lafım. Unutulacak gibi değil.. Gerçi bi ara siz, 'unutun' demiştiniz ama, unutmuş gibi görünmüyosunuz?

-Şu adresi sorun, ben de tarif etmeye başlayayım, unuturuz o arada.

-İyi fikir.. Soruyorum!. 'Güldener sokak'?

-Güldener sokak?.. Emin misiniz!

-Eminim elbet. "İki buçuk'da gel, ben evde olucam" dedi. Samet abi! Tekrar ettirdim: "İki buçuk mu? diye sordum, 'evet evet iki buçuk' dedi. Eminim yani!

-Ondan değil yahu. 'Güldener sokak' olduğundan emin misiniz?!

-Doğrusu, ondan emin değilim. O yüzden size soruyorum. Sizce ne demiş olabilir? Güldener, gerdemir, erdemir, erdener?

-Erdemir sokak, iki blok ötede! Güldener sokaksa eğer, Sinop'ta o!

-Sinop mu? Biz İstanbul'dayız şu an. Nası gidebilirim oraya?

-Canım size gidin diyen kim. Yani Sinop'da kanımın kardeşi oturuyor da, ordan biliyorum; öyle bi sokak var orda. Bu civarda ise, Güldener sokak diye bi yer yok!

-İyi.. Erdemir sokak yapalım şunu öyleyse. Bu sokaklar, aynı değil mi hepsi? İçine giriyorsun, iki tarafında evler, bakkallar filan var, sonra öbür taraftan çıkıyorsun. Ne farkedecek.

-Anlamadım. Nası ne farkedecek? Nereye gitmek istiyorsunuz siz? Elinizde, bi kağıt filan yok mu? Verin okuyayım ben.

-Benim yazım, biraz eğik büğüktür! Okuyabilir misiniz ki acaba.. Buyrun.

-'Pelin Paşa' sokak yazıyor burda. Hem de gayet net yazıyor! İşte.

-Hadi yav? Farkında olmadan, net ve düzgün yazmışım demek. Eh, oraya gitmeyi pek istemiyordum ama, neyse, tarif edin bari.

-Gitmiyceksiniz, tarif etmiyim boşu boşuna!

-Ne bileyim, içimden gelmiyor. Sizinle, yani tanımadım bi insanla yol kenarında, böyle değişik bi sohbet yapmak, daa hoşuma gitti.. Samet abi de zaten, gelmemi sanki çok istemiyodu. Yarım ağızla davet etti.. Ne acayip di mi? Yarım ağız!

-Lütfen özel, arkadaşlık ilişkilerinizden bahsetmeyin bana.. Bakın, 'Pelinpaşa Sokak' şurası: Marketin oradan..

-Şey, rica etsem, yannış tarif etseniz? Yani gerçekten gitmek istemiyorum; Salı günü uğrarım ben Samet Abiye. Siz yannış tarif edin bana yolu, ben de bulamadım filan derim.

-Buna ne gerek var? Gitmeyin, dönün geriye, olsun bitsin!

-Yoo, hayır. Siz lütfen yanlış tarif edin! Ben bulamayayım, biraz kaybolayım. Ara sıra kaybolmak güzeldir hem. Vakit de geçer.

-Alla Alla, garip.. Iyi öyleyse: Şu kırmızı tenteli marketi geçmeyin, ikinci sağdan dönmeyin, küçük meydandaki bayıra tırmanmayın, üçüncü binaya girmeyin.

-Inanamıyorum! Bilerek yaptınız dii mi? Ben yanlış tarif edin dedim, siz yalan tarif ettiniz! Yalan ve yanlış arasında fark vardır. Şimdi gitmem gerekecek oraya!

-Yaa, özür dilerim. Hiç yanlış adres tarif etmemiştim! Beceremedim.

-Ne kadar mükemmeliyetçi bi insanız, yuh yani. İnsan azıcık, karmaşık tarif eder bari. Cillop gibi, tertemiz tarif ettiniz!

-Durun canım. Sakin!. Ne renk tenteli marketti, ve kaçıncı sağ demiştim ben?

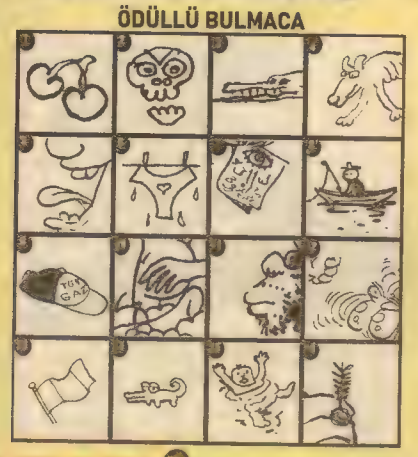
-Kahverengi tenteli market, ve beşinci sağ? Sonra da soldaki yokuştan aşağıya inicem.

-Hah, güzel.. Güle güle!

-Mersi.. Bu arada, fazla elli kuruşunuz var mı? Su alıcam da. Ya da bi çeşme tarif edin bana, ordan da içerim!

DETAY DOKU-71

ÖDÜLLÜ BULMACA



DE-DOKU BULMACA

Zekayı ilerletir, ayrıntıcılığı ve sabrı geliştirir.. Alzheimer olmayı engellediği tescillenmiş olduğu gibi, hiperaktiflerde ve indigo çocuklarda sakinleştirici etki yaratmaktadır.. Evde neyi nereye koyduğunu bulamayanlarda 3 bulmacadan sonra kaydadeğer ilerlemeler gözlemlenmiştir.. Haydi rastgele.. **Karelerdeki detaylar bu sayıdaki hangi köşe ve çizere aittir?.. Bulmacayı doğru çözüp, adını, soyadını, açık adresini eksiksiz yazıp gönderen okurlar arasından kurayla seçeceğimiz 20 okura imzalı LeMan albümleri, cilderi, tişörtleri ve sürpriz hediyeler veriyoruz.. Katılanlardan 1 kişi ise komple hediye paketi kazanıyor... Doğru yanıtlar postalarınızın bize yetişmesi için 2 hafta sonra yayınlanacak...**

1 .....
2 .....
3 .....
4 .....
5 .....
6 .....
7 .....
8 .....
9 .....
10 .....
11 .....
12 .....
13 .....
14 .....
15 .....
16 .....

69 NO'LU DE-DOKU'NUN CEVAPLARI

1 Daral&Timsah/Mehmet Çağçağ 2 Behiç Pek 3 Kutlukhan Perker 4 Paf-Çağatay Ileten 5 Dumur Öyküler/Güneri Içoğlu 6 Bayır Gülü/Feyhan Güver 7 3. Sayfa/Derya Sayın 8 3. Sayfa/Kemal Aratan 9 Behiç Pek 10 Erhan Candan 11 Daral&Timsah/Mehmet Çağçağ 12 Kutlukhan Perker 13 Paf-Cemil Açıkkol 14 3. Sayfa/ Behiç Pek 15 Sıkılhan Vinyet/Kemal Aratan 16 Bahadır Boysal

813. SAYIDAKİ 69 NO'LU DE-DOKU'DA KAZANAN 20 OKUR

Hatice Uzun/Kocaeli - Gürkan Aydın/Izmir - **Selim Ceylan/Istanbul** - Semiha Akten/Denizli - **Eren Aydın/Ankara** - Ülkü Esen/Aydın - **Meryem Arslan/Istanbul** - Alper Yılmaz/Bursa - **Efe Dinçer/Izmir** - Ahmet Nihat Atay/Edirne - **Özge Kandemir Gürsel/Istanbul** - Ayşe Arslan/Balıkesir - **Canan Baki/Istanbul** - Berk Yalçınkaya/Ankara - **Murat Ottan/Istanbul** - Irmak Akbayırlı/Izmir - **Filiz Polat/Samsun** - Anıl Akbulut/Tekirdağ
Komple Hediye Paketi: **Hasan Savaş Saka/Antalya**
Kitap+Tişört: **Habibe Düzgün/Eskişehir**

İsim: .....
Adres: .....
.....
Tel: .....
E-mail: .....

Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:47 Beyoğlu-Ist. Fax: 0212 245 38 06

LeMan MİZAH DERGİNİZ OKUR mektupları

FİRUZAĞA MAH. DEFTERDAR YOKUŞU NO:47 BEYOĞLU / İSTANBUL

En sonunda olan oldu, çıldırdım! Düşünmek kadar kötü bir eylem yok! Evet! Düşünmek suç olmalı!,ve cezasız da kalmamalı!.. (Bir daha asla düşünmemek için ceza şart).

İnsan tuhaf yaratık, düşünme konusunda da evrim geçirmeye başladı bile, ve aslında anladı düşünmenin ne kadar lanet bir şey olduğunu, fakat itiraf edecek kadar güçlü değil.

Eski sevgilisini düşünüp mutlu olan, ölmüş sevdiklerini düşünüp mutlu olan, çocukluğunu düşünüp mutlu olan, parayı pulu düşünüp mutlu olan, memleketin hâlini düşünüp mutlu olan, kaç insan kaldı ki dünyada? Sevişmeyi mutluluktan, geviş getirmeyi mutluluktan, dilenmeyi mutluluktan, almadan vermeyi mutluluktan sayanlarınız varsa bilmem!..

AŞK hıncal'a kalmışsa, romantizim haşmet'e kalır! İmam osursa, cemaat zıçar!.. Zengin'e devlet ver, devlet zengin olur, fakir köpek mi ki şefkatle beslensin? Iktidarı, muhalefeti vatandaşın üzerine İKTİDAR vatandaşın üstüne MUHALİF, az ekmek çok iş diye diye ne ekmek kaldı ne de iş! Düşünmek b.ktan iş! Bak düşün düşün b.k'tur işin diye bir söz de var bizde!..

Farkında mısınız ey insan oğulları!? Küre ısındı, buzulllar eriyor, tosurmayın oğlum, açın evlerinizdeki iş yerlerinizdeki buzdolaplarınızı bırakın salın soğuk havayı dışarı, deniz'e de buz atmayı unutmayın, yapın bir insanlık, kutup'daki AYI yapmadığına göre böyle bir hayvanlığı, bizler yapmış olmalıyız! (Bak yine düşündüm ve insanlığı aylılıkla kıyasladım!)

Bu arada bizim millet hakkında yanlış bilinen bazı şeyler geldi aklıma birden! Işte boş düşünmek de bu!

-Cinsel gücü çok milletiz: Abazanlık had safhada!

-Amerika'da bir sürü bizim milletin doktoru profesörü var: Ama hepsi Amerikan vatandaşı, bizimle alakaları mı kalmış? Oray zade onlar!

-Bizden 1 şahıs onlardan 1000 kişi ediyor: Niye kavgalarda 1 kişiye 10 kişi daldığımıza kim cevap verecek öyleyse?

-Nobel alacak kadar akıllıyız: Alanı kaçıracak kadar da!..

-Nohut oda bakla sofa bize yeter, aç gözlü değiliz: Mortage neye hikmet bu memlekette fırladı?

-Üniversitelerimiz akıllı insan topluluğu daha da çoğaltacağız: Tesbihinde kaç taş var say bakayım! Aha! Bu da abaküs!

yada bugün hangi filme gitsek de ordan içki şişelerinde yok olup bitsek gençliği!..

Oy atacaklara son sözüm, sizi kimin öpeceğini siz seçeceksiniz.. Saygılar.

Boran G.

9. kattan aşağıya bakıyorum. Bizim site yöneticisinin kızını everecek kına yakıyorlar bi taraflarına!! Biz halk arasında kına yakmayı nedense bel altı vururuz. Şu anda benim yaptığım gibi, neden acaba? 15 Temmuz Pazar günü saat 09:30'da DGS sınavım var. Kazanırsam mühendis olacağım hem de inş.müh... Kazanamazsam tabiî ki de tekniker parçası... Saat 20:30 civarları olmuş. İsmini bilmediğim ama sesi güzel, romantik bir şarkı, birazdan da angaralı Namık arkasında da yüksek yüksek tepelere de ev kurmasınlar diye devam eder herhalde? Mühendis olursam herhalde yakın bir zamanda benim de kınamı yakarlar, olmazsa çok başka baharlara kalır herhalde. Şöyle derim artık:) Kızını istedim vermediler, teknikersin dediler? Ne tuhaf de mi? KTÜ İnşaat bölümü mezunuyum, çok güzel eğitim aldım (hocalarımdan ALLAH razı olsun) güzel bir yerde, iyi bir kariyer yaparak kendimi iyi bir yerlere çıkartacak kapasitede olduğuma inanıyorum ama bir yerde tıkanıyorsun... Neden teknikersin... Ne kadar iyi olursan ol bazen yaptığın iş, yeteneğin değil de adının sonuna eklenen etikette iş bitiyor. Sınavı kazanırım herhalde ama neye yarayacak. Bu arada Cengiz baba çalıyor (yalancı baharın, yalan çiçeği) YalaN bir hayatta yaşıyoruz, açıkça belli... Her neyse, dediğim gibi bazen ülkemizde etiketinin arkasında iş yapan insan çok var ama adını sorsalar bilmezler ve böyle insanlara o etiketi verenin!.. (noktacıklı yerlere siz uygun cümleyi kullanınız DGS sorusu gibi oldu)

Herkes diyo ki oku hayatını kurtar!! Ulan, yiyeceğim bir parça ekmek değil mi? Bir parça etle de, biraz kuru fasulye ikisinin de besin değerleri aynı (ortaokulda beslenme dersinde öğrendim besili bir hocamızdan) Aslında biz kendimizi kurtarmak için değilde etiket için yiyişiyoruz? Şimdi mühendis olsam Cengiz babanın şarkısı benim için çalar ama ben PRODİGY çalın derdim:) Etrafımızda onca insan... bi taraftan yemekler, dualar, dostlar, gülücükler... arada kızım gidiyor diye gülücüklerin sesini duyurmaya çalışan göz yaşları

neyse? Babamla tartıştım aslında ailede herkes birbiriyle tartıştı.. Sizlerin kafasını ütülemeyeyim. İçimde patlamaya hazır barut çokta.. susuyorum... Sonuca gelirsek; kına, düğün, para, et, balık, kuru fasulye, kalem ucu, iddaa kuponu, converse, billabong şort, laptop, karı kız işleri, boş işler, jackass geyikleri, 12 tane dalından koparılmış nane+yarım limon biraz tuz soda ile bacardi modjo, it öldüren, HARE portakal likorü bunlara hayat deriz de, asıl hayat ,asıl şu g.t kadar kısa dünyanın, g.t kadar kısa vaktinde g.tünü açıpta güzel karikatür çizip en sevdiklerimle vakit geçirmek bence gerçek hayat, gerçek huzur!! LEMANCILAR siz siz olun büyüklerimin izni ile küçüklerimin sevgisiyle bahsetmek isterim... Şu hayatta mezara götüreceğimiz en büyük şey... Hepimizin Allah gecinden versin, mezarımıza sevenlerimizin gelmesi için yalan dünyada çabalamak, SEVMEK.

O yüzden, baskülü ile çarşının işlek caddesinde bir köşede insanların kilolarını tartıpta, ay şu kadar kilo fazlalığım var, sözlerinden sıyrılıp da 25 kuruş için uğraşan insan da, Holding sahibi olan da günün iş stresini üstünden zor atıp da evinde yiyeceği bir parça ekmeği aynı fırından yiyor ama hangisi seviyor.. belki ikisi de, belki hiçbiri belki de sadece biri! Her insanın sıkıntısı oluyor. Bu sayıyı hazırlayan çizerlerden tut, aşağıda kınası olan yöneticinin kızına, hayatın akışına sitem eden benden, kalemimle şu yazdıklarımı okuyan Lemancılara kadar fakat en güzel olanı 'LEMAN etiketini değil de, içindekileri benimseyen'.

Dip not: ANTALYASPOR'a ikinci ligde başarılar, en kısa zamanda 1.lig'e çıkar inşallah!

ckeskin85@mail.com

Oturmuşum Gaŗpark'a bir cuma günü namaz kılanları izliyorum. Hepsi ne kadar inançlı eğilip kalıyor. Bense nargilemi tüttürüp LeMan okuyorum. Benim de inancım bu olmalı, 12 yıldır. Gazete okumam pek. Gerçekleri LeMan'dan öğrenmek daha gerçekçi gelir bana. Çayım da geldi seçimler yaklaşırken. Hangi parti'ye oy vermeli diye düşünürken, bünye sarsılıyor sinirden. Akepe gidecek, belki Cehepe gelecek; Türkiye yine IMF'ye bağımlı devam edecek. Atalarımız sözlerini söylerken bugünleri de hesapladı mı acaba? "Aşagı tükürsem sakal, yukarı tükürsem bıyık" Yoksa o zamanda da aynı mıydı bütün bu dalavereler!!

Diyorlar ki; ekonomimiz iyiye gidiyor; Milli Gelir şöyle böyle.. Bunları söylerlerken bazı şeyleri atlıyorlar sanırım; limanlarımızı sattık, iletişimlerimizi sattık, Ziraat Bankası'nı da

satacağız elbet. Ama Ekonomi iyiye gidiyor. IMF'den aldık borcu yeri geldi çoluğa çocuğa gemi aldık, şirket kurduk. (Bu arada IMF'yi ayemef diye telaffuz eden zontalardan da acaip tiksiniyorum)

Ekonomi hocamızın bize tavsiye ettiği kitabı (ki final sınavında 20 puana tekabül eder:))

ben de size tavsiye etmek istiyorum: "Bir Ekonomik Tetikçinin İtirafları-Jhon Perkins" Kitapta adamların stratejilerini daha açık görebiliyoruz.

Evet, seçimler yaklaşıyor. Biri gidecek diğeri gelecek. Tek sabit olansa IMF olacak. Soruyorum; hangi partinin ekonomik politikasında IMF'yi yok etmek var??

Günaydın Türkiye!

Şevki Gönüllü/
Mersin Üniversitesi
sevki_gonullu@hotmail.com

L-MANYAK CİLTLER MARKETLERDE VE GAZETE BAYİİLERİNDE SİZİ BEKLER

Akşamsefası

BoF Takım

AA... AĞLIYO MUSUN SEN?

AAA İNANMIYORUM SEN O MUSUN? BİZ SENİN BÜYÜK HAYRANINDIK YA NİYE BIRAKTIN Kİ SEN ÇİZMEYİ?

ŞEY YA YILLAR ÖNCE LeMan PAFTA ÇİZİYODUM BEN, BÖYLE TÜPÜN ALTINCA GÖRÜNCE O GÜNLER GELDİ AKLIMA... ŞURDAKİ BENİM İŞTE ONURALP...

CİDDİ MİSİNİZ?

ŞAKA LAN ŞAKA... SEVİNDİ GARİBAN... TÜPÜ DEĞİŞTİR-DİYSEN ÇIK GİT EVİMİZDEN...

Onuralp Karatsız (İST)

HANGİMİZ ÖNCE BIKA-ÇAĞIZ BA-KALIM...

Cemil Açıkkol (Gaziantep)

KAÇ YIL YEDİN?

14 YIL, YA SEN?

BEN ÖĞREN-MEK İSTEME-DİM SÜRPRİZ OLSUN!...

İYİ FİKİR LAN!

Fahri Türksayar (Kahramanmaraş)

HOCA EFENDİ ŞUNU Bİ ÜFLİYİ-VER NEFESİNE KUVVET!!

LA HAVLE VELA KUVVETE İLLA BİLLA...

Servet Turan (İST)

GULLİLİK YAPTIM İSTER MİSİN? SARIMSAK-LI. HADİ, YAĞI DONMASIN!...

TAM DA BACH DİNLEYİP SHAKESPE-ARE OKURKEN; GUL-LİLİK!... BULUTLAR-DAN İNDİRDİN BENİ ATİYE HANIM...

Okan Akkaya (İzmir)

LAN! BU MSN İKONLARI TERS DÖNÜYORLAR?

GÜNEY YARIM KÜREYE GEÇTİK ABİ...

Ersin Perk (İST)

Börp?

LAN?!

Meltem Turan (İST)

VELİ TOP-LANTISI BAŞ-LAMIŞTIR...

ANNEEE...

Mert Kiraz & Selim Küçükoğlu (İST)

BU DEVİRDE EKMEK ASLANIN AZINDA!

ABİ ARKANDA!

G.TÜMLEN Mİ YİYEYİM EKMEĞİ?

Burkal Aydaç (Ankara)

GÖKHAN UZUNALİOĞLU çizdi!

VROOOVV!...

YA BEN YA BABAN

FLAP FLAP

PÖT PÖT

NAPIYOSUN RIDVAN?

İŞİM VAR...

Bİ BEŞİKTAŞ UZATIRMI-SIN?

SAKIYER TAKSİM

1

2

KONUŞ LAN BAK! YOKSA DAHA FECİ DÖVERİM.

HAAYIIR! O MASUMDUR. YAPMAZ ÖYLE ŞEY.

ULAN BU İYİ POLİS KÖTÜ POLİS TAKTİ-Ğİ ÇOK FECİYMİŞ... GERÇEKTENDE ACI-DIM HERİFE...

ŞİMDİ DEE, 3 NUMARALI YARIŞMACI 250 KİLO SİLKMEYE GELİYOOR!

BA

LeMan

SAYI: 815 21 Haziran 2007 Perşembe
Haftalık Süreli Yerel Yayındır

● YAYIMCI: LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● İMTİYAZ SAHİBİ: Mehmet ÇAĞÇAĞ ● GENEL MÜDÜR: Tuncay AKGÜN ● YAZIŞLERİ MÜDÜRÜ: Zafer AKNAR ● **Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ ● **Sayfa Sekreterleri:** Aydın ŞAHİN ● Bayram USLU ● **Satış Müdürü:** Cüneyt Aydın ● **Bilgisayar Tasarım:** Cebrail OKCU ● Murat YÜCEŞAN ● Fikret ÖZDEMİR ● Barış ÜNAL ● **Kaligrafi:** Şevki SAYIŞMAN ● **Renk Ayrımı:** M.ÖZKARA ● **Montaj:** Kadri ÇAVUŞOĞLU ● **Tel:** 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● **Fax:** 0.212.245 38 06 ● **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 ● **Baskı: LeMan Matbaası Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. **Tel:** 0212 - 858 00 93 (Pbx) ● **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş ● **Adres:** Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No: 47 Beyoğlu / İst.

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. **Yazılı izin alınmadan** hiçbir **yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet** ortamında kullanılamaz. Aksi halde **dava** konusu olacaktır.

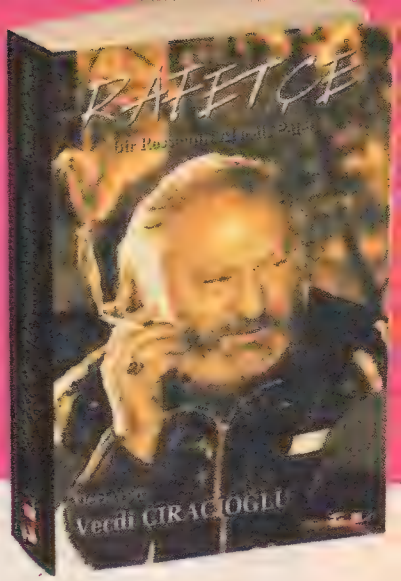
ISSN 0-1300-4867-4

9 770130 048678

K.K.T.C-1.50 YTL.
Deutschland 2,00 EUR / Österreich 2.15 EUR / Schweiz 3.50 CHF Nederland 2.15 EUR / Belgique 2.15 EUR / England 1.50 GBP
28 Haziran 2007 Perşembe Sayı: 2007/27 1.25 kene ytl. (KDV Dahil)

Le Man

www.leman.com.tr
816



TIRSINÇ SICAKLAR

SIKILHAN

ATİLLA ATALAY

- Alo Sıkılhan, annen ben çocuğum evet. Tumbekli'ye bağlı Aşağıhındır Köyü'ndeyiz.

- Resort- beach felan derken tatil için bir mezraya mı gittiniz, şahane, ehe…

- Hep o salak baban yüzünden. Seçim öncesi nabız yoklamak için Anadolu'ya inen gazetecilere özendi. Ne güzel Göltürkbükü Emiciler Beach'e doğru yol alıyorduk. Nerden aklına estiyse baban benzincide pompa tutan herife "Eee kime oy vericeksin bakalım dayı" diye sordu. Lan sen Serdar Turgut musun, Ahmet Hakan mısın Oray Eğin misin sana ne? Herif de başladı anlatmaya tabi. Laf lafı açtı pompacı bizi yakınlardaki köyüne götürdü. Baban bir süre köy meydanında toplanan köylünün dertlerini dinleyip nabzını tuttu, kuyu kebabı, talaş böreği, acur tuşusu ile peşmelba yedi, ayran ve demirhindi şerbeti içti…

- Orff… insan bize de biraz nabız tutar oralardan, ehehe…

- Komik değil Sıkılhan, mizah bu değil çocuğum. Durum gayet acıklı. Baban mide fesadı olunca o gece muhtarın evinde yattık. Sabah bi kalktım beyefendi yok ortada. Muhtarın motosikletine atlayıp civar köylere nabız yoklamaya gitmişler. En son Gavurun Bağı diye biyerden aradı, mangal yapıp küp gibi içmişler "Mazot yedmişbeşyenikuuş olacak Gülüsarh" deyip kapadı. Niçün gülüyorsun anlamıyorum ki Sıkılhan, gülmemelisin, evet. Bu arada muhtarın kansı Dursune Bibi'den bana halı satmasını istedim kadın bana halıyı bedava vermekte ısrar ediyor. Niçin karşılıksız böyle bir iyilik yapmaya kalkışıyor anlamış değilim. Atmışyedi yaşında olmasa "lezbiyence bi çıkarı var" diycem. Ya da seri katil olmasın bunlar. Benzincide kandırdıkları kurbanları testere ikilerle, testere üçlerle cayır cayır kesiyo olabilirler. Gülme diyorum Sıkılhan, evet. Hayır gülmemelisin. Reca ederim babanın üzerine bi de sen sinirimi bozma, tüy dikici krem sürmüş gibi… Gülme!

- Allo, Sıkıl naaber Bunalgül ban. Baksana sana bişey sorucam ama lütfan hemen martı yutmuş gibi gülmeye başlama. Sence Prof Doktor Mehmet Öz, "Hanımlar basen bölgelerinizi zayıflatmak için, aklınıza yemek geldikçe partnerinizin cinsel organını avcunuza alın, iki avuç" demiş olabilir mi?

- Huhahaha…Kreraa, krreeaaa…

- Evet buradan da anlıyoruz ki adamcağız ööle bişe dememiş. Sunder Büzge'yi kandırmış, kıza sinemada Death Proof filmini seyrederken pipisini tutturmuş…Normal ama o kadar çok laf dolaşıyo ki etrafta. Yok efandım "Mehmet Öz 'Yemeklerden önce bir avuç fındık yiyin kilo verin' dedi" Vay efendim "Prof Dr Mehmet Öz dün gece Ali Kırca'da söylemiş, sabahları üçer santim keçi boynuzu ve ikişer adet it üzümü yenirse kanın bölgesindeki yağlanma azalırmış…Herkes "Mehmet Öz" dedi diye uydurup manyak manyak hareketler yapıyo. Kanyon Alışveriş Merkezi'nin ortasında "Secret'te yazıyomuş, Mehmet Öz söylemiş hadi camdan atla, oppacık" diye bağırsam enaz yetmişbeş salak kan camdan atlar, o şekil yani…

- İyi de harbiden sööledi Mehmet Bey ben duydum yani…

- Neyi duydun?

- İki avuç…

- Terbiyesizsin Sıkılhan. İçinde cilt cilt hayvanlar ansiklopedisi dolaşıyo senin!

- Sıkılhan naaber aslan komplesi, dayın ben dayın… Ömür… Yahu özlettiniz kendinizi be…

- "Kendinizi" derken…

- Sen ve kız arkadaşların. Bizim buraya mezbahaya gelsenize bi grup toplanıp…

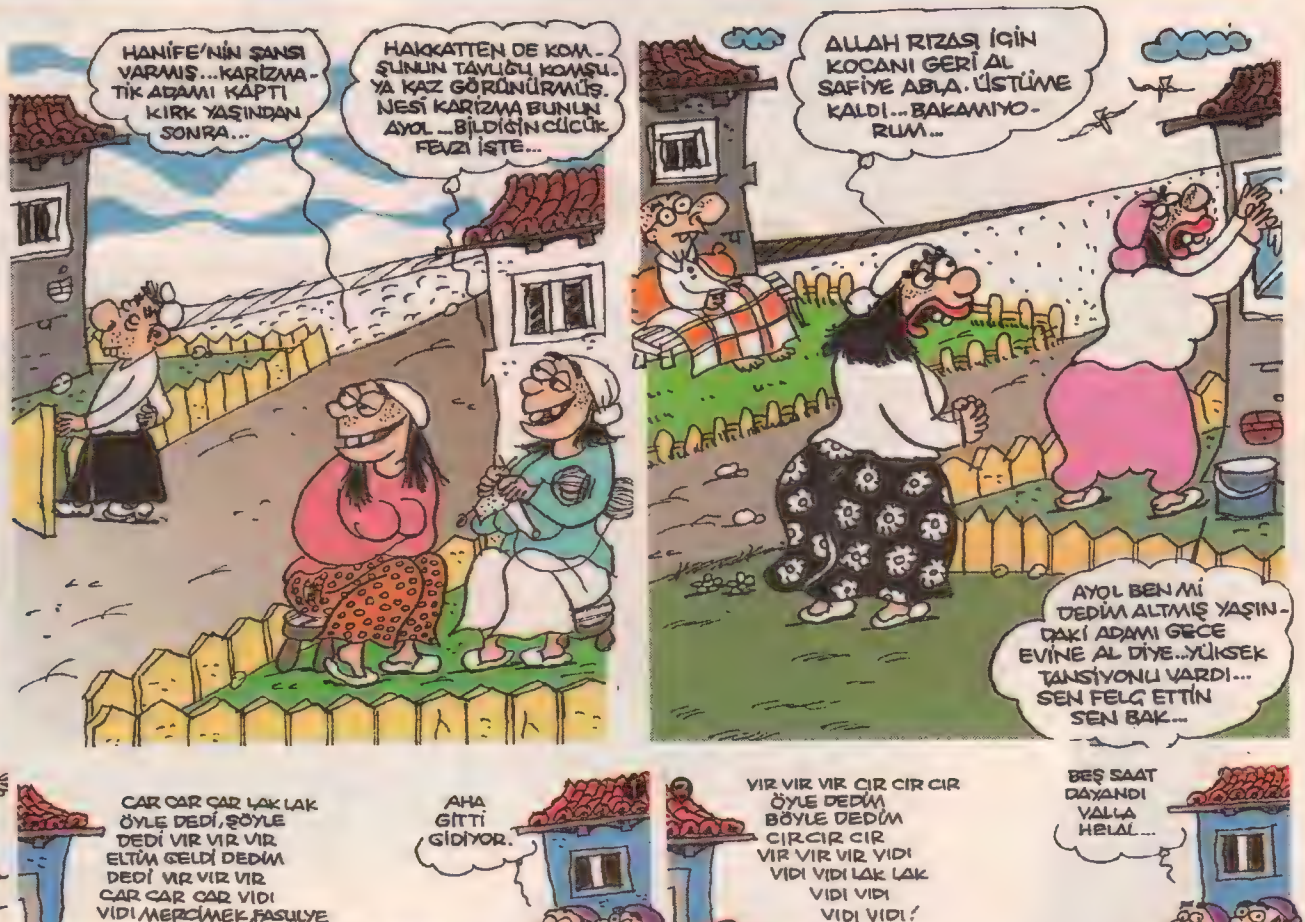
- Mezbaha mı? Hepten Tarantinoesk fantaziler kurmaya başladın be dayı…

- Oğlum mezbahanın soğukhava deposu var lan. Mis gibi. Cehennem sıcakları memleketi kavururken hangi kız böyle bir atmosfere hayır der. Anahtar bende müzik sistemini ayarladım, biraları şimdiden içeri koydum, kazağınızı kaşkolunuzu felan alın gelin. İçerisi eksi on derece. Müzik dinlenir alkol alınır belli bi saate çiftler et yığınlarının arasına çekilip serin serin başbaşa kalırlar. Ayrıca mandra yoğurdu, halis tereyağ, uykuluk… alo… Kapadın mı lan suursuz. Alo… Aklınızı sıcak çarptı dey mi, bööle teklife burun kıvırlır mı ulan?

sklhan@leman.com.tr

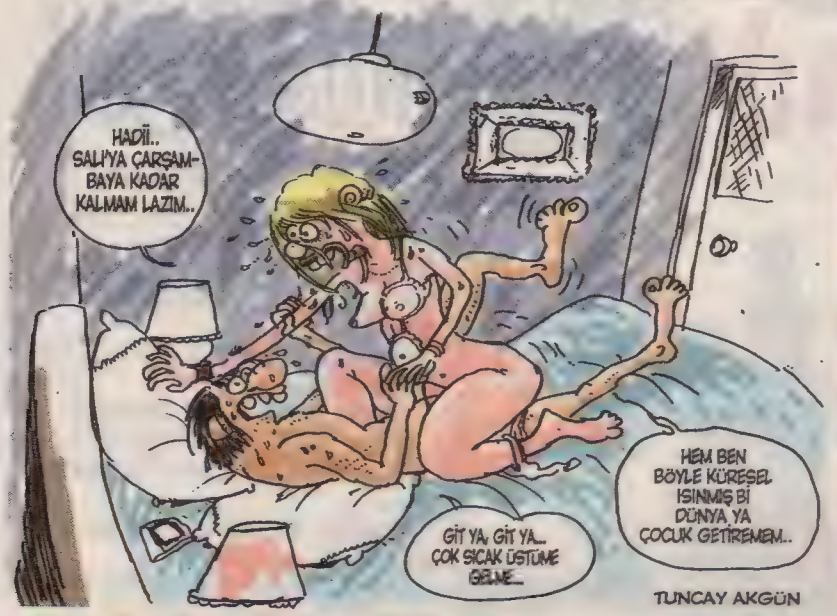
Feyhan Bayır Gülü

guverfeyhan@hotmail.com



Akşamsefası

Hafta arası hamile, yaşlı ve hastalara Afrika sıcakları tatili...



ÇOOOOOK SICAHHHHHH!!!

Sıcak Haberler

OLGUN BUDAK

- Güneyden gelen Afrika sıcaklarından sonra, hafta sonunda güneşten kopup gelen iri bi parçanın İstanbul'a düşerek bölgeyi tamamen kavurması bekleniyo... Trakyalı çitlembik üreticileriyse, ürünlerini korumak için İstanbul sınırına dev bi perde çekeceklerini açıkladılar...
- **Kayseri'de aşırı sıcağa karşı igloo inşa eden bi grup Kayserispor taraftarı, igloonun tepesinde Gökhan Ünal ve Mehmet Topuz'un üç büyüklere "N A H" yapan pozlu pazılım oluşturdu... Kayserispor başkanı Özhaseki'nin de sıcaklar az geçince elindeki meşaleyle İstanbul'a gelip, Seyrantepe stat ihalesi dokümanlarını aleve vermesi bekleniyo...**
- Akdeniz'de küçük bi buz kütlesi üstünde durmaya çalışan kutup ayısı görüldü... Uzmanlarsa öğle vakti göze dik giren güneş ışınlarının bünyelerde LSD etkisi yaptığı iddiasında...
- **Meteorologlara göre pazar günü Ege'de güneş etkisini artırmak için gölge yapmayacakmış... Diyetisyenlerin gazıyla açıklama yapan hukukçularsa, saat 11-15 arası açık büfesini kapatmayan otelleri gölgede 40?ıncı dereceden cinayetle suçlamakla tehdit etti...**
- Radarlayv için İstanbul'a gelen Merilin Mensın'ın aşırı sıcaktan makyajı aktı... Olay sonrası Solar Büçte yaptığı dev kumdan kalenin içinde içine kapanan Mensın, tedavi için Manyas Kuş Cennetine götürülecek...

- **Kahramanmaraş'ta ilk kez bi dondurma daha külaha konmadan eridi... "Külahı Verir Gibi Yapıp Tam O Anda Geri Çeken Oyunbaz Dondurmacılar Derneği" başkanı tam konuyla ilgili demeç verirken, son anda geri çekilip sustu... O diil de gene yedirdi ya puşt! Bide, az asil olun artık lan!**
- (Dikkat çöl sıcakları için gayet uzun bi cümle geliyo, dileyen hiç bulaşmadan, bunalmadan pas geçsin bunu!) Hürriyet editörleri gastenin internet sitesine erotik fotolar koymama kararı aldıktan sonra; sıcaktan bunalıp üstünü başını çıkaranlardan tahrik olup da siteye fotolarını koymamak için, herkesi yelpazeliyerek serinletme "çok önemli karar"ını aldı...

Çöl Sıcaklarından Nasıl Korunmalı, Ne Yemeli-Giymeli?

- Sentetik kumaşlar yerine güneş geçirmeyen pimapenli giysiler tercih edilmeli... Ayrıca koyu renkli giysiler güneş ışınlarını tutarken, ayna kaplı ve metalik kıyafetler sıcağı yansıtıp kişiyi kuul tutmakta...
- **Çay bilinenin aksine insanın hararetini almaz... ama araba motorunun hararetini alır... Bu yüzden yazın depolar bi ölçek benzin-yarım ölçek çay sıvısı oranında doldurulmalıdır... Hatta Arabistan'da seçim vaadi olarak El Uzam, "Çay 1 Riyal Olacak!" diye ortaya çıkmış, ancak bu çıkış kral tarafından "Ne seçimi, ne adayı ulan godoş!" tepkisiyle kellesinin uçurulmasını engelleyememiştir...**
- Bulunduğunuz ortamı soğutamıyosanız, kendinize soğuk ortamlar bulun... Mesela ölü taklidi yaparak bir süreliğine morgda kalındığında, vücut tüyler ürpertici derecede şahane soğur...
- **Yanınızda sürekli bi şişe su bulunsun... Ameliyatla sırta hörgüç ektettirmek de suya çabuk ulaşılamayacaklar için iyi bi çözüm...**
- Tatile çıkamayanlar için en ideal serinleme metodu, balkonu yan inşaattan arak kum ve 19 litrelik bidon sularla doldurup; bide yaza damgasını vuracak empeüçlerle ortama plaj havası verme olsa gerek...
- **Vücut ısısını dengelemek için her üç saatte bir, iki koltukaltına da buz gibi karpuz konulmalı... Hatta bak şu havalar böyle devam etsin, "Karpuz 1 YTL olacak" diyen seçimi kazanır bence...**
- Karpuzu demode bulan Beyaz Türkler de, The Secret kitabını alıp serinlemeyi çok isterlerse, üç vakte kadar serinleyecekler... "Aaaa hakkaten kız, kitabı aldım ve serinledim ooooh!", "Salakçım, kitapçı klimalı ya, ondan serinledin! Hele bi çık sen dışarı!", "Aaaa, bak ama gene evrene olumsuz sinyaller gönderiyosuuuun!"
- **Dışarı çıkmak zorunda kaldığınızda, dev şapka ya da şemsiyeler kullanmak hem size gölgelik alan yaratacak, hem de altında rahat rahat, kimseye çaktırmadan burnunuzu karıştırabilceksiniz...**

olgunbudak@leman.com.tr

Behiç Pek

behicpek@leman.com.tr

KEDİNİZİN KÖŞESİ

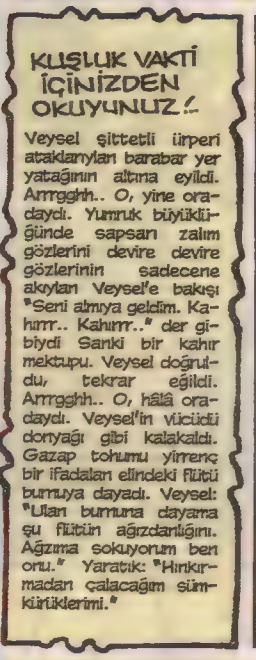
Prof.Yattara Valli

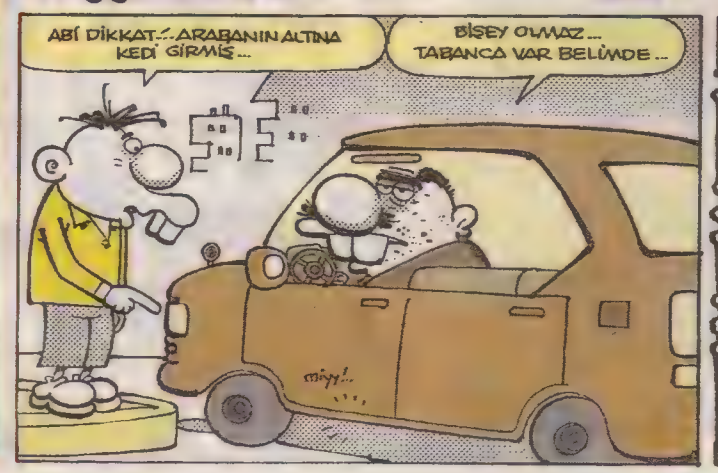
Hocam, tozutma basınca kanepe altına dalıyom. Sırtı yere veriyom, dört patiyi kanepe altına hızlan pençe pençe yapıp sırtüstü kaymalı hızlan gidiyom. Kanepe bitti di mi? tozutma bitmedi. Pençe pençe pençe, sırtüstü kaymalı geri dönüyom boydan boya.

Yattara Valli: Yavrucuğum, coş seri. Coştukça yap ondan. Kulaktan kış, gözlerle manyaksı bak.

Sayın Yattara Valli, yatınca orası itiyo beni gibi. Öbürki yana deviriyom vücüdü, orası da itiyo gibi. Sırttan itiyo, göbekten itiyo. İtik mi o yerlerin hepsi?

Yattara Valli: Kırk derece yavrum. Nereye yatsan olmaz kıl kaplı da olunca..





Daral:)Timsah;)

triPanazomigamBiyetsizler daral@leman.com.tr ÇAÇAVAR

HİSSELİ

kemken@leman.com.tr

Mason Locası : Yav bildiğimiz lonca işte caaanım...

Yasa Taslağı : Acaba şeyi yasaklasak mı naapsak deerli milletvekilleri?...

Pelikan : En delikanlı kuş bu olsagerek...

Üstün Körü : Ray Charles...

Kuğu Gölü : Balıkları da kümese kapadık deme pataklarım...

Bızdık : En salak sıfatlar serisi 1...

İnme İnmesi : Felce bu ismi yakıştıran şahsı bulmak istiyorum, elini öpüp, başıma koymak istiyorum...

Toprak Kayması : Travestiyle müşterisi hemşeri çıkarsa...

Karayel : Zencileri korkutmak için meteoroloji uzmanları tarafından uydurulmuş bişey olmasın sakın....

Düdek : Sahibine en çok yaraşan soyadları serisi 1...

Bukle Bukle : Her bukle için ayrı ayrı bukle demeye yeltenmiş de neyse ki erken uyanıp, susturmuşlar lavuğu...

Serzeniş : Güzel sendika ismi olurmuş. Başka biri kapmadan kurmak lazım...

Kabare : Demek bi de kibar olanı var. Güzeel...

Renk Cümbüşü : En feci resim eleştrileri serisi 1...

Burun Kılı Kesme Makinesi : Burber...

Maskot : Marka yemciği...

Alınyazısı : Bi de ensede olsa kimbilir başımıza neler gelicek...

Serbest Vuruş : Şaplak...

Süpermen : Dizel olsa çağırırdık da şimci fazla masraf olmasın, Dünya'yı kendi olanaklarımızla kurtaracük...

Bilinçaltı : En şahane bahaneler serisi 1...

Alaybey : Belki de adamcaazla önce dalga geçtiler ve fakat ölünce vicdan azabı çekip adını bi semte verdiler, olamaz mı? İzmir enteresan yer valla, kumru meselesine şaşırmamışım buna da şaşrmam...

Seçim Barajı : Peki ya bunların hepsi %9 oy alırsa?..

Muz Cumhuriyeti : Gene iyiymiş lan, kestanesiyle de meşhur olabilirdi...

Vatandaşlık Numarası : Yüzelli papele istediği numeroyu alan oluyo mudur acaba?..

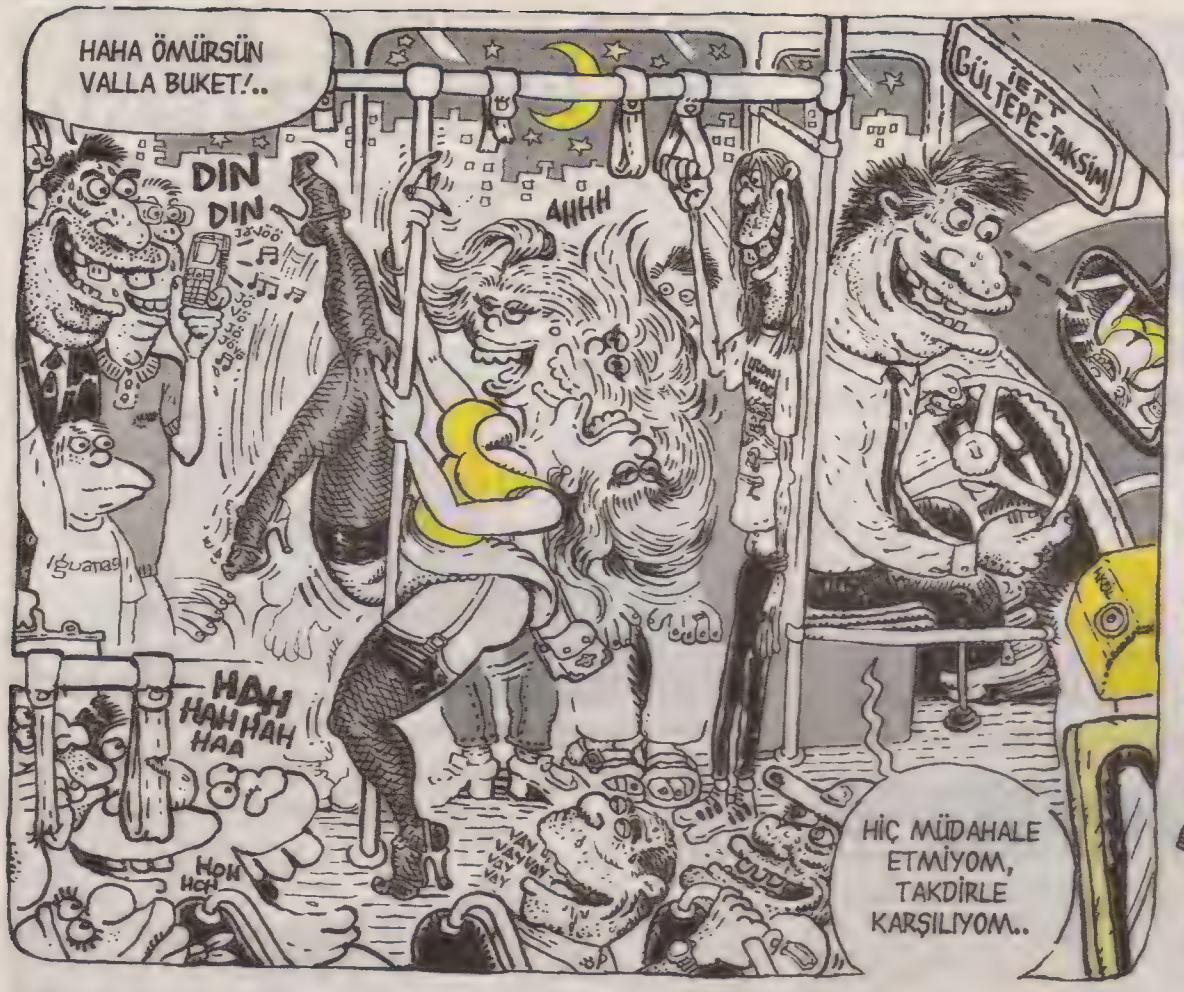
Gerilla : İlla gerginlik çıkaran şahıs...

Paradoks : İlhan Cavcav hacı olursa biraz da madara olucak gibime geliyo. Bizim millet affetmez yani, şakanın bokunu çıkarırlar, işin zor İlhan Abi...

Akşamsefası

tuncay@leman.com.tr

karatan@leman.com.tr



GATANA

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARATAN

Akşamsefası

GEZ MAHMUTÇUK

MAHMUT TİBET

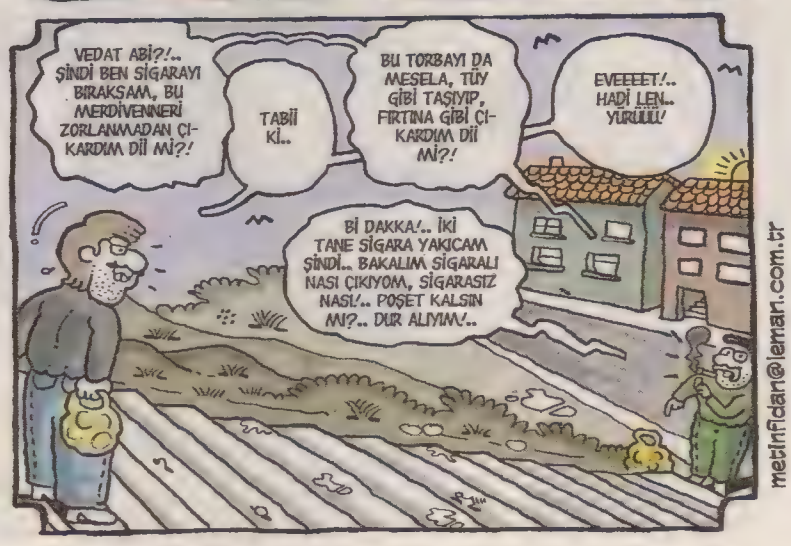
HAMDİ YÜZBAŞI

PANTOLON

METİN FİDAN

DİRİNANIR

ömer ALTAN



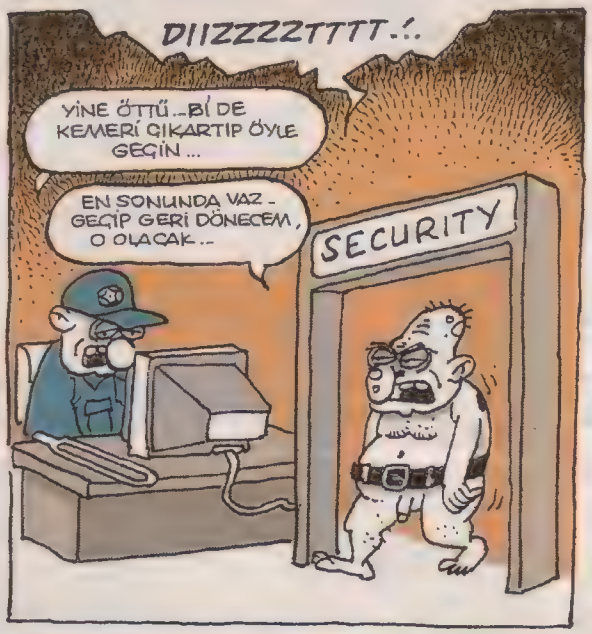
metinfidan@leman.com.tr

Akşamsefası

TERELALLI

PICTURES

CAN BARSIAN



canbarsian@superonline.com

Akşamsefası

LeMan SEÇİM

BUNLAR DA LEMAN'DAN AKP'YE AFİŞ ÖNERİLERİ

AKP afişlerinde Hollywood rüzgarı esiyor

SEFER

Aksaray PAŞAOĞLU

EFSANE RESTORAN RAOS'TA AKLIMA TAKILANLAR

Siz, inatla **"Türkiye'de iyi şeyler olmuyor."** derseniz, o zaman ben de size demek ki siz kesinlikle en az bir yıl sonrasından öncesine asla rezervasyon yaptırılamayan efsanevi restoran **Raos**'un **Niyork** şubesinde siz hiç yemek yememişsiniz derim. Bilmiyorum daha önce size **"Homongolosların"** adını verdiğim insan irisi iki oğlumun ikisinin de birbirinden yaşça büyük olduğundan ve onlar ikisi de ikiz olduğu için ve her ikisi de birbirinden tam bir saat önce doğduğundan ben onların ikisini de **büyük oğlumlar** olarak kabul ettiğimi söylemiş miydim? Bakınız ben o gün ünlü restoran **Raos**'a girdiğimde, büyük oğulların ikisinin de Tahran Üniversitesi'ne

Baykal CNN Türk'te seyircilerin ve gazetecilerin karşısına kedisi Şero'yla çıktı...

•ERDOĞAN,"BAĞIMSIZLARA OY VER-MEYİN İSRAF OLUR" DEDİ...

DERYA SAYIN

Teröre lanet mitinglerinde çok düşük olan katılım herkesi şaşırttı..

Başbakan Erdoğan, "bağımsız adaylara oy vermek israftır"

Dışişleri bakanı Abdullah Gül Elazığ'da Ağar için "Cumhurbaşkanı seçimlerinde ,erkeksen mecliste otursaydın" dedi..

Son zamanlarda ortaya çıkan çetelerde emekli veya ordudan atılmış kişilerin olması akla "Vietnam sendromu" nu getirdi.Uzmanlara göre sivil hayata adapte olamayan bu kişiler çeteleşmeye gidiyor..

yeceğim. Ama bakınız **Türkiye**'nin oradan nasıl göründüğünü size anlatabilirim. Bilmiyorum **Türkiye**'de balık yasağının sürdüğü şu günlerde **Türk** insanının önüne çok hârika ızgara levrek ziyafeti fırsatı çıktığını söylemiş miydim? Bakınız, **Milas**'ta orman yangınına müdahale eden bir helikopter, **gölet yerine yanlışlıkla balık üretme havuzundan su alınca,** orman yangınına **tam 40 bin balık** atılmış olmuş. Bilmiyorum yangından sonra tam da orada piknik yapacak **Türk** insanının **Raos**'a bile girmiş olan benden bile çok daha ilerde olacağını söylememe gerek var mı?

ABD VE AB İNSANININ HEDEFİ KAPAĞI TÜRKİYE'YE ATMAK

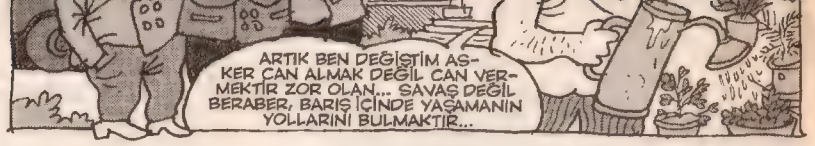
Şimdi sizi, ruhumun lâcivert derinliklerinde tam sekiz yıl süren hummalı bir çalışmayla inşa ettiğim çok özel ruh metroma bindirip bu ülkede neler olup bittiğini inanılmaz güzel özetleyecek kısa ve baş döndürücü bir **Türkiye** turu size ben yaptıracağım. Şimdi lütfen kemerlerinizi bağlayınız. Bakınız geçenlerde **Dolmabahçe Sarayı** çok tarihi bir gün yaşadı. **Alem** dergisinin 15. yılı için **Paris Hilton**'un kardeşi **Nicki Hilton** İstanbul'daydı ve **Nişantaşı'nda ayakkabı baktı.** Bu beni müthiş duygulandırdı. İstanbul'da çocuk yaşta bir insanı sokakta çıplak ayakla dolaşırken görmek beni inanılmaz üzerdi. Bitmedi. İngiltere'de **"Yılın poposu"** seçilen **Claire Sweeney**'de aynı günlerde bir emlak şirketinin davetlisi olarak **Bodrum**'daydı. **Claire**'nin poposunu gördüm. **İnanın Türkiye'de emlak almak ya da kiralamak çok daha iyi popolar istiyor.** Bu açıdan bakıldığında ben Türk insanını İngiliz insanından daima iki adım önde buluyorum. Bitmedi. Bir süre önce **Alman müzik kanalı ViVA**'nın **Türk** sunucusu **Gülcan Karahancı, Almanya fırıncılar kralı Heiner Kramps**'ın oğlu **Sebastian Kramps**'la nişanlandı. **Pro 7** kanalında, şu günlerde **"Gülcan'ın Rüya Evliliği"** adlı bir program naklen yayınlanıyor. Dikkat ediniz. Programın adı **"Sebastian'ın Rüya Evliliği"** değil. Sebastian ikinci planda. **Türk insanı Alman insanından da iki adım önde. Bugün içim havai fişekli..**

ABD TÜRKİYE'Yİ SEVMEK İSTİYOR, TÜRKİYE ONUN ELİNİ TIRMALIYOR

Son birkaç yıldır inanılmaz **ABD** düşmanı senaryolar üreterek **ABD-Türkiye** ilişkilerini dinamitleyen **Türkiye A milli paranoyak takımı** şu günlerde büyük hayal kırıklığı yaşıyor. Neden? Düşman zannettikleri **ABD Türkiye**'nin çıkarlarını kollayan bir **Hudson** senaryosuyla inanılmaz dostane bir çıkış yapıyor. Bu bir. **İkincisi, ABD Irak**'ta da dünyayı şoke ediyor. Bakınız **ABD** askerleri daha birkaç gün önce **Bağdat**'ta bir yetimhaneye baskın düzenliyor ve orada açlığa terkedilmiş çıplak ve yetim **24 Iraklı** çocuk buluyor ve neredeyse onları yetimlikten bile kurtaracak bir özveriyle kanatları altına alıyor. Yani şu: Irakli çocukları ölüme terkedenin Amerika değil Irak olduğunu anlamamakta daha ne kada direneceğiz? Son bir ayrıntı daha. **Jean Alix J.** Ve **Justin William** adlı iki **ABD** askeri geçen hafta **İzmir Alsancak**'ta bir taksi çalıyorlar demeyelim de onu gezme amaçlı tutukoyuyorlar. Ben şimdi: **"ABD, Irak petrollerini çalıyor."** diyenlere soruyorum. O iki asker, izinsiz aldıkları o Türk otosunu deposu boş olarak terketseler daha çirkin olmaz mıydı? **Mümtaz Türk basını nedense olayın bu yanını görmek istemiyor...**

•AKP'DEN ADAY OLAN ESKİ CHP'Lİ SOLCU PROF. ZAFER ÜSKÜL "ERDOĞAN BANA SİVİL ANAYASA YAPTIRACAK" DEDİ..

•TERÖRÜ ÜÇ AYDA BİTİRECEĞİNİ SÖYLEYEN AGAR'IN ÜÇ GÜNDE SESİ KISILDI..



AKP İstanbul gençlik kolları oluşturdukları "Ak postacılar" ile kapı kapı dolaşıp vatandaşlara Başbakan Erdoğan'ın mektubunu ulaştıracak..

Giresun'da seçim konuşması yapan Cem Uzan'a halk, "sen önce askerliğini yap" diye laf attı.

LeMan anti MEDYA

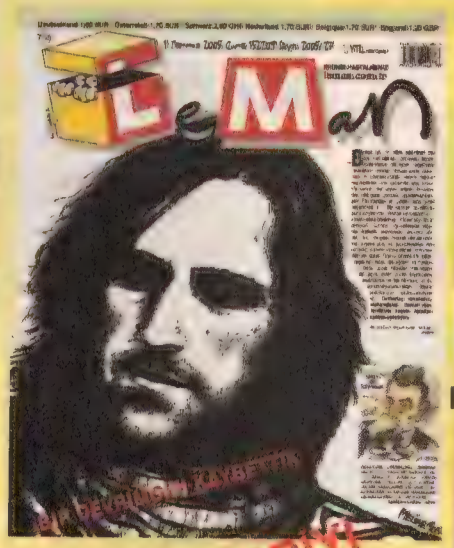
YeniHarman ve LeMan patlattı

HÜRRİYET İNTERNET SİTESİNDE AÇIK SAÇIK KADIN FOTOĞRAFLARIYLA İÇERİKLERİ KULLANMAMA KARARI ALDI..

Medyada Hürriyet, Milliyet başta olmak üzere birçok gazetenin internet sitelerinin büyük çoğunluğunu pornografik ve erotik içerikten oluştuğunu, böylece okura abazan tuzağı kurulduğunu ilk kez "YeniHarman'da Gürkan Haydar Kılıçarslan yazmıştı.. Kardeş dergi LeMan konuya kayıtsız kalmadı ve bu arsızlığı hemen kapağına taşıdı.. LeMan kapağı ses getirmekte geçikmedi. Gazeteport LeMan kapağını manşete taşıyıp destek verdi. O sırada Hürriyet İnternet sitesinin buna cevabı ise bacaklarının arasından fil hortumu geçen bir çıplak kadın fotoğrafını baş köşeye koymak oldu..

Aradan çok zaman geçmedi. Bu kez hürriyet.com.tr'nin yayın yönetmeni Fatih Çekirge'den erotik içeriğin siteden kaldırılacağı haberi geldi.. Biz kendimize pay çıkarmaya hazırlanırken bu kez asıl nedenin ise aslında bizim sıkı muhalefetimiz kadar Hürriyet, Sabah, Milliyet gibi Türkiye'nin en büyük gazetelerinin sitelerinin filtre programlarına girmesinin an meselesi haline gelmesiymiş. Öyleki Hürriyet ve Milliyet birçok firmanın filtre programına girdiği gibi pornografik erişimin yasaklandığı Suudi Arabistan gibi ülkelerden de bu kapsamın baş köşesine alınmış...

Kamera önce genç kızın merak dolu yüzünü gösteriyor. Bakalım o yüz biraz sonra ne hale gelecek. Süpriz (!) haber arkadan geliyor! "NİŞANLIN ŞEHİT OLDU" .. Genç kızın yüzü değişiyor, dizleri çözülüyor ve yere düşüyor.. Şanlı medyamız, böyle acı bir haberi pop star mantığıyla verebiliyor... (Ben TV 8'de izledim.. B.Pek)



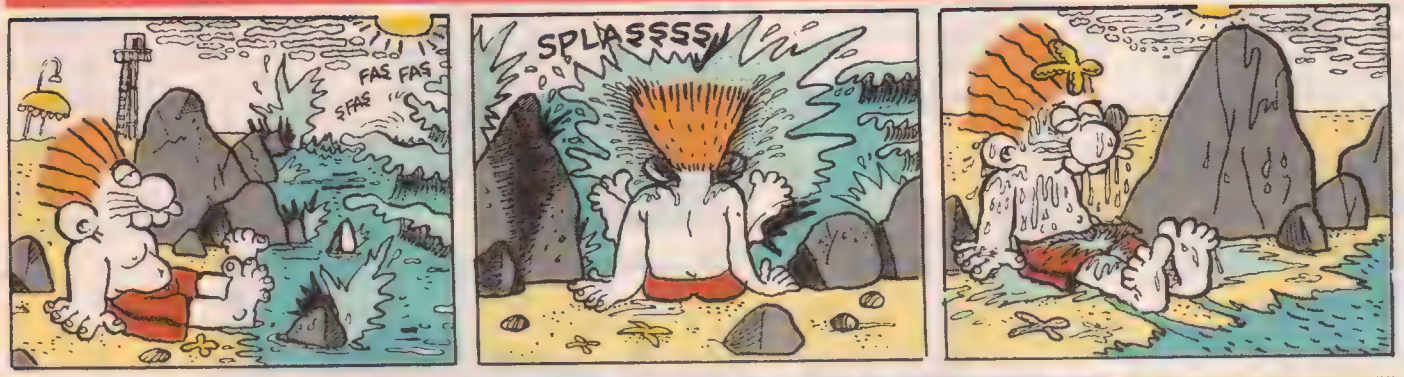
HAFTANIN SECRETİ

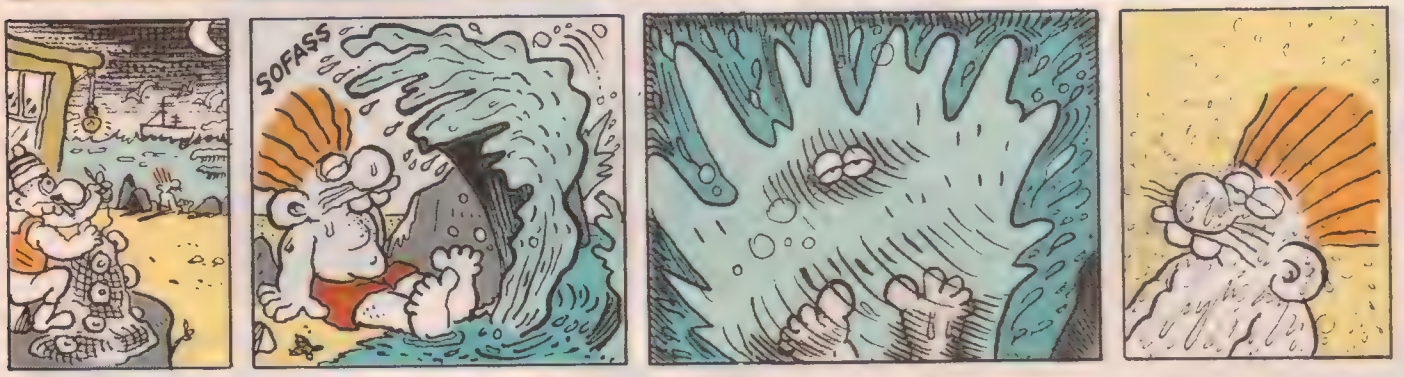
HAFTANIN SEKRETERİ

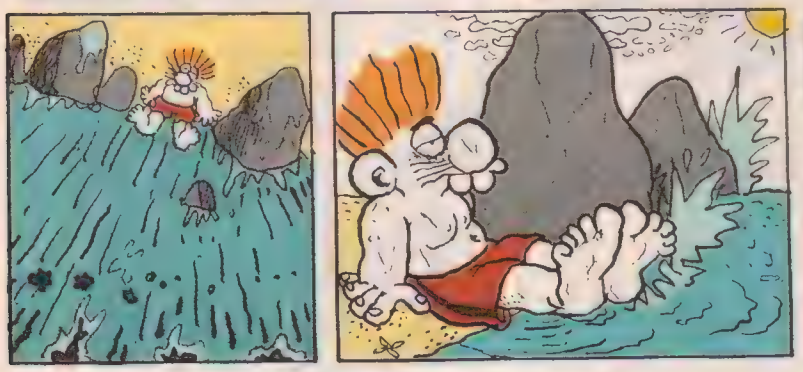
bezginbekir@leman.com.tr

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN



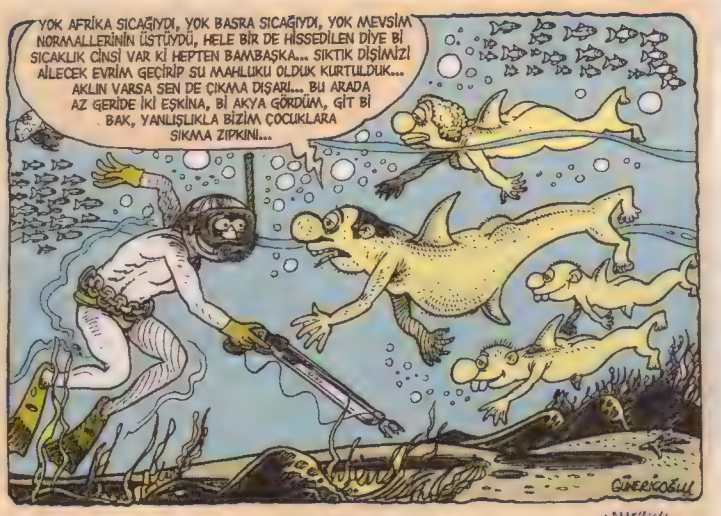




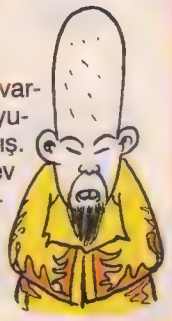
ERDENER ABİ

Firavunun Laneti

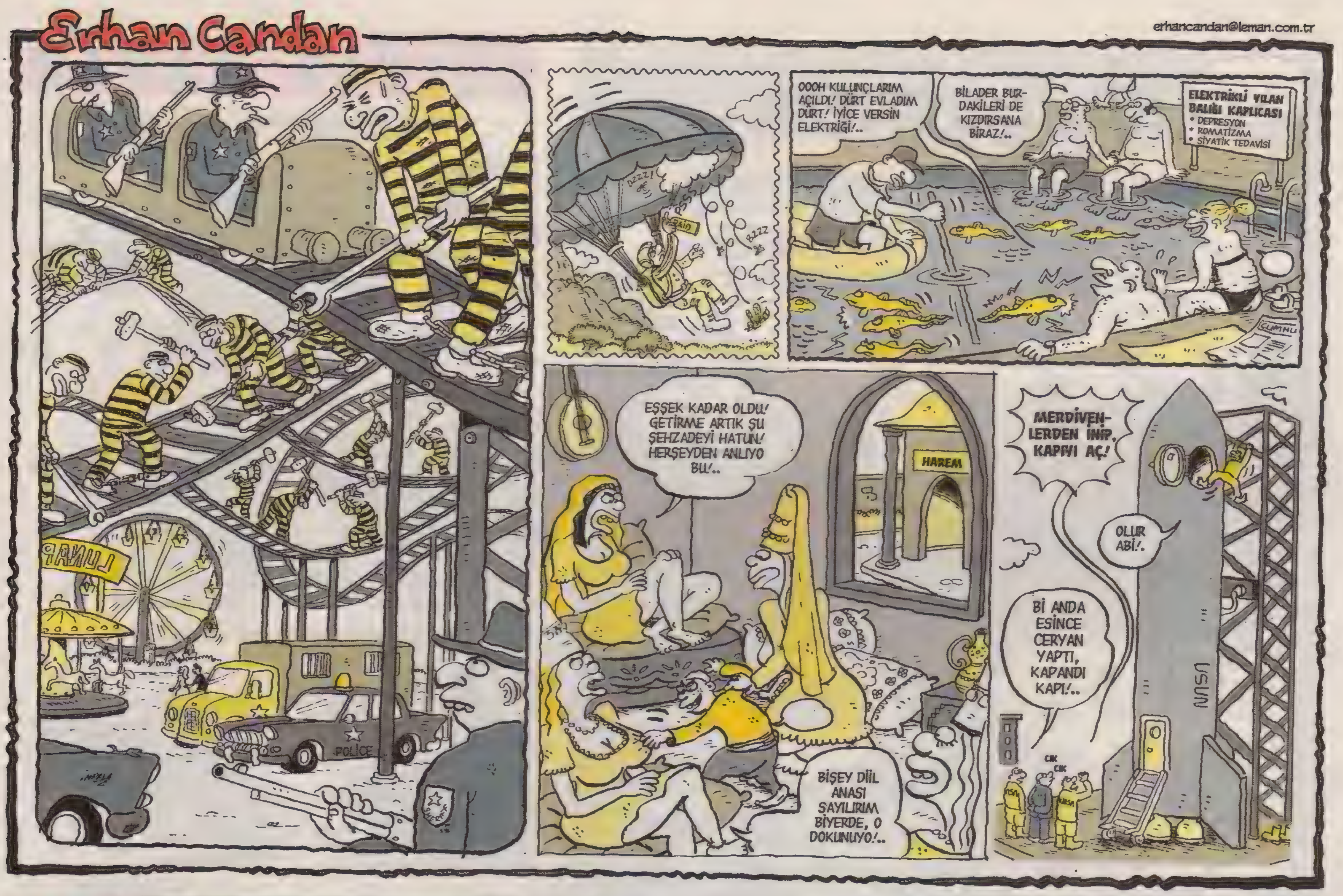
GÜNERİ İÇOĞLU



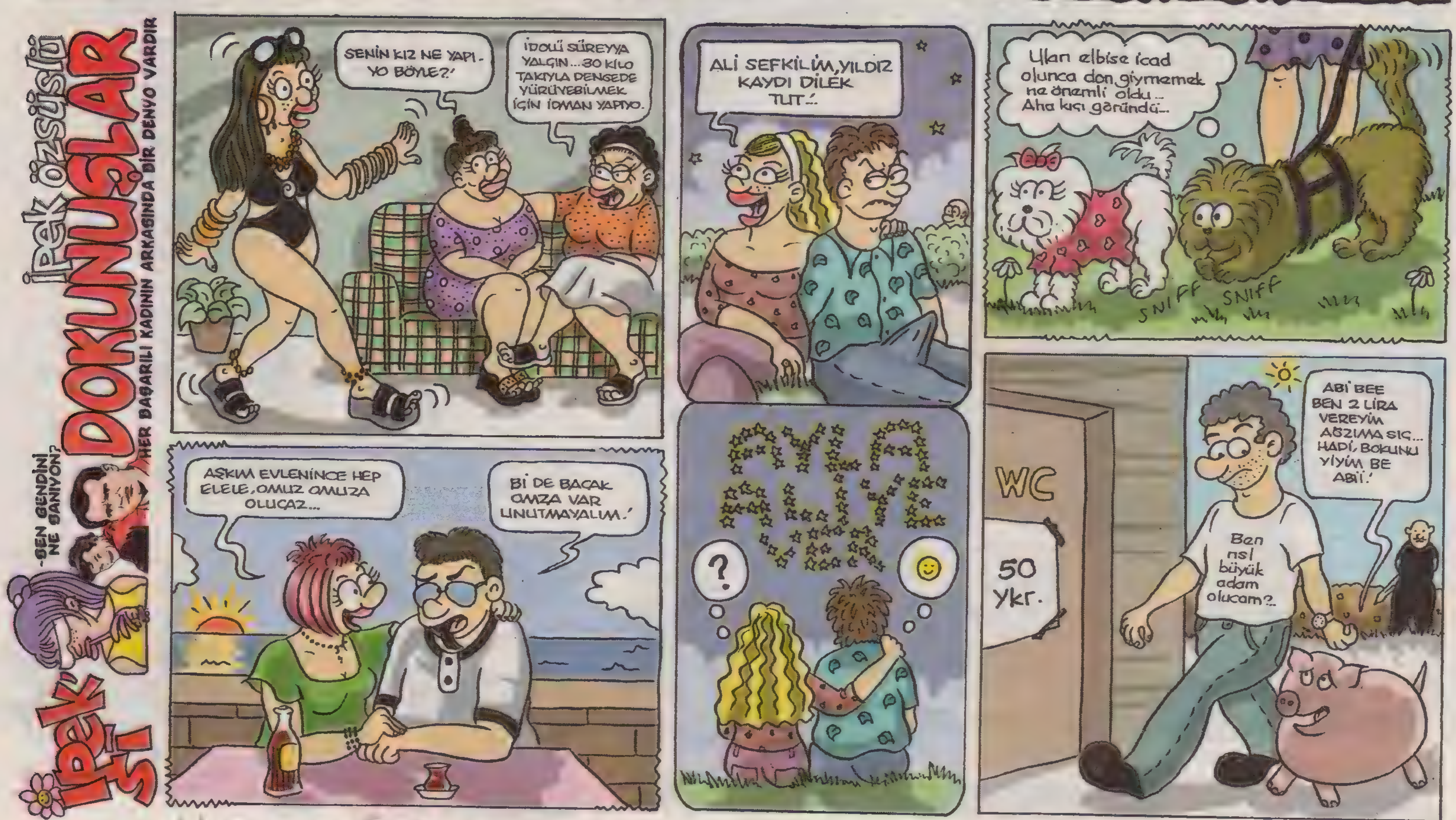
GOGILLI KÖŞE
BUNLARI BİLELİM Mİ?...



Çin'de tabakta yemek bırakma adeti varmış... Eğer yemeğin hepsini yalayıp yutup, tabağı da sıyırırsan büyük ayıpmış. Bu, doymadım anlamına geliyormuş, ev sahibine bir nevi hakaret sayılıyormuş... Işe bak, ulen o nüfusla o kadar tabakta bırakılan yemeği hesap edersen, bir Afrika ülkesi toptan doyar be, adetinizi yiyim sizin...



Erhan Candan
erhancandan@leman.com.tr
OOOH KULUNÇLARIM AÇILDI! DÜRT EVLADIM DÜRT! İYİCE VERSİN ELEKTRİĞİ!..
BİLADER BURDAKİLERİ DE KIZDIRSANA BİRAZ!..
ELEKTRİKLİ YILAN BALIĞI KAPLICASI
* DEPRESYON
* ROMATİZMA
* SİYATİK TEDAVİSİ
EŞŞEK KADAR OLDU! GETİRME ARTIK ŞU ŞEHZADEYİ HATUN! HERŞEYDEN ANLIYO BU!..
HAREM
BİŞEY DİİL ANASI SAYILIRIM BİYERDE, O DOKUNUYO!..
MERDİVENLERDEN İNİP, KAPIYI AÇ!
OLUR ABİ!.
Bİ ANDA ESİNCE CERYAN YAPTI, KAPANDI KAPI!..
POLICE



İpek'si
İpek Özsüslü
-BEN GENDİNİ NE SANIYON?
DOKUNUŞLAR
HER BAŞARILI KADININ ARKASINDA BİR DENYO VARDIR
SENİN KIZ NE YAPIYO BÖYLE?!
İDOLÜ SÜREYYA YALÇIN... 30 KİLO TAKIYLA DENGEDE YÜRÜYEBİLMEK İÇİN İDMAN YAPIYO.
ALİ SEFKİLİM, YILDIZ KAYDI DİLEK TUT!..
Ulan elbise icad olunca don giymemek ne önemli oldu... Aha kısı göründü...
SNIFF SNIFF
AŞKIM EVLENİNCE HEP ELELE, OMUZ OMUZA OLUCAZ...
Bİ DE BACAK OMZA VAR UNUTMAYALIM!
AYŞE
?
WC
50 ykr.
ABİ BEE BEN 2 LİRA VEREYİM AĞZIMA SIÇ... HADİ, BOKUNU YİYİM BE ABİ!
Ben nsl büyük adam olucam?..

KAAN ERTEM @leman.com.tr

Barış abi kaç! Bugün Elli beş derece olacakmış! Kaç abi! Durma orada!.. Durdur şu kabahat!. Kaç! kaç!

Ulan elli küsur derece olacaksa olacak biz niye kaçıyoruz onu anlamadım? Sanki kaçtığımız yer sıcak olmayacak mı?.. Şu paradokslar benim canıma sıcaktan beter sçtı zaten!

NE İŞİM VAR BURADA ADAMI TUNÇ

Ulan şu işin sırrını ben bilsem sana söyler miyim?

Hemşerim böyle kutup bölgesinde don atlet n'apıyorsun? Söyle de bilelim!

Bu?.. Bu?.. Bu ne lan? Yoksa ilahi bir mesaj mı ?

BİRLEŞİK OY PUSULASI

Doğaç abi, yıllarca bu mahallede çevremizi ve dünyayı kirletmeyin, Doğayı sevin, Ozon delinmesin' diye bağırdın durdun ama biz seni emtelsin diye tartakladık, kaale almadık..Ama son iklim değişiklikleri gösteriyor ki sen haklıymışsın abi.. Biz senin değerini bilemedik..Senden bütün mahalle adına özür diliyorum..Haklıydın abi.. bizi affet!

Haklıydım tabii pzevenkler!.. Neyse, çekilin ben Bodrum'a gidiyorum..

GÖKHAN DABAK

PARÇALIYCAM ULAN SENİİİ ... PARÇALIYCAAAAMM ..

BAĞIRSAKLARINI DEŞECEEEAMM ..

KAÇMASANA KORKAK!.. TİEEY44T...

HOGA- KİAAAAA...

HÖNNKK!

GEBEER YİAAHH!

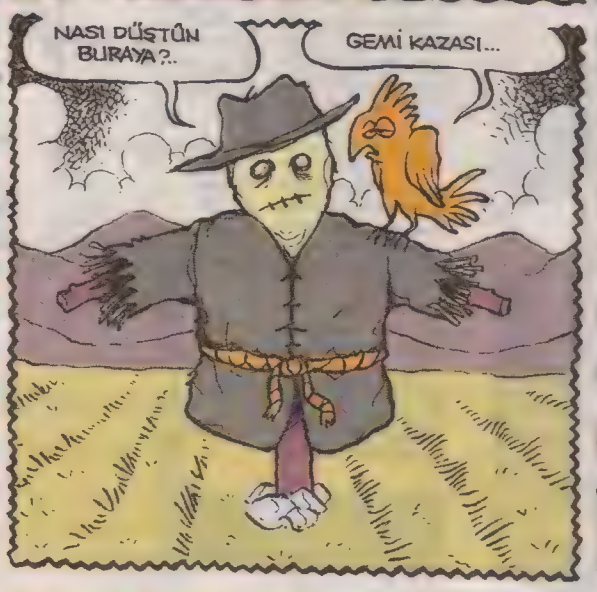
ALL ALL !.. HÖAARRG!

KAÇALIM KARDİŞ. MANYAK BUNLAR !..

AY ÇOK FECİ BİŞİİ!..

YASİN 250'NCİ

yasin125@leman.com.tr



DR. ÖNDER AÇAÇ'LA SAĞLIKLI YAŞAM

HANIMLAR MÜJDE

Yaz kapıya geldi dayandı! Bakıyorum sokaklarda bıngıl bıngıl hanımlar cirit atıyorlar. İnanın yolda yürürken gözlerimi kapıyorum. Kendimi sürekli **Victorya's Secret** defilesinde hayal ediyorum. **Ama ardından hanımın selülitleriyle burun buruna gelince gerçek dünyaya geri dönüyorum.** İşte ben bu zulme son vereceğim! Her hafta size vereceğim diyet, egzersiz ve bitki karışımları tavsiyeleriyle seksi bir görünüme kavuşacaksınız. **Hanımıysa ölüm orucuna sokuyorum. Onu anca o paklar...**

HAFTANIN DİYETİ

SABAH: **Yataktan kalkarken suratınıza yastığı nefessiz kalacak bir biçimde bastırın.** Sonra yastığı aniden çekin ve soluk soluğa seksapeliniz en üst seviyede yataktan kalkın. Böyle bir şekilde muhtemelen evliyseniz ya da sevgilinizle yaşıyorsanız; sizi bu soluk soluğa vahşi halinizle görünce sevişmeden bırakmaz. Aha size sabah egzersizi! **Kahvaltıyı kibrit kutusu kadar peynirle bakışarak geçiştirin.** Fakat peynirle olan duygusal yakınlaşmaya dikkat! O masum bakışlarına aldanmayın!

ÖĞLE: **Öğlen sokakta köfte satan işportacının tezgâhına gidin. Kendisinin köfte çevirdiği maşasıyla burnunu sıkıştırın ve hızla kaçın!** Muhtemelen sizi yakalamak için peşinize düşecektir. Daha sonra köfteciden kurtulmak için teneffüse çıkmış bir ilköğretim okulunun bahçesine girin ve trencilik oynayan çocukların trenine takılarak izinizi kaybettirin. **Tebrikler 10.000 kalori kaybettiniz!**

AKŞAM: Çok hafif bir şeyle geçiştirmeniz gerekiyor. **Misal; 0.5 kalem ucu ya da peçete yiyebilirsiniz.** Bu sizi aynı zamanda çocukluğunuza götürüp kederlendirecektir. **Kederden ne kalori kaybı olur var ya, üüüh acayip!**

onderacac@hotmail.com

Serdar Akkoyun & Renkli Cemiyet Ortamları Mini Öykü : Kan ve Gül

Bitter

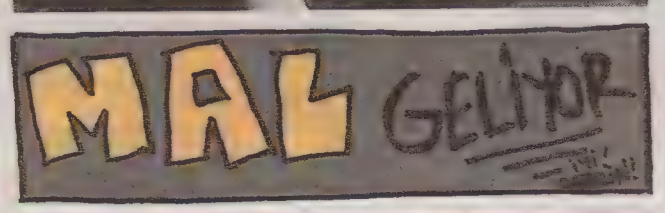
Akşamsefası

Cümbür Cemaat

AHMET YILMAZ

UZAY YOLUNUN ÇOCUĞU STARTREK MUSTAFA

GÜLİVER VE FANTASTİK SİNEMAYA BAKIŞI



ÖDÜLLÜ BULMACA

DE-DOKU BULMACA

Zekayı ilerletir, ayrıntıcılığı ve sabrı geliştirir.. Alzheimer olmayı engellediği tescillenmiş olduğu gibi, hiperaktiflerde ve indigo çocuklarda sakinleştirici etki yaratmaktadır.. Evde neyi nereye koyduğunu bulamayanlarda 3 bulmacadan sonra kaydadeğer ilerlemeler gözlemlenmiştir.. Haydi rastgele.. **Karelerdeki detaylar bu sayıdaki hangi köşe ve çizere aittir?.. Bulmacayı doğru çözüp, adını, soyadını, açık adresini eksiksiz yazıp gönderen okurlar arasından kurayla seçeceğimiz 20 okura imzalı Lemon albümleri, cilt leri, tişörtleri ve sürpriz hediyeler veriyoruz.. Katılanlardan 1 kişi ise komple hediye paketi kazanıyor... Doğru yanıtlar postalarınızın bize yetişmesi için 2 hafta sonra yayınlanacak...**

1 .....
2 .....
3 .....
4 .....
5 .....
6 .....
7 .....
8 .....
9 .....
10 .....
11 .....
12 .....
13 .....
14 .....
15 .....
16 .....

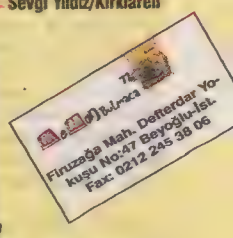
70 NO'LU DE-DOKU'NUN CEVAPLARI

1 Erhan Candan
2 **Terelelli/Can Barslan**
3 Kapak/Mehmet Çağçağ
4 **Behiç Pek** 5 Bayır Gülü/Feyhan Güver 6 **İpeksi Dokunuşlar/İpek Özsüslü**
7 Kutlukhan Perker
8 **Paf-M.Tosun-E.Kütük**
9 Daral Timsah/Mehmet Çağçağ 10 **Kırık Leblebi/Suat Özkan** 11 Bahadır Boysal 12 **Pantolon/Metin Fidan** 13 Behiç Pek
14 **Cümbür Cemaat/Ahmet Yılmaz** 15 Paf-Zafer Dilekçi 16 **Sıkılhan Vinyet/Kemal Aratan**

814. SAYIDAKİ 70 NO'LU DE-DOKU'DA KAZANAN 20 OKUR

Murat Can Kahraman/Zonguldak - Berrin Kaya/İzmir - **Nursel Taşcı/Balıkesir** - Ozan Oğuz Partal/Ankara - **Mehmet Kurt/Uşak** - Banu Koç Gündüz/İstanbul - **Çiğdem Çetin/Bursa** - Gülay Ekinci/Antalya - **Kübra Eren Bozdağ/İzmir** - Ezgi Gün/Tunceli - **Cahit Işık/İstanbul** - Ali Deniz Tural/İstanbul - **Ahmet Tepe/Hatay** - Zeynep Karatepe/Ankara - **Şule Mısıroğlu/İstanbul** - Ömer Kılıç/Aydın - **Gülay Çakıl/Mersin** - Özer Çakır/Afyon **Kompile Hediye Paketi: Can Kuyucu/Ankara Kitap+Tişört: Sevgi Yıldız/Kırklareli**

İsim: .....
Adres: .....
.....
Tel: .....
E-mail: .....



ÖZÜR..ÖZÜR..ÖZÜR..

Bitmek tükenmek bilmeyen teknik hatalar zincirinin bir parçası olarak 815. sayımızda **811. sayıdaki 67 no'lu De-Doku'da kazananlar** listesi girmiştir..
813. sayıdaki 69 no'lu De-Doku'da kazananların doğru listesi:
Erinç Onat/Bursa - Berk Gülbaba/İzmir - **Seher Şahin/İstanbul** - Melike Özcan/Eskişehir - **Aslı Kurtay/Bilecik** - Suadiye Adsız/İzmir - **Abdullah Yılmaz/Samsun** - M.Fulya Aşma/Balıkesir - **Derya Çolak/Ankara** - Halil Deniz/Muğla - **Hale Özgülen/İstanbul** - Ali Haydar Aşkın/Diyarbakır - **Lokman Aziz Taşdemir/Düzce** - Özer Boynuzoğlu/Tekirdağ - **Yalçın Özcan/İstanbul** - Osman Yücel Şahin/Ankara - **Nuray Başpınar/Erzurum** - Emel Gazioğlu/Antalya **Kompleis Hediye Paketi Gökçe Vural/Hatay Kitap + Tişört Ünal Karacan /İstanbul**

Akşamsefası

AYRINTILAR

Arkadaşımla, markete gittik. Şu, dev marketlerden birine. Arkadaşım önce gelmek istemedi. Israr ettim, "Gel lütfen" dedim, "mutlaka senin de almak isteyeceğin birşeyler olur hem." Parası çıkışmazsa, borç verebileceğimi söyledim. Bu lafıma biraz içerledi galibâ, ama son anda durumu düzeltip, bir iki güzel sözle gönlünü aldım.

Dev market, içine girdiğimiz anda, gerçekten de bir dev gibi, bizi kocaman kucağına aldı; kendimizi yeni doğmuş minicik bebekler gibi korunmasız fakat yine de güvende hissettik! Yüzüme keyifli bir gülümseme yayılmıştı; uzaktan gördüğüm rengârenk her reyon, ilgimi çekiyor, ne yöne gideceğime karar veremiyordum. Benim o 'sevinçli bir telaş? içindeki adımlarımı, endişeli adımlarla takip eden arkadaşımın, bir yöne doğru boş gözlerle baktığını farkettim. "Ne oldu?" diye sorarak vakit kaybetmek istemedim; ilk önce gazlı içecekler bölümüne doğru yürüdüm. Portakal ve vişne aromalı gazozlara bakarken, o da yanıma gelmişti. İsteksizce, bir likör şişesini eline alıp, etiketini okudu. "Alalım mı?" diye sordum, "Sever misin?" Sonra yaptığım densizliği farkettim; ama bu kez tükürdüğümü yalamayıp, şişeyi elinden kaptım ve sepete koydum: "Alalım alalım!.? İki büyük boy kola, bir beş'li gazoz, altı adet soda, arkadaşım için gönlümden kopan vişne likörü, ve yeni çıkan kavun aromalı bir içeceği koyduğumuz sepetle, diğer reyona geçtik: Plastik mutfak eşyaları bölümüydü. Buradan bir şeye ihtiyacım olmadığını düşünüyordum; ama her zekî insan gibi, bir göz atmanın da fena olmayacağına karar verdim! Sanki bir devin kucağında çırpınan tedirgin adımlarıyla, komik ve tuhaf bir şekilde yanımda gezinen arkadaşım; bir bulaşık leğenini eline aldı bu kez. Bekâr bir arkadaşımdı, sanırım bir bulaşık makinesi de yoktu. Gerçi, bu leğenlerle yalnızca bulaşık yıkanmıyor, içine su koyulup, marul, salatalık gibi sebzeler de temizleniyordu. Bir an önce, sos reyonuna geçmek istiyordum; ama arkadaşımın leğene karşı devam eden ilgisini görmezden gelemedim: "Leğen mi alacaksın yoksa!" diye, alaylı bir şekilde sırnaşarak, az önceki hatâya düşmedim. "Evet, lâzım bunun gibi bir şey," deseydi, elinden kapıp sepete atacaktım! Onun adına karar vermek zorundaydım, arkadaşlık bunu gerektirirdi bazen. Plastik leğenin arkasını, yüzüme doğru uzatıp: "Şuraya bak," dedi? Çizgi 'Tenten' karakterini, marka logosu olarak kullanmışlar!" Minicik bir resimdi, görmekte zorlanıyordum. Arkadaşımın böyle garip huyları vardı; sevimsiz küçük ayrıntılara dikkat edip dururdu. Çok güzel bir rengi olan bu plâstik kabı, yüzünü ekşiten garip bir gülümsemeyle yerine koydu. Ve şimdi ne tarafa gideceğimiz konusunda benden bir komut beklermiş gibi, iki adım ötemde kıpırdamadan durdu..

En sevdiğim bölümlerden biri olduğunu, inkar edemezdim: Ağzının tadını bilen, hayattan küçük lezzetler çıkarmaya bakan biri için, muhteşem bir bölümdü şu sos reyonu! Yeni keşfetmiştim. Daha önce hiç uğramaz, ne gerek var diye düşünür, sadece birer kutu mayonez ve ketçap almakla yetinirdim. Bu düşüncelerimi arkadaşımla da paylaşmayı istedim ama, anlayacağını sanmıyordum. Çok başka bir havadaydı o. Bir an, onun, arkadaşım bile olamayacak kadar, bana eşdeğer ve yakın biri olmadığını düşündüm. Sonra, süslü bir 'acılı italyan sosu' şişesini incelerken yüzünde gördüğüm, saf gülümseme, tekrar bu kişinin sıcaklığını bana hissettirdi. O ve kendim hakkında kafamdan böyle şeyler geçirirken dahi, farkında olmadan, üç beş tane sosu sepete atmıştım. Bilinçli bir tüketici olmanın dayanılmaz ağırlığıyla, soslan geri çıkarıp, kontrol ettim. Üçünü fazla incelemeden sepete tekrar koydum; bir tanesini rafa geri bıraktım: O da zaten nefret ettiğim, özel bir ıspanak sosuydu!. Hemen yan tarafımızda, sos reyonuyla birleşen çorba ve diğer toz gıdalar bölümü vardı. İçerik olarak, ikisinin arasında kalan bir bölümdü, kafa karıştırıyordu! Bu düzensizliği, gene arkadaşımla paylaşmayı düşündüm ama, artık nedense ondan ürküyordum. Bana bir an sıcak geliyor, sonra aniden onu soğuk buluyordum. Kendimi alışverişime vererek, bu kötü düşüncelerimi kafamdan kovmaya çalıştım: Üç adet, farklı aromada dondurma tozu; iki adet hazır köfte içi tozu; bir tane püre tozu, ve çok sevdiğim için beş adet hazır muhallebi tozu ile birkaç yeni toz gıda poşetini daha alıp, sepete koydum. O anda, arkadaşımın kolunu, sepetin içinde gördüm: Az önce aldığım bir sos şişesini geriye çıkardı, ve gülümseyerek yüzüme baktı. "Bu nedir?.? Hatırlamıyordum. Elinden alıp, okudum. "Mantar, ve çilek karışımı olan, özel bir Norveç sosu.." Son anda bir fikir üretip: "Akşam makarna yapar, üzerine dökeniz!" diye ekledim. Alaycı, ama sevimli bir kahkaha atarak: "Sen, makarna sevmezsin ki!" dedi, "Bu sos için mi makarna yapıcaz?." Benim, dostça yaklaşımıma rağmen, sinsice dokundurmaktan geri durmuyor, küçük küçük de olsa, o batan sözleriyle yeni yaşamımı eleştiriyordu. Onun tüm kuşkularını yanıtlamak, sağlam fikirlerimle üzerine gitmek için, ağzımı araladım! Fakat vazgeçtim; gerginliğe lüzüm yoktu ve daha gezeceğim et, ve peynir ürünleri reyonu vardı. Sos şişesini sepete geri bırakıp: "Aslında, çilek severim," dedi, "bir deneyelim bakalım. İlginç olabilir!.?

Peynir ve bardak reyonunu gezerken, daha fazla sorgulamadı beni. Doğrusu, hiç de birşey dememişti. Ama ben her türlü eleştiriden korkuyor, yeni yaşamımla ilgili en ufak bir alaycı söz ihtimalinde bile, yavrusunu koruyan vahşi bir kedi gibi pençelerimi hazır tutuyordum!. Daha fazla nahoş durum yaşanmadı; hattâ arkadaşım, bardak reyonunda, çıplak-kadın resimli bir su bardağını eline alarak inceledi, "Islak kadın, seksi kadındır!" diyerek, şakalaştık. O arada, ona belli etmeden; evdekiler eksik olduğu için oniki'li bir çay bardağı seti ile, rengini ve biçimini çok hoş bulduğum iki adet meyvesuyu bardağını, sepete koydum..

Et reyonundan, onun da beğendiği bir paket dana ciğerini, benim değişiklik amacıyla ısrar ettiğim bir paket hindi köftesini, ve dolapta yedekte durur diye düşündüğüm dört paket dondurulmuş tavuğu alarak, çıkışa doğru yürüdük. Gözüm, arkamda kalmıştı; acele ettiğimizi düşünüyordum. O da, yani arkadaşım da, bu eksik ve telaşlı alışverişimde büyük pay sahibiydi doğrusu! Kasada, aldıklarını hareketli tezgâha yerleştirirken, ondan nefret etmeyi düşündüm. Bunu bir an, çok istedim. Bu saçma hayâlimi, ve hırsımı yatıştırmak için, kasa kenarındaki raftan, hiç gerekmediği, evde bulunduğu halde, iki paket kalem-pil ve üç paket şekersiz sakız aldım! Arkadaşım, sepettekileri bir bir poşetlere koyup bana yardım ederken; yüzünde o saf, sevimli gülümseme vardı yine.. İnsanların sesi uğulduyordu etrafta, tuhaf anonslar yapılıyordu; satılan her televizyon ve teypten bir ses çıkıyordu. Başım döndü birdenbire, midemde çirkin bir acı hissettim! Ansızın iki büklüm olup, yere çömeldim. Parlak zemine, ağzımdan ufak bir tükürük damladı. Arkadaşım sırtımı sıvazlıyor, belimden tutuyordu. Elini kavrayıp, hızla geri ittim!

m·e·T·i·N·F·i·D·A·N

Akşamsefası

BaF Takım

Cemil Açıkkol (Gaziantep)

Fahri Türksayar (Kahramanmaraş)

Okan Akkaya (İzmir)

Ersin Perk (İST)

Servet Turan (İST)

Musa Güneşlike (İST)

Saadet Yalçın (Manisa)

Mert Kiraz & Gökhan Uzunalioğlu (İST)

Uğur Atay (İzmir)

ONURALP KANATSIZ

LeMan

Sayı: 816 28 Haziran 2007 Perşembe
Haftalık Süreli Yerel Yayındır

● Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● İmtiyaz Sahibi: Mehmet ÇAĞÇAĞ ● Genel Müdür: Tuncay AKGÜN ● Yazışleri Müdürü: Zafer AKNAR ● Müessese Müdürü : Ali YAVUZ ● Sayfa Sekreterleri: Aydın ŞAHİN ● Bayram USLU ● Satış Müdürü: Cüneyt Aydın ● Bilgisayar Tasarım: Cebrail OKCU ● Murat YÜCEŞAN ● Fikret ÖZDEMİR ● Barış ÜNAL ● Kaligrafi: Şevki SAYIŞMAN ● Renk Ayrımı: M.ÖZKARA ● Montaj: Kadri ÇAVUŞOĞLU ● Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● Fax: 0.212.245 38 06 ● Abonelik İçin Tel: 0.212.292 95 65 ● Baskı: LeMan Matbaası Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx) ● Genel Dağıtım: D.P.P A.Ş ● Adres: Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No: 47 Beyoğlu / İst.

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

K.K.T.C.-1.50 YTL

Deutschland 2,00 EUR / Österreich 2.15 EUR / Schweiz 3.50 CHF Nederland 2.15 EUR / Belgique 2.15 EUR / England 1.50 GBP

5 Temmuz 2007 Perşembe Sayı: 2007/28 1.25 kene ytl. (KDV Dahil)

LeMan

817

KRONİK HASTALIĞINIZ

www.leman.com.tr

Ortalık çek-senet tahsilatçısı, vatansever derneklerden, yatay-dikey örgütlenmelerden, mahkeme baskıncıları teşkilatlarından, bunların cephane evlerinden geçilmez oldu.. Bunlar sokak serserileri, eski rütbeli-rütbesiz askerler, komplocular, ülkücüler, rahatsız gençler, istihbaratçılar, polisler, özel kuvvetler, mafyözler, Kurtlar Vadisi kahramanları bozuntularından müteşekkil çeteler.. Milliyetçilikten, vatanperverlikten, ulusalcılıktan besleniyor görünüyorlar.. Serserilikle, kahramanlık arasında gidip geliyor, çek-senet tahsilatı, adam kaçırma işlerinden, vatan kurtarma, mahkeme basma, devletin bekaası için operasyonlar yapma, bomba momba patlatma işlerine kadar pek çok faaliyetleri var...

BABA, BEN BUGÜN DE VATANI KURTARMAYA GİDİYORUM.. BİR ÜÇ YÜZ VERSENE YOL PARASI...

ULAN SOKAKLARDA İYİ, KÖTÜ, ÇİRKİN GİBİ DOLAŞACAANA BİR İŞE GİR ÇALIŞ.. POLİSLER DE Mİ KIZMIYO SANA YOLDA?..

BABAAA! KIRK YAŞINDAYIM ARTIK BEN...

ONU DİYORUM...

Behiç Pek

guverfeyhan@hotmail.com

Feyhan BAYIR GÜLÜ

SEÇMEN TİPLERİ

Adayları biliyoz az çok da, ona oy verecek seçmen kimdir, nedir...

Taraftar tip: Bi koltuğun peşinde koşan 22 parti başkanını destekler... "Göğsümü yarsalar içinden kaburga yerine 6 ok çıkar!", "Kızım Tayyip bıyığı bırakıyo!" diye övünüp; şu yabancı yasağı kalksa da Fotomaç'da "Bleyır CHP'ye sempatik bakıyo!", "Ahmedinejad AKP'ye yakın!" haberlerini görsek diyendir...

Kararsızlar: "Hele bi sandık başına gidelim de, orda karar veririz altıma ne giyceeme!"ye kadar götürebilir işi... Oy verirken en çok "o piti piti karamela sepeti"nin hangi partide durduğuna bakarlar...

Sabiller: "Gerçi benimsemiyoruz ama naaapalım, büyük dededen beri aile geleneği diye İttihat ve Terakki Fırkası'na atıyoz hep oyumuzu!"

İddaacılar: AKP ilk yarıda 200 farklı üstünlüğü yakalarla uzatmada 10'dan az bağımsız seçilir kombinesi 1'e 50 veriyomuş... Tüyo: DP barajı aşamazsa meclise amblemindeki atın içine saklanıp girecekmiş truva hesabıı...

Yersenciler: "Mazot akan çeşmeler yaptıncam, içince Aysun Kayacı öpmüş gibi olucaanız!" gibi vaatlere kananlar... Zamanında herkes çift anahtar sahibi olacak gazıyla anahtarcı dükkanı açanlan görülmüştür...

Alakasızlar: İphone'la yutubdan vidyo indiriliyomuş... Telefoncuda da çift sim kartı döşettik miydi ardına!

Proce adamları: "Trafiğe tek çözüm laboratuarlarda üretilecek dev köstebeklerdir... Birinci grup dev köstebekler yerin altını kazıp tünel oluştururken; genetik yapısıyla oynanıp insan taşıma öğretilen ikinci grup devasa köstebeklerle de trafiği yer altına çekilecek!" Bu projeler Çinliler taklit etmeden önce yapılsın diye Ahmet Vefik Alp'i desteklerler...

Ticarigiller: Oy için bonservis bedeli istemeyi akıl ederek, pusulayı tahvil gibi değerli bi kağıda dönüştürürler... Giyinme, beslenme ve ısınma alışkanlıklarına göre bi oy, çeyrek piercing, 3ton kömür ve 15 kilo pastırma arasında gidip gelir...

Tepki oycuları: Evet ben de oy verirken parmaamın boyanmasına tepkiliyim, ama bunu bu işe yansıtmamaya gayret gösteriyorum...

Alternatifçiler: Önceki seçimde Besim Tibuk'la Samiyen'in kale direklerini büyüten... Geçen yıl Ümit Boyner'le yoldaki kadınlara bıyık çizen... Şimdi de Baskın Oran'la sınava çalışan çocuklara sataşıp, kitabının üstüne tükürüp ezberlerini bozanlar...

Girinpisciler: Demokrasi ve seçim karşıtları... Seçim olmasın, adaylar pusulaya dolmasın, oy pusulası için kesilen ağaçlar solmasın...

OLSUN BUDAK [illegible]

GEZ MAHMUTÇUK

MAHMUT TİBET

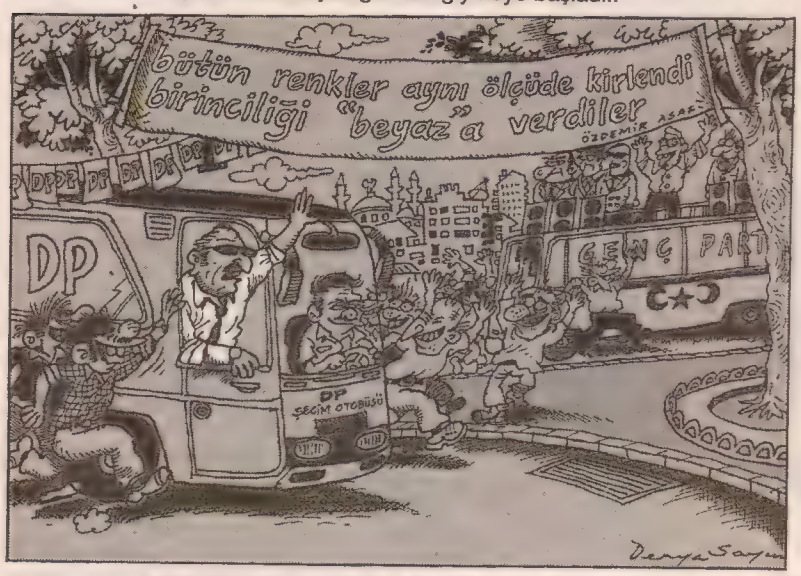
www.gezgozmahmutcuk.com
mtibet@leman.com.tr

Hrant Dink davası Ekim ayına ertelendi.. 4 sanık serbest...

Hrant Dink davası, ırkçı, kışkırtıcı ve devlete sığınmacı tavırlarla başladı ve ilk duruşmada 4 kişi salıverildi.. Azmettirici, Erhan Tuncel devlet için çalıştığını ve bunun için 8 tanık(ajan) gösterebileceğini belirtti..Yasin Hayal, "devletin bizi koruması lazım" dedi.. Sanık avukatları Dink ailesine "hepiniz ermenisiniz, ermeni pasaportu taşıyorsunuz" diye bağırdı.. Dink ailesi, mahkemede, bu bebeler değil asıl karanlıkta kalanlar burada olmalıydı mesajını verdi..

Hrant Dink davası öncesinde Yasin Hayal savcıya mektup yazarak, "emniyet bizi kumanda etti, devlet görevlerinde kullanıldıysak bizim haklarımız korumak devlete düşmez mi ?" dedi..

Seçim meydanlarında beyaz gömlek Cem Uzan'a mal oldu derken Demokrat Parti lideri de eşiyle birlikte beyaz gömlek giymeye başladı..



OYUMU KİME VERSEM? 22 Temmuz seçimi öncesinde, partilerin güven vermeyen halleri, seçmeni kararsız bırakıyor..

KAPAK

SON JAMES BOND DANİEL CRAİG TÜRK ŞARABI İÇİYOR

Aksaray PAŞAOGLU

Geçenlerde Bodrum'daki villamın terasında, son **Ceymis Bond Daniel Craig** gibi oturmuş karafta havalandırılıp hızlı oksidasyonla tanenleri yumuşatılmış bir kadeh **Sevilen Centum Şiraz** şarabı eşliğinde, yine şarap sosunda ve ağır ateşte pişirilmiş enfes dana kuyruğu ve eşek x'i yerken (sizi etkilemek istemediğim için x diyorum. Nesi olduğunu okuyucuya bırakıyorum) ansızın yazılarımın belki de insafsız çöl rüzgârlarıyla erguvani gökyüzüne savrulup giden birer **efemera** olduğunu anlayarak müthiş bi yeise kapıldım. (Efemera: Kumdan kale, heykel vs.) Tam da mutsuzluğun karanlık deliğine yuvarlanmak üzereyken müthiş bir refleksle **Türkiye'de yaşanan güzel şeyler ipine** tutunarak kendimi yukarı çektim. Bakınız şu günlerde Türkiye, sanat anlamında inanılmaz bir değişim yaşıyor. **Türk insanı, Norveç standardını yakalıyor.** Bakınız geçen hafta maskeli dört Türk insanı, Güneşli'de bir kuyumcudan tam 6 kilo altın çalıyor. Ve hepsinin de yüzünde **Norveç'li ünlü ressam Edvard Munch**'un **"Çığlık"** tablosundan esinlenmiş "çığlık" maskeleri var. Türk insanı kendini yeni izlenimcilik ve simgecilik akımlarına yakın buluyor.

TÜRK İNSANINA AYDA 5 BİN DOLAR ARTI HARİKA BİR TATİL FIRSATI

Tam da aynı günlerde Türk insanı için tam da onun maceracı ruhuna uygun inanılmaz adrenalinli ve bir hayli dolgun ücretli yepyeni bir iş olanağı doğuyor. Şimdi size bir soru: **Günde 1 dolarla mı yaşamak istersiniz, yoksa cebinize ayda 5 bin dolar atmayı mı tercih edersiniz?** Bir soru daha: Peki Amerika'da rüya gibi 21 haftalık bir tatile ne dersiniz ? Bakınız ABD'nin Virginia eyaletinde **Quantico FBI Akademisi** Holivud dekorlarını aratmayan sahte **Hogans Alley** kasabasında FBI ajanı olmak isteyenleri 21 hafta süren plastik tabancalı hârika bir eğitimden sonra da **yılda 60 bin dolarla** işe başlatıyor. Ben, Türk insanının bu noktada yapması gereken tek şeyin, yüzde 83'lere ulaşan ABD düşmanlığını mâkul seviyelere çekmesi olduğunu düşünüyorum. **İnanın Türk insanının yerinde olsam** ve bu topluma karşı bir takım sorumluluklar yaşamasam, her şeyimi bırakır, hemen bir uçağa atlayıp **Quantico FBI Akademisi**'ne gider ve o maceralı ve tatmin edici ücretli mesleğe atılırdım. Zaten burada matah birşey yemiyorum. **Şarap sosunu çıkarırsanız,** geriye, kemikleri çıkmış, gözünün feri sönmüş, bakımsız bir dananın koptu kopacak kuyruğu kalıyor..

TÜRKİYE TOKLAR ÜLKESİ OLDU

Bu arada Türk insanı belki de genetik olarak gelin biz ona hemen **"açlık"** gibi tahrik kokan bir etiket yapıştırmayalım da müzmin olarak midede belki gereğinden fazla boşluk sorunu yaşıyor diyelim. Ve şimdi Türkiye'de bu sorun da tarihe karışıyor. Bakınız geçenlerde çok enteresan bir hap bulundu. Siz sadece bir tek minik hap yutuyorsunuz ve o hap bir süre sonra **midenizde genişleyerek bir tenis topu büyüklüğüne ulaşıyor.** Bu da insana çok çok hârika bir tokluk hissi veriyor. Denemedim **ama inanın hissettim.** Hapı deneyen **İtalyan araştırmacı Alessandro Sannino:** "Bir tabak makarna yemiş gibi hissediyorsunuz." diyor. Ben inanıyorum ki çok yakın bir gelecekte bu hapların tavuk, biftek ve balık tadında olanları da yapılacaktır. Hapın fiyatını bilmiyorum. Ama formül çok belli. **Hap bulamadığınızda gerçek bir tenis topu da aynı işi görecektir.** Sadece yutarken biraz daha bol suya ihtiyaç olacak. Ben, Türkiye'nin ilerde su bulmakta zorlanacağı palavrasına da asla inanmıyorum. Ve bütün bu yöntemlerin kahrolası bir villa terasında sıska bir dananın kuru kuyruğunu kemirmekten çok daha hayırlı olduğu kanısındayım...

Behiç Pek

harala gürele

ÇAĞATAY

daral@leman.com.tr

LUUZIR EDEBİYATI SERİSİ 1 PART ONE: BİTİK BÜNYAMİN VE İSTANBUL'DAKİ BİRİNCİ YILI...

DEVAMI 6. SAYFADA

Akşamsefası

SIKILHAN

- Allo, Sıkılhan, I Phone Türkiye?de henüz kimsede yoktur di mi? Nuğyork?ta ilk çıktığı gün kapışılmış, cam çerçeve inmiş ama henüz alıp buraya gelen olmamıştır di mi? Çağatay bile ?sadece internetteki resimlerine bakıp ağlıyorum"dedi, uyuyamıyomuş I phone çıktı diye. Olsa onda olur.

- Çağatay daha önce bi mp3 çalara aşık olmuştu, nooldu ayrıldı mı ondan.

- Yaa saçmalamaz mısın lutfan… Ben ciddi bişe soruyorum, çok önemli. Sunder Büzge'ye ?bende I Phone var. Sabaha karşı üçte Waşingtın'dan dönen bi arkadaşım getirdi, şu an cebimde" deyip cebindeki bi şertliği tutturmuş. Büzge tam olarak neyi tuttuğundan emin değil de...

- Yüreğininin sesini dinlesin, kalbini bozmasın, olumlu sinyal yollasın…

- Valla yürek, börek bilemiyoruz. Kız ikilemde. Sunder "Herkesin ortasında çıkarırsam olay olur. Amerika?da bile I phone'a fukara mahallesinde bulgur dağıtmaya gelen hayır kamyonuna üşüşür gibi saldırdı insanlar, eve gidelim orda çıkarırım ben sana" demiş.

- Doğrudur, elini ayırmasın Büzge, ehu uhu…

- Acayip heyvanlara benziirsin Sıkılhan. Gülme pis pis… Ne var bunda, kız bi hata etmiş… Herkes senin gibi gri gözlükler takınmış, luuzır yaradılışlı, ilkel diil taam mı bu renklı dünyağda… Teknoloji düşmanı, ecaip heyvanlarca ecaip hayvan!

- Sıkılhan annen ben, Gülizar, evet… Bak şimdi, telefonu kapattıktan sonra içinden beşyüze kadar sayıp beni tekrar ara en az beş kez çaldırdığından emin ol. Ofiste çatışma var da karşı tarafa hedef şaşırtıcam. Telefonu masamın altında bırakıp kahve makinalarının oraya geçicem. Telefon sesini duyunca ordayım sanıp şarjörü boşaltıcak salaklar…

- Kariyer kavgalarınızı bu kadar ileri götürmeseydiniz ya. Bence sen çatışmadan çekil, teslim ol anne.

- Asla… Bir evlat olarak bana destek olman gerekir, ne demek teslim ol…? Teslim olmayalım Gülizanm aman kurşun saçalım? demen gerekir, evet…

- Babam çalışıyo, ben tek çocuğum, dörtçeker karacip, botoks, detoks için paramız var. Yerli şaraplar da moda oldu diyolar, geçinir gideriz…

- Saçmalama Sıkılhan. Sadece "Ekip ruhunu geliştirme oyunu" oynuyoruz. Ofis iki ayrı ekibe ayrılıp dekmancılık oynuyo. Kazanan ekip "ayın personelleri" seçilip yarımşar maaş bonus alıyo. Ben Geo'muz Bokhan Bey komutasındaki Silver Hummer Ekibi'ndeyiz. Genelde biz kazanıyoruz.

- İyi çatışmanın ortasında meşgul etmiyim sizi, çatışın sonra konuşuruz. Üstünü kirletme.Terli terli su içmeyin.

- Dalga geçmemelisin Sıkılhan. Çocuk oyunları ekip ruhunun açığa çıktığı en hoş organizeyşınlardır. Örneğin körebe ekip arasındaki iletişimsizliği, yağ satanm bal satanm pazarlama stratejilerindeki aksaklıkları ortaya çıkarırken uzuneşşek, pantolon yırtmaca, tilkitilki saatin kaç disiplin ve hedefleri seçmede yararlıdır…

- Doktorculuk?

- Yok daha neler… Gerçi bir ofisboy stajyer kızlardan birine "doktorculuk" teklif etmiş diye duyduk derhal ikisi de işten çıkarıldı. Bokhan Bey "iki kişilik ekip olmaz" dedi.

- O hohooo… Anladım ben onuu, illa grup çalışması…

- Bi tarihte de liderlik eğitimi için ofisce evcilik oynarken Geo muz Bokhan Bey normalde baba olmayı istemesi gerekirken toplantı odasının kapısını "çıngır mıngır" diye açıp "Ben anne olmak istiyorum" diyince ofiste "Bokhan Bey gay" diye laf çıkaran 173 personel işten çıkarıldı.

- Her durumda top Geo'nun tabiii. İstemediğini oynatmıyo…

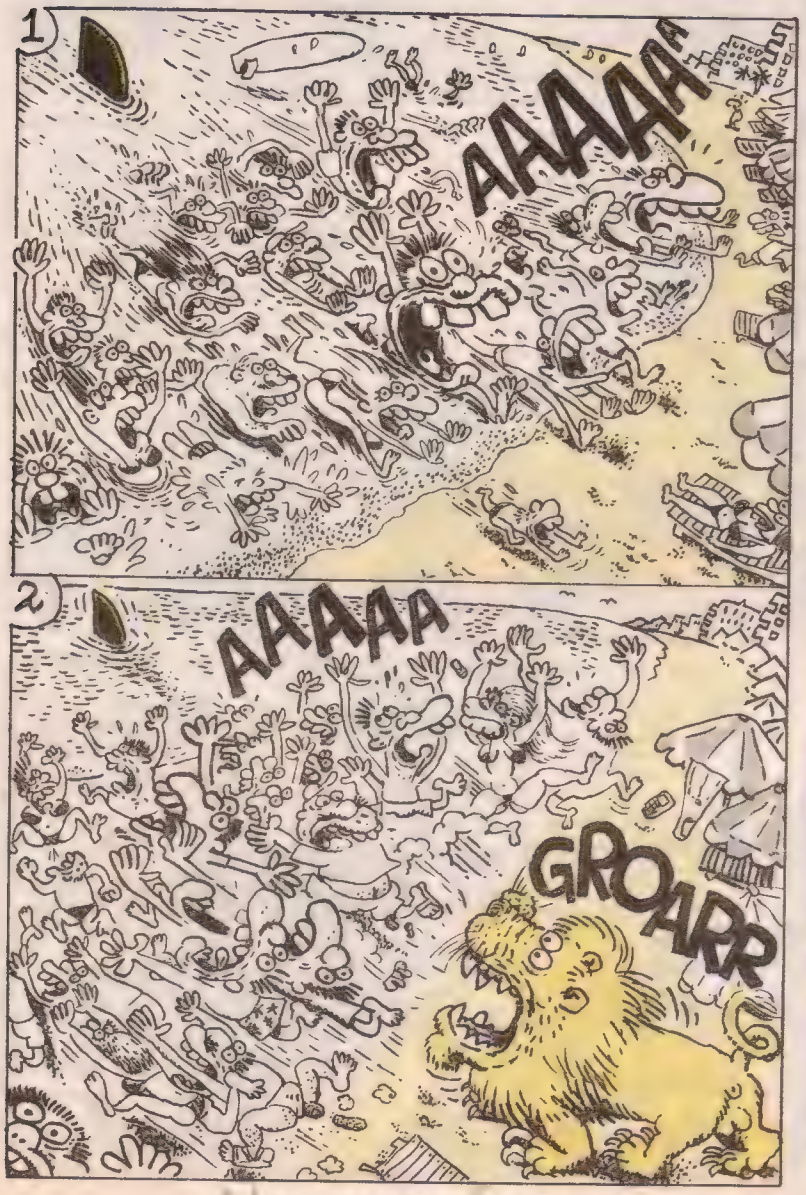
- Hüşt naapıyorsun çocuk. Bokhan Bey'e "top" dememelisin. Sıkılhan, telefonlar dinleniyor olabilir, reca ederim kariyerimle oynama. Kapatmalıyız, evet..

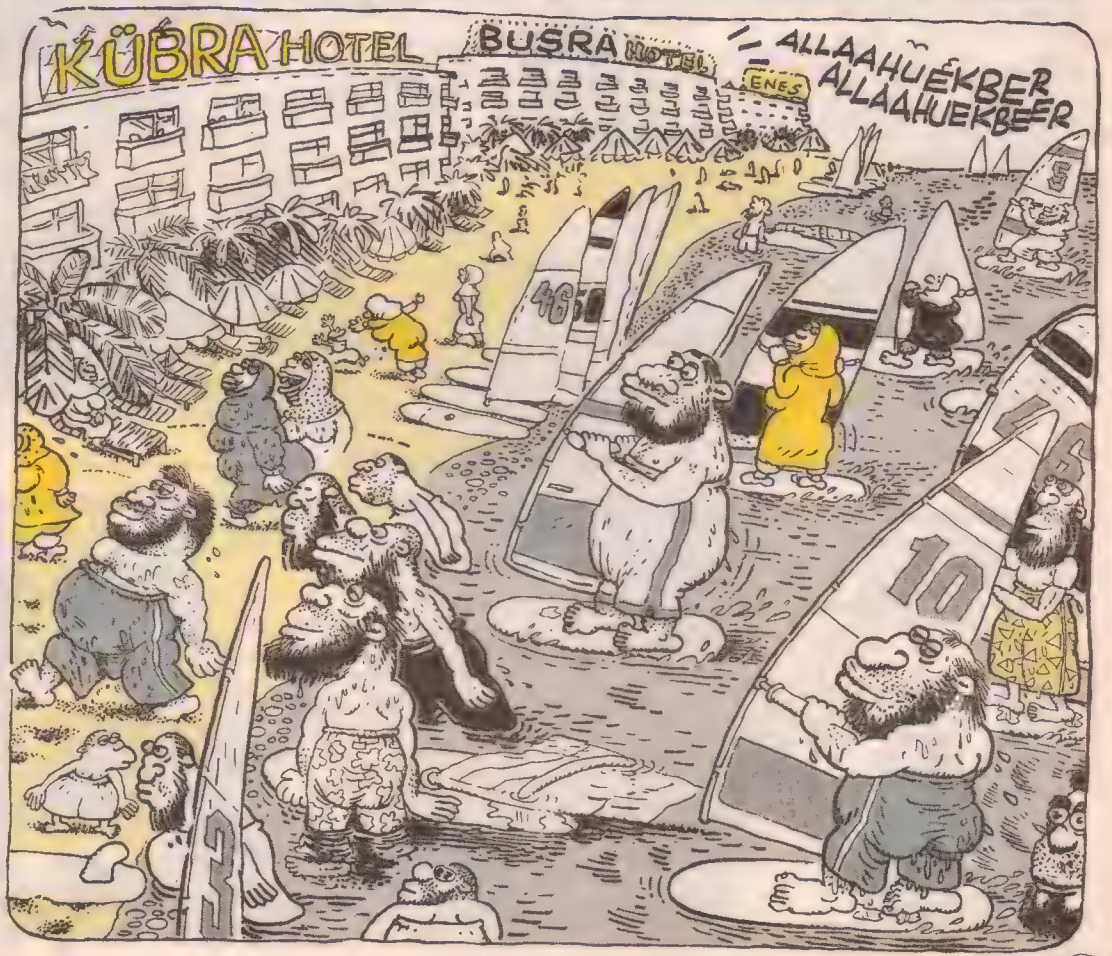
sklhan@leman.com.tr ATILLA ATALAY

tuncay@leman.com.tr
karatan@leman.com.tr

GATANA

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARATAN





Akşamsefası

4. SAYFADAN DEVAM

PART TWO-VİNİR STORİ: KİM TUTAR BÜNYAMİN'İ İki yıl sonra: Tanınsız kalan Bünyamin bambaşka bir insan oldu.. Girdiği ilk işi bir büfede tırıkladığı paralar ile yana büfe açtı. Üç yıl sonra: İlk işe girdiği büfeyi sahibinin elinden tendirle aldı. Dört yıl sonra: Siyasete sızdı. Beş yıl sonra: Bulunduğu Vakıf binasını mafya ve emekli emniyet mensuplarıyla ele geçirdi ve giyim center yapıp karapara aklama işine girdi. Onyıl sonra: Bünyamin 57 kilodan 117 kiloya çıktı. İnşaat işine girdi. 2B Hazine arazilerinden zamanında toplamış olduğu arsalarda inşaat işine girdi. Zırnık mersedes, Porshe Chayen'i ve Orman içinde bir süper korunaklı, güvenlikli malikanesi, 3 Doberman ı, iki garsoniyerinde 3 rus bir Ukrayna'lı kapatması ve kendi adına yaptırdığı 7 camisi var...

HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can Barşlan

HAMDİ YÜZBAŞI

MAHMUT TİBET

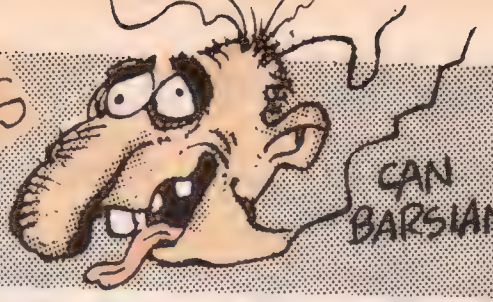
PANTOLON METİN FİDAN

metinfidan@leman.com.tr

Akşamsefası

TERELLİ

PICTURES



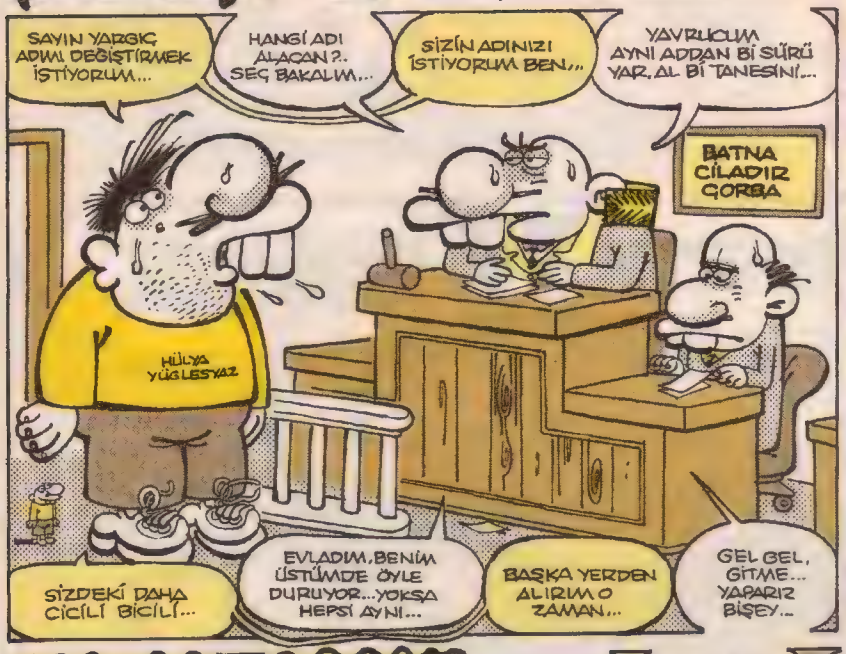
CAN BARSLAN

canbarslan@superonline.com

Akşamsefası

Behiç Pek

behicpek@leman.com.tr



KEDİNİZİN KÖŞESİ

Prof.Yattara Valli

Hocam, içinde harşharş yaptığım bir kumkabı var. Ne zaman baksam, bendeki sahip elinde kürek, kumkabı'da kazı yapıyor. Değerli mi onlar? Gömmiyim mi oraya?

Yattara Valli: Kumkabı deyince aklıma meyhaneler geldi.

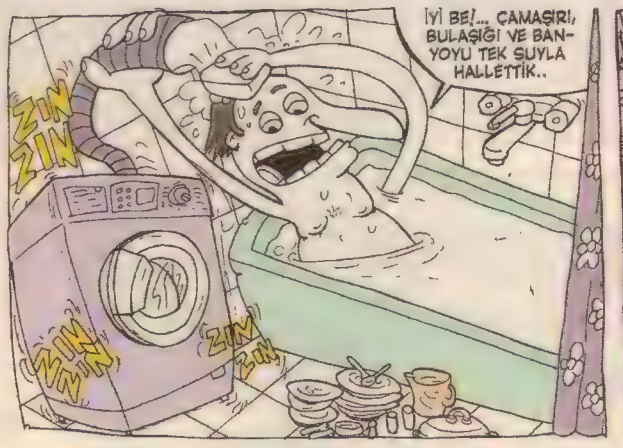
Sayın pölöfösöl, bana bazen duramaz geliyor. Evde hızlan dört dönüyorum. Döndükçe kuduruya çeviriyor, cırmaklamadık cm2 bırakmıyorum. Nası frenleyim bu kedigilliğimi?

Yattara Valli: İner ince bele gaste rulosu. Gider keyif, biter kedi koşusu.

OTOBÜSTE YÜKSEK SESLE OKUYUNUZ

DEV ROMAN

"Yazdan kalma birgün." dedi Fırat. Aynil yarı baykı yarı meftun bir sesle: "Zatime yazın ortasında değil miyiz?" Fırat, olmazlanır gibi oldu. Robdeşambın vardı: "Ne yazı? Şubat ayındayız." Aynil şamşırdı: "Ama. Ama.. Ben Temmuz'a girdiğimizi sanıyordum." Fırat: "Temmuz'a girdik girmesine... de.. Bu eser geçen Şubat'ta yazıldı. Aynil: "Ayy-yihh! çıldıncıim şirdi. Muhayyilem almıyor." Fırat: "Daha geniş bi muhayyile alınız sana pazardan." Aynil :"Hankı pazardan." Fırat: "Çarşamtesi pazarından."



CEZMİ ERSÖZ

Dininiz, Sevdiklerimi Yakıyor! Yollarımız Burada Ayrılıyor!..

14 yıl önce Sivas Madımak Oteli'nde katledilen yoldaşlarımızın anısına...

İsmet Özel! Hatırlarsınız, bir telefon konuşmamızda şiirlerinizin yüreğimde derin izler bıraktığını söylemiştim! Gerçekten öyleydi, içimi nihilizmin o buz gibi delişmen sularıyla yıkamak istediğimde, açar kitabınızı -"Erbain"-, "Jazz"ı,

"Dişlerimiz Arasındaki Cesef'i, "Çözülmüş Bir Sırrın Üzüntüsü"nü... Ve doyamaz, hepsini yeniden, kanaya kanaya okurdum. Şiirlerinizden yenilenmiş ve dirilmiş olarak çıkardım... Dergâh, dergisinde yayımlanan son şiiriniz için Nokta dergisi, şairleri arayıp, şiiriniz hakkında soruşturma açmıştı. Orada, sizin bizden, yani, mazlumlardan, tutunamayanlardan olduğunuzu, bu nedenle, İslamcı olmanızın beni çok da ilgilendirmediğini, söylemiştim...

Bu yüzden, Sivas Katliamı'ndan sonra yazacağınız yazı benim için çok önemliydi. Heyecanla beklediğim yazınızı, 8 Temmuz'da, Milli Gazete'de okudum. Başlığı: "Sivas Göklerinden Sırp Tayyareleri Uçacak mı?"ydı. Yazınıza, Aziz Nesin'in 12 Eylül'den sonra yeni bir askeri müdahale olup olmayacağına ilişkin bir soruya, "Eğer, Müslümanlar (lafzen şeriatçılar dese gerek) bir tehlike arz ederse, orduyu çağırırız," dediğini ve son günlerdeki konuşma ve davranışlarını, orduya davetiye fikrini gerçekleştirme çabası, şeklinde bir değerlendirme yaparak başlayıp "Aziz Nesin gibilerinin kendilerini güvenlikte hissetmeleri için, Sırp (veya Grek, Ermeni, Rus veya Amerikan) uçaklarını Sivas semalarında görmeleri mi gerekiyor?" diye imalı bir soruyla devam ediyordunuz.

Bu saptamalarınız beni ilgilendirmiyordu, İsmet Özel: Birileri orduyu çağırabilirdi ya da İslamcılar kendi ordu ve iktidarlarını kurmak için çeşitli politik arenalarda boy gösterebilirdi. Bence bunlar, moraldışı politik analizlerdi. Siz bir şairdiniz önce ve yurdunuz, insandı. O, acı çeken, savrulan, direnen, kıyıma uğrayan, yaratan, dönüştüren insan...

Yazınızda, "Allahuekber!" sesleriyle yanan otuz yedi insan yoktu, İsmet Özel. Yazınızda, yakılarak öldürülen o filiz gibi semahçı kızlar, yüreği elinde halk ozanları ve söz için can veren şairler yoktu. Yana yakıla, aradım, bir tek kelime yazmamıştınız. Oysa, hangi politik strateji ölümden daha önemli, daha kutsal ve daha hayatiydi?!

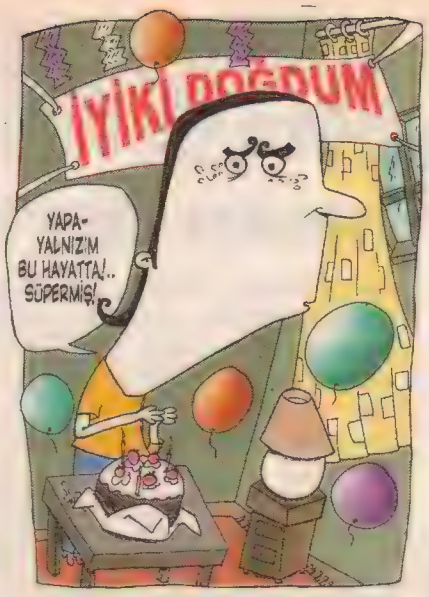
En azından bu katliamın Müslümanlıkla hiç ilgisi olmadığını yazabilirdiniz.

Yazmamıştınız...

Müslümanların, "Haysiyetli, yurtsever, millet bütününün selametini kapsayan bir siyaset lehine ağırlıklarını koyan," insanlar olduğunu yazmıştınız da Sivas'a konuk giden ve en az sizin Müslümanlarının kadar haysiyetli ve yurtsever olan insanları bir otele kıstırıp "Müslümanlık" adı-

Akşamsefası

n Demir



acımasızca yakanları kez olsun lanetleme-niz...

yleyse bize, "Kara, ka- bir yaz," hediye etti-

z artık benim için yü- ni yıkadığım bir şair l, siyasallaşmış, Is- lığın propagandacısı- Artık, "Çığlıklardan ça- apmaya" siz de başla- . Artık bu ülkede siz zin gibi "Müslüman- iddia ettiğiniz gibi um değilsiniz. İktidarı rsunuz. Bizimse hiç

bir derdimiz olmadı. emalist ordulara asla iye çıkarmadık, çı- ayız da: Bizim giye- üniformalarımız da lsmet Özel! Zaten, madı!.. kim miyiz? Biz ikti- oynadığınıza inan- n ve önerdiğiniz o i dönüşümde", o toplum tasarınızda"

bu düşünce ve duygularımızla varolamayacağımızı bilemeyen ve sizlerle birlikte eşit ve özgür bir şekilde yaşayabileceğimizi uman, bunun olanaklarını, zeminlerini yaratmaya çalışan, hayalperest sosyalist, demokrat ve özgürlükçü aydınlarız!..

Yazınızda, "İslami dönüşümün Türkiye için ideal bir toplum tasarımı olmaktan ziyade, bir zaruret haline geldiği, günden güne, daha belirginleşiyor," diyordunuz da, Madımak Oteli'nde, hadi, bıraktım solcu yazarları, aydınları, kim bilir hangi merdivenaltında hangi ıstıraplarla yanarak ölen otel görevlisi gençler için dahi, tek bir satır yazmamıştınız! Yanılıyor muyum, İsmet Özel? Ne olur, beni tekzip edin, içimden bu zalim şüpheyi kaldırın!

Müslümanların üzerinde uçacağını söylediğimiz o uçaklar, bizlerin üzerinde çok uçtu, İsmet özel! O düşman bellediğiniz solcu yazar ve aydınları, Kemalist ordular çok yaktı, şimdi bizi sizin dininiz de yakıyor, İsmet Özel! Ve artık şimdi siz de "Bize ne, başkasının ölümünden?" diyebiliyorsunuz...

Çocukluğumun o altın namazlarını, o asil gizli ibadetlerini, insana ruh aydınlığı getiren Müslümanlığını arka odalara kilitlediniz. Siyasallaşmış İslam, bir zamanlar, nasibinizin kalmadığını, söylediğiniz beyazların topraklarında, beyazların kurallarıyla ve kendine yeni uyruklar edinerek geliyor. Artık siyasallaşmış dininiz (ayrım gözetmeden), yazarlarımı, şairlerimi, dostlarımı yakıyor, İsmet Özel!..

Unutmayın ki totaliter de olsa, inançlarınız ve düşünceleriniz yüzünden uğradığınız hiçbir baskı ve zulme, asla, tepkisiz kalmayız! Demokrasi anlayışımız, bunu gerektiriyor çünkü...

Ancak, Sivas katliamı bir dönüm noktası, İsmet Özel! Bu yüzden, sizinle yollarımız burada ayrılıyor. Elveda, şair; elveda, İsmet Özel!..

Yüreğimde bıraktığınız izler, şimdi üşüyor!..

cezmier@leman.com.tr

* **Diyarbakır**'ın Bağlar Belediyesi'ne kitap göndermek isteyenler, eğer bulunduklan ilde Varan Kargo varsa o ilde ki Varan Kargo'yla gönderebilirler.. Eğer telefonunu bilmiyorsanız www.varankargo.com.tr adresine girip öğrenebilirsiniz.. Eğer Varan Kargo yoksa aynı adrese 0412 251 93 17 nolu telefonu ekleyerek gönderebilirsiniz.. Belediye kargo masraflarını ödeyecek...

* **Kocaeli.** 14 Temmuz Cumartesi günü saat 21:00-23:00 arası **Kocaeli Kitap Fuarı**'ndayım..

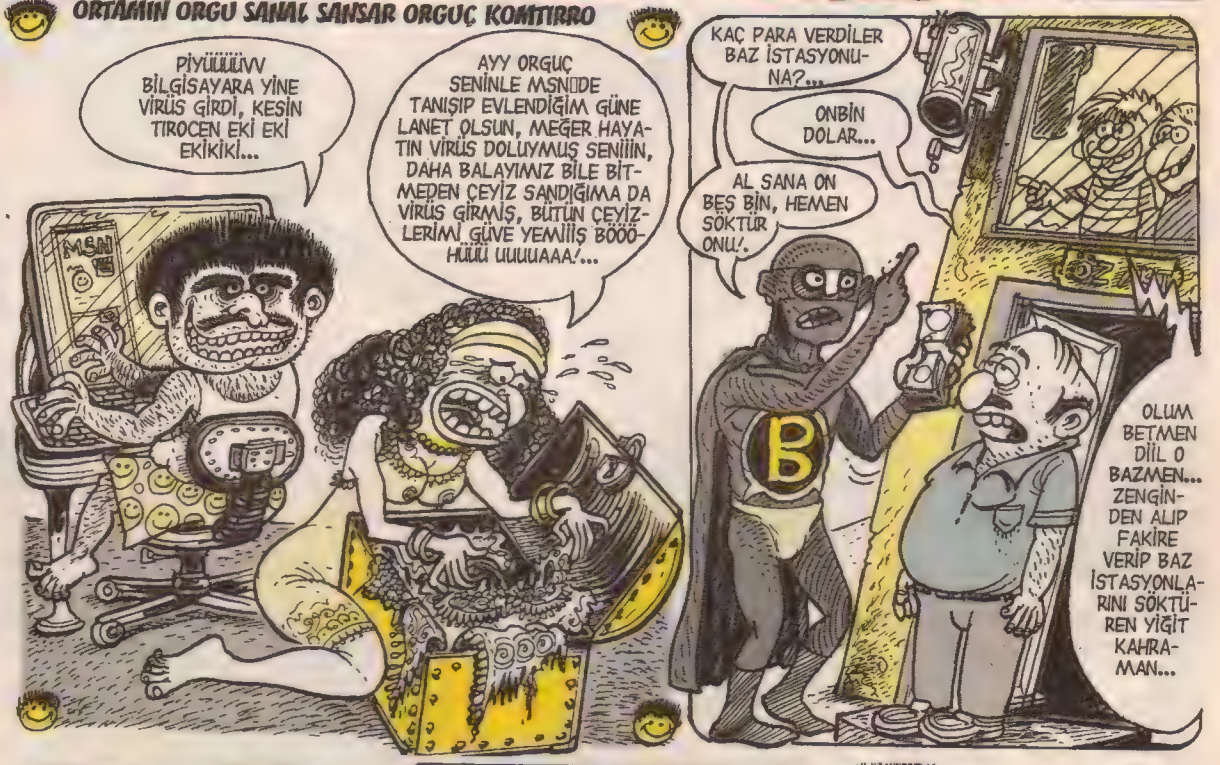
* 15 Temmuz Pazar günü saat 17:00-19:00 arası **Çeşme Kilisesi**'nde imza günüm, saat 21:00-22:00 arası söyleşim var..

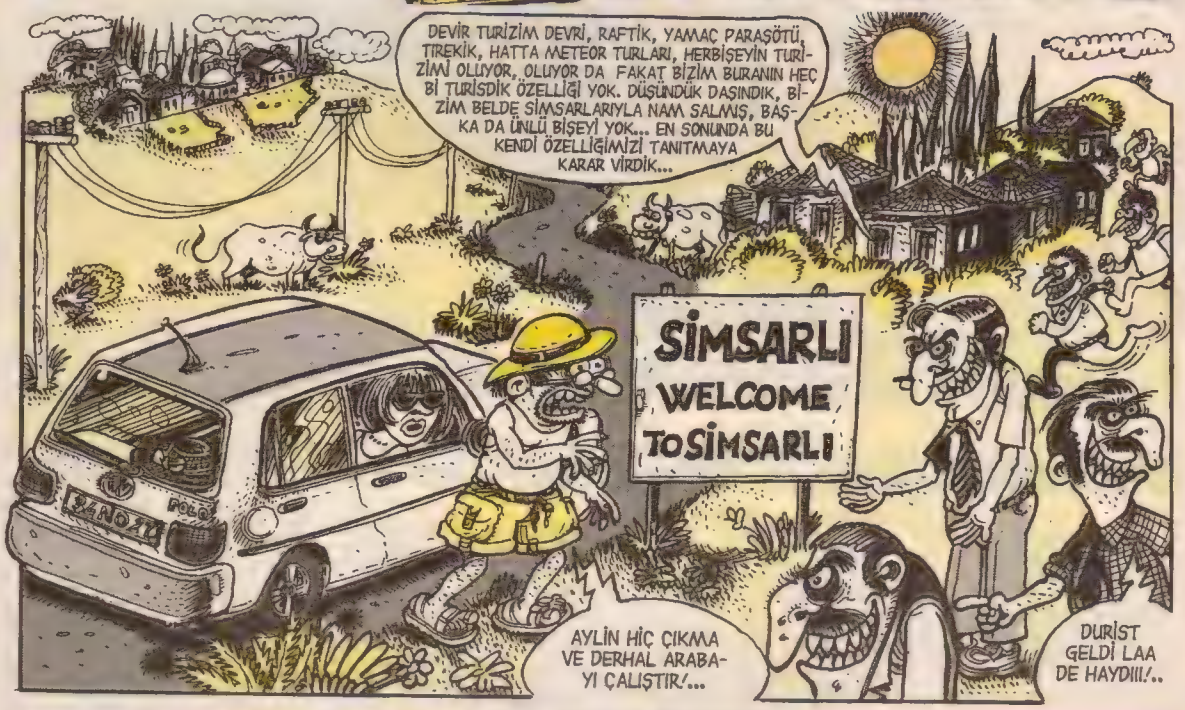
* **Bodrum.** 18 Temmuz Çarşamba günü saat 21:00-23:00 arası **Atatürk İlköğretim Okulu**'nun bahçesindeki kitap sergisindeyim..

Firavunun Laneti

GÜNERİ İÇOĞLU

ORTAMIN ORGU SANAL SANSAR ORGUÇ KOMTIRRO





GOGILLI OLUN BUNLARI BİLİN!

Polaroid fotoğraf makinalarını bilirsiniz... Şimdilerde tek tük rastlanır bazı meyhanelerde polaroid makinayla hatıra fotoğrafı çeken gezgin fotoğrafçılara... Resmi çeker ve **cıırttt** diye çıkarıp verirlerdi on saniye içinde, anıların anında bu kadar çabuk elle tutulması devrinin çok ötesinde bir teknolojiymiş gibi görünürdü bir zamanlar...

Böyle nadide kalmış bir polaroid gezgin fotoğrafçı geçenlerde Taksim-Nişantaşı dolmuşunda dert yanıyordu yanındaki yolcuya... **"Herkes artık cep telefonuyla şakır şakır çekiyo birbirinin resmini... Cepler çıktı bizim işler bitti... Abi teknoloji iyi güzel de bişey çıkınca arkadaki başka bişeyi siliyo... Gerçi bizim işimiz alkole bağlı... Alkol alınan yerlerde yine de çektiriyorlar polaroid, zar zor döndürüyoruz ekmeği..."**

Hey gidi bir vakitlerin süper teknolojisi polaroidin düştüğü duruma bak... Yunanistan'da da aynı dertten muzdarip bir iki tane polaroidçi görmüştüm bazı tavernalarda... **Plaka** denilen bölgedeki **"Ksinou"** adlı eski ve güzel bir tavernaya geliyor bir tane ihtiyar polaroidçi ve ilginç yöntemi var bu abinin... Fotoğrafı çektikten sonra makinadan çıkan henüz yaş polaroid resimlerin arkalarına tuzlukları koyuyor kururken düşmesinler diye... Böylece resimlerinizi bir müddet tuzluk ve karabiber desteğiyle el değmeden seyrediyorsunuz muhabbet esnasında...

Akşamsefası

bezginbekir@leman.com.tr

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN

ERKUT ABİ

Kaan Ertem

ERDENER ABİ

HİSSELİ HARİKALAR

KARNE@LEMAN.COM.TR

Seçim Vaadi : Abazha vatandaşa ghöt verecük...
Cincon : Köpek sahibinden daha zekiyse...
Soru İşareti : Misal, "saat kaç" dedik. İşte bu işareti koymadıysak saat bi kaçmaya başlar görürüz ebemizin ancuunu...
Karman Çorman : Karma karışıktan bile daha karmaşık...
AKP Mitingi : Takkeli balo...
Kadeh Tokuşturmak : Aynı muameleyi tabaklara da yapsak ya beya hak geçmesin...
Tahriş : 31 işçileri sendikası...
İhtiyaç Kredisi : Mola yerinde işiycez desek para veriyolar mı acep?..
Sudoku : Japon halt sanatı...
Tramplen : Nedir bu yüzücülerin intihar merakı ya Rabbim. Pek beceriksizler üstelik...
Dilber : Berberin manitası...
Suyu Gelmek : Bu kuraklıktan hamile arkadaşlar da etkilenmesin la sakın...
Okul Çıkışı : Giriş de aynı yerden diil sanki...
Gönül İşleri : Tokmakçı'nın çocuğuna okulda sormuşlar; baban ne iş yapıyo?..
Yarıfinal : Final maçının ilk yarısı...
Göbek Salata : Çok yersen bu bile göbek yapar gerizekalı demeye getirmişler...
Sarkozy : Lavuğu karısı aldatmış, hıncını bizden çıkarıyo...
Kontak Anahtarı : Deliye anahtar vermişler...
Şahsi : Sadece Şah'ı ilgilendiren...
Acemi Cadı : Kız büyüdü artık. Şu dizinin adını en azından Kalfa Cadı yapsak diyrum...
Okutman : Çalıntı malları satmaya yardımcı olan bir kahraman türü...
Kurdeşen : Ulen güzel ilçe ismi olurmuş he...
Dalga Sörfü : Yelkeni şeyine mi takmış naapmış bu manyak...
Narkotik : Demek ki nar da kafa yapıyo...
Ağaçkakan : Tarıkakan'la bi alakası yok tabi ki. Zorlamasam isim benzerliği bile olmıcaktı...

Ortaokullular, liseliler karneniz kötü diye üzülmeyin, karalar bağlamayın.. Karnenizi babanızdan önce LeMan'a gösterin..

Her işte bir hayır, her akşamın sabahı vardır..

Kötü karnenizin bir fotokopisini LeMan'a postalayın veya **0212 - 245 38 06**'ya fakslayın, bisiklet kazanıp vınnlayın!

Adres: Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:47 Cihangir-Taksim/İst.

ipek@leman.com.tr

İPEK'Sİ DOKUNUŞLAR

İpek özsüslü

HER BAŞARILI KADININ ARKASINDA BİR DENYO VARDIR

SAYIN DERYA SAYIN

der_say@hotmail.com

Akşamsefası

KAAAN ERTEEEEM..!
KAAAN ERTEEEEM..!

kaanertem@leman.com.tr

İLERİDE KAYA VAR! DİKKATLİ ÇEKİN! KENDİNİZİ BIRAKMAYIN!.. PES ETMEK YOOK! PESETMEK YOOOK!

Ulan bu sene değişiklik yapalım dedik, Karadeniz turuna çıktık.. Ama gel gör ki öyle hırs yaptı, öyle gerdi ki ortamı, ne tatilden anladım ne geziden.. Aha! Turist manita da gitti!..

OH MY GAAD! HELP! HELP!

Ne işim var burda adamı Tunç.

ULAN BİZ BU PARTİYE HAYATIMIZI VERDİK DAMCIK!

SAYIN BAŞKANIM LİSTEYE GİRMEYEN KÜSKÜNLER PARTİYİ BASTI! SİZ KAÇIN BEN ONLARI OYALARIM..!

BU DAVA BİZİM DAVAMIZDIR, İT SIPASI!..

Nerdeyim ulan ben? Noluyo be?..

ALLAH CEZANI VERSİN FUAT! BU YAZLIK EVİ ALICAM DİYE ON SENE BORÇ ÖDEDİK, ALTINLARIMIZI BİLE SATTIK, AMA ŞURAYA GELDİK GELELİ AYAĞINI BİR KERE DENİZE SOKMADIN BE..

Yavrum isterdim ki şu evde partiler yapayım, taş gibi kızlarla şampanyalar içeyim, çılgınca havuza atlıyayım.. Ama olmadı.. Kısmetimiz şu iki kadeh rakı imiş. Gerçi onun da canına sıktın ya..

ÖYLE ANKARA'YA KAPANIP SİYASET YAPMAYI BABAM DA BİLİR. SIKIYSA GELSİNLER BURADA SİYASET YAPSINLAR..! MANGAL GİBİ YÜREK İSTER! MANGAL GİBİ YÜREEEK! ÖNCE ADAM GİBİ, ERKEK GİBİ MEYDANLARA GELSİNLER..!

ŞEY... GENEL BAŞKANIM.. EŞİNİZ TELEFONDA... NE ZAMAN EVE DÖNECEK DİYE SORUYO... GEÇ KALMASIN, ORDA BURDA OYALANMADAN HEMEN EVE GELSİN DİYO...

2007

O.T.D. OTORİTENİN TİTREK DÜŞMANI

HAKAN BİLGEHAN

beyaz adam geldi, kentlerin uzun göstermesi için demir çizgiler yerleştirdi..

yabani insan kafeste durduğu gibi durmadı ve fırladı dışarı..

tüm kanunları ve yerçekimi kanununu ispatladılar yabani insana, sopalardan sarkıtarak..

el şebek gül şebek büyüttükleri medya teknolojinin hakimiyetini müjdeledi sahibi çakallara..

yaban kazlarını, genleriyle oynayıp mikrodalga fırınlarda pörtlettiler..

sarhoş soytarıları, teknolojileriyle dalga geçercesine kimya fabrikası atıklarını..

..doldurup kaza, gökyüzüne yanar döner servisler de yaptı, yıldönümlerinde..

yaban kazları uçuşurken, aslan sütünden masalar yaptılar kendilerine..

yabani insanların kafeslerde sütü kalmaz, suyu çıkarken..

içindeki odun fırınını yak.. demir çizgiler erisin, kentler kısalsın..

metinyegin@yahoo.com - metinyegin@leman.com.tr

ARZIN MERKEZİNE SEYAHAT

Metin YEGİN

28 Haziran 2007
LeMan Blog 10

BOLİVYA DENİZ KUVVETLERİ

Titicaca gölünün karşısıydı **Peru**.Yüzen adalar vardı orada. Üstünde yerliler turistik el işleri yapıyorlardı. Evlerde şark köşeleri gibi indian köşesi yapmak için. Şu köşe kış köşesi. Şu köşe yaz köşesi ve şark ve indian. Burjuvazi herşeyi biriktirir. Soyutlar, ayıklar ve oturma odasına dizer. İçini çıkartır, samanla doldurur ya da kurutur. Biriktirmek öldürmek demektir. Fotoğraf gibi yani. Al, dondur ve çerçevele. **John Fowles**'ın **'Koleksiyoncu'** kitabı bir daha okunmalı. Koleksiyon yapanlar mutlak okumalı. Ben de bir arkadaşım için kibrit kutusu topluyorum. Bir arkadaşım için de kitap ayıracı her ülkeden. Ne yazık ki bir türlü kurtulamadığım ödev duygusu, yakamdan çekip her yerde bana kibrit kutusu ve kitap ayıracı bulduruyor. **Titicaca** gölünde satın aldığım kibrit **Brezilya-Arjantin** ortak üretimi.**Venezuela**'dan aldığım kitap ayıracı, bir Domino kitabının. Bu da garip değil mi? Tam altı-yedi tane en az 200 sayfalık Domino oyunu kitabı vardı. Her bir tanesi için bir tane bira ısmarlanması karşılığında topluyorum bunları onlara. Kelle avcısı gibiyim. Biriktiren ve öldüren koleksiyoncunun adına. (Yine yükte hafif ve pahada da hafif birşey toplayan okur varsa, yazsınlar belki ödev duygusu esiri kelle avcısı düşer onların da peşine.) **Milano**'nun büyük tren garında sabah uyandığımızda etrafımızda onlarca adam dolaşıyordu. Garın, ortasında büyük meydanın ortasına uyku tulumlarını serip yatmıştık. Çantalar yastıktı ve bizi bekleyen kurulu bir çalar saatimiz vardı. Etrafta dolaşan adamların hepsinin elinde telefon kartları vardı. Kullanılmış telefon kartları. Telefon kartı alışverişi yapıyorlardı. Bazıları çok değerliydi. Yatak odamıza oturdular, muhebbet ettik. Plastik bardaklarda kötü ama güzel gar kahvesi içtik. 'İtalyanın bir sürü yerinden buraya telefon kartı almaya, satmaya gelen var.' dediler. Eskiden bizim telefon kartlarının üstünde yazardı. **'Kredisi biten kart içinde kalır.'** Bir Atasözüydü bizim için. Birbirimize söylerdik. Rahmetli **Özge** vardı. Bunu onunla konuşurduk. Doğumunu bilirdim. Sonra telefon geldi bir gün. Sandeviççi de çalışıyordum İngiltere de. Bir otomobil yolundan çıkıp bir takla attıktan sonra, onların arabasının üstüne düşmüştü. Otomobiller öldürdü onu, sevgilim gibi. Bir arkadaşımın kardeşi vardı. Başarılı iki abi gibi değildi. Notları düşüktü. Biz solcular öğretmenlerin notlarına çok aldırırdık. Bir tren meraklısıydı. Durmadan evden kaçıp, trene biniyor, başka kentlere gidip, geri geliyordu. **'Bu kadar kişiyi öldürmesine rağmen otomobiller niye hala var ki?'** diyordu. **'Sende işte oku Makine mühendisi ol. Trenlerle uğraş.'** gibi salakça bir şey söyledim. Haklıydı. Onu anlamadım. Kredisi biten kart içinde kalır.

Isla Sol **"Güneş adası"**nın üstünde güneş batıyordu. Biraz serin, ısıran bir hava vardı. **Koka çayı** için, yaprakları kendi bahçelerinden topladı. Yapraklarında hala batmakta olan güneşin tadı vardı. Uzun saçlı yerli bir kadındı. Önceden lamalarıyla ve koka yapraklarıyla yaşıyorlardı. Sırtındaki kundakta bir çocuk vardı. Yumuk gözlerle etrafı seyrediyordu.

Olanları bir de senden dinliyelim, diye buyurdu yargıç. Sekreter, parmakları tuşlarda; **Melo** şehrinde ikamet eden, reşit, medeni hali bekar, işsiz, **Tornavida** lakabıyla bilinen suçlunun dediklerini zabta geçti. Suçlu kendisine isnat edilen suçu reddetmedi. Evet, mülkiyeti kendine ait olmayan bir tavuğu boğazlamıştı. Kendisini savundu: **-Öldürmek zorunda kaldım. Uzun zamandır boş olan midem kazınıyordu.** Ve bitirdi: **- Nefsi müdafaydı, sayın yargıç.'** (Zamanın Ağızları Eduardo Galeano- Çitlembik yayınları)

Bolivya'da deniz yok ama deniz kuvvetleri var. **Titicaca** gölünde geziniyor denizci subaylar. Deniz kuvvetleri komutanı bile vardır muhtemelen. **Şili,** geçen yüzyılda **Bolivya**'nın denizini çaldı. Güherçile- güvercin boku için çıkan savaşta Bolivya'nın kıyıları ve limanları Şili de kaldı. Bolivya da halk yoksulluğu buna bağlar hep. Şili'lileri sevmez. Savaşın nedeni Güherçile ise savaştan önce bir İngilizin mülkiyetindeydi. Savaştan sonra da onun kaldı. Bolivya deniz kuvvetleri için boktan bir durum. Hayatta ilk defa bir ordu için içim burkuldu.

Bolivya deniz kuvvetleri. Güherçilesini çaldılar. Nerde sevdiklerim hani sevenler.

yasin25@leman.com.tr

YASİN 25OĞLU

yeniHarman

"Aydın Doğan, 'Fatih Altaylı'yı Babıali'den atacağım diyormuş. Ben gencim, beklerim"

yeniHarman, Sabah ve ATV'ye el konulduğu dakikalarda Ciner Holding'teydi. Sabah'ın eski Genel Yayın Yönetmeni Fatih Altaylı işte o 1 milyar doların el değiştirdiği anda yeniHarman'a konuştu:

TMSF'nin, ATV ve Sabah'a el koyuşu kesinleştiği gün, yeniHarman Ciner Grubu'nun Üsküdar'daki merkezindeydi ve Sabah Gazetesi Eski Genel Yayın Yönetmeni Fatih Altaylı'yla biraradaydı...

Karar açıklanmadan önce İstanbul 6. İdare Mahkemesi'ne Ankara'dan gelen misafirler kimdi?

Hürriyet ve Sabah Yayın Yönetmenleri'ni hangi bürokrat aradı?

Batık işadamının milyon dolarları nerede? Dinç Bilgin, TMSF operasyonu sürecinde hangi patronla yeni bir belge imzaladı?

Aydın Doğan ile Fatih Altaylı'yı barıştırmak isteyen aracılar mı var?

Turgay Ciner yeniden medya dünyasına girecek mi?

TMSF Başkanı Ahmet Ertürk, Sabah ve ATV'yi Dinç Bilgin'e geri vermek için alt yapı mı hazırlıyor?

Bir milyar dolarlık servetine el konulan bir işadamı o an ne tepki verir? Yaptığı haberler nedeniyle patronunun 1 milyar dolarlık servetine el konulunca bir gazeteci ne hisseder?

Sabah'ın yeni Genel Yönetmeni, hangi operasyonla bir gecede değişti? Geleceği için kaygılanıp, elindeki viski bardağıyla müdürünün odasına gelip ağlayan yazar kim? Hangi yazar kendi kredi kartı yerine patronunun verdiği kredi kartını kullanmayı yeğliyor?

Fatih Altaylı bundan sonra ne yapacak? Ve bu maç burada bitecek mi?

YeniHarman'ın Temmuz Sayısı Gazete Bayilerinde ve Tüm Satış Noktalarında

İstanbul Park ve Bahçeller Müdürü derki: Kuraklığa uygun çalılar var ama dibinde fuhuş olur diye dikemiyoruz

Hızzi

Serdar Akkoyun & Renkli Cemiyet Ortamları

AYRIN

-Erdem Abi... Erdem aabi!

-Eveet?

-Bişiy konuşacaktım seninle!

-Az bekle. Görmüyo musun, tuvaletteyiz!

-Kim var başka yanında!?

-O annamda diil! Tuvalette, raat bırakılır insannar yani.

-Taam, özür diliyom. Burdayım ben; bekliyom!... Erdem Aabi!?

-Oğlum, dur lan! Bi aaz tadıyla zıçtırtmadın!

-Iyy! Iğrenç bi deyim oldu.

-(Foaarşş!) Şu havluyu uzat bakiyim!

-Elini yıkadın mı ki?

-Lan? Yıkadım tabi gerizekâlı! Bana temizlik mi taslıyon!

-'Temizlik mi taslıyon?' Garip bi deyim oldu!

-Ne annatıcaksan annat, sittir git sonra! Herbişeyimi niye eleştiriyon lan?!

-Hah, bravo! İşte ben de onu annatıcaktım.. Ali ile kapıştık! "Çok eleştiriyosun beni!" dedi, çekti gitti. Sanırım, arkadaşlığımız bitti böylece! Halbuki ben, arkadaş arkadaşı rahatça eleştirebilir, diye biliyodum!

-Off. Ne saçma kavgalarınız oluyo lan sizin! Gitti yani ha?

-Evet, çekti gitti.

-Nereye gitti?

-Kapıyı, çekti gitti.

-Hayır, NEREYE gitti!?

-Haa; Mecideyköy'e gitti!

-Nası yani?! Orda mı oturuyodu o?

-Selimiye'de oturuyo. Ama Mecideyeköy'e gitti. Bi işi varmış orda.

-Olum delirtmeyin lan insanı! Ali, bir! Sen, iki! Manyak mısınız!? "Çekti gitti" diyon. Bi işi varmış işte. Gitmemiş. Seni bırakmamış yani!

-Yaa, öyle diil yaa. Yani, kavga ettik biz. Ama kavga etmeden önce de Mecidiyeköy'e gideceğini biliyodum zaten. O gün söylemişti. Sonra biz, 'ben onu çok eleştiriyom' diye kavga edince, o birden bire yanımdan ayrıldı! Bence hem çekti gitti, hem de Mecidiyeköy'e gitti aynı anda!

-Sittirsin gitsin. Nereye giderse gitsin! Sen de git!

-Mecidiyeköy'e mi! Hayatta gitmem onun gittiği yere! Beni istemeyen insanın yanında bi saniye durmam.

-Baksana.. Siz, bayağı bi kavga etmişsiniz herhalde lan!?

-Off. Yumruklar havada uçuştu!

-Hadii?? Oğlum hiç birbirinize vurmamıştınız. İyi geçiniyodunuz. Birbirinizin canını yakmazdınız siz!

-Yakmadık ki zaten. Yani yumruklar uçuştu derken; böyle biz kavga ederken, yumruklarımızı sıkmıştık yani! O sıkılı yumruklarımızı, havada öfkeyle döndürüyoduk... Erdem Aabi? Birisine yumruk atınca, nası bi ses çıkıyo ki! Böyle filmlerdeki gibi, Dumpf! diye mi!? Yani, gerçekte kemik sesi duyulur mu?

-Bırak lan, konuyu değiştirme. Nereye gitti Ali şimdi!?

-Cehennemin dibine gitsin; gerizekâlı! Dumph! Dumph. Birisine yumruk atınca, insanın eli acır dii mi!?

-Şimdi siz, 'sen onu eleştirdin' diye, böyle ciddi bi kavga ettiniz yani?

-Aynen. Hayır, eksik! Eleştirdim diye diil, 'hep eleştiriyom' diye. Onun dediğine göre yani!

-En son, hangi konuda eleştirdin bakiyim? Kavgaya yol açan eleştirin hangisi!?

-Yaa, gülüceksin şindi. Ceviz poşetini doldurmayan bi sebepten! İncir çekirdeği gibi. Pirinç tanesi!

-Ney!?

-O kadar basit bi sebepten ki yani!

-Tamam, söyle lan! Hangi konuda eleştirdin Ali'yi. Arkadaşını?

-Bi tane, motosiklet almış bu. Şu ufaklar

Akşamsafası

TILAR

dan; ayaklarını içeriye koyuyosun ya hani? Geldi, gösterdi bana. Sağolsun, bindirdi, mahallede tur attık, sonra çarşıya indik motorla!

-E ee!?

-Sonra, "Motosikleti nası buldun"? diye sordu bana. Ben de, "İyrenç bi rengi var!" dedim.

-Tüüh! Eşşek kafalı. Lan, arkadaşın ne güzel gezdirmiş seni; bindirmiş, paylaşmış. Öyle mi denir oğlum!

-Fakat Erdem âbi, bir dinlesen önce beni! Yani, nası desem; öyle iğrenç bi mavi renk ki! Söylemeden duramadım. Böyle gerizekalı, böyle aptal bi renk olmaz! O da: "Tamam lan, yeter, söyleme artık, annadık!" dedi. Kavgayı, o başlattı yani.

-Nası. Bi dakka?! Kaç kere söyledin yani, 'rengi iğrenç' diye!?

-Vallaa; motosiklete her gözüm çarptığında.. yani, 52 kere filan söyledim.

-Tüü; şerefsiz! Arkadaşın seni gezdirsin, eğlendirsin; sen motorun rengini beğenmedin diye onun kalbini kır!.. Oğlum bak; Ali gibi bi arkadaşı, bir daha bulamazsın. Akşam, geldiğinde, özür dile bence!

-Ama dinnemiyosun ki. 'Rengi mavi diye' kavga ettik ama: Bilimsel olarak kavga etik! Ayrıntılı bi şekilde.

-O nası len!?

-Yani, ben dedim ki, "Bence mavi renk iğrenç bi renktir" dedim. O, mavi rengin güzeliklerini ve önemini sıraladı bana! Ben, kahverenginin ihtişamından ve sıradışılığından bahsettim! Sonra o peşinden, mavi'nin, ve sarı rengin mantıklı yönnerinden söz etti! Derken, renkler ve zevkler konusunda feci bi kavgaya tutuştuk böylece!.

-Hadi o, salakmış. Peki sen de mi haklarsın!? Bilmiyo musun onun, bu konularda alıngan olduunu? Oğlum niçin, böyle aptalca konularda birbirinize giriyosunuz lan? Şu kısacık hayatta, değer mi!?

-Değmez!. Dedim zaten: "Şu kısacık hayatta, değer mi lan hiç, mavi rengi sevmeye!" dedim. "Niye mavi renk aldın" motoru sordum, üstüne gittim!

-Bi de utanmadan söylüyosun.

-Hayır, utanıyorum! O yüzden seninle konuşmak istedim zaten.

-Ne konuşucan lan benle! Arkadaşlarını üzen, onnarı kıran insannarla işim yok benim.

-Benim de yok! Öyle 'mavi renk bi motoru olan' bi arkadaşım olduu için, utanıyorum! Sözün kısası, Erdem Aabi; motoru ana getirdim. Dışarıda duruyo! Ali, Meciliyeköy'e çekip giderken, motoru götürmedi. Senden ricam, şu motosikleti kahverengiye boyaman! Arkadaşlıımız da kurtur belki böylece.

-Şöyle, elimin tersiyle bi tane kodum ulu! Sen, sıcaktan filan tırlattın heralde!

-Bi yandan da acayip merak ettim şindi! ani, elinin tersiyle filan? Bi tane koysan! caba, kemik sesi gelir mi? Hiç yumruk yedim de hayatta! Şöyle, hafifçe vurabilen belki? Ama, elinin tersiyle olmaz dimi? Elinin, düz olması lâzım bence.

- Konuş, konuş.. Ali gelsin şimdi. Motoru görsün yanında.. Karışır da sizi ayırsam, şerefsizim! Kıyma gibi parçalarım seni Ali!

-Yok yeaa. Yumruklar havada uçuşur val-

-Konuş, konuş.. Aha, geliyo!

-Hani?. Hani be!

-Tüü, korkak seni!

-İğrenç bi dükkânın var zaten Erdem Abi. Yööğk! Şampanya rengi!

E·T·İ·N·E·İ·D·A·N

Akşam

DE-DOKU BULMACA

Zekayı ilerletir, ayrıntıcılığı ve sabrı geliştirir.. Alzheimer olmayı engellediği tescillenmiş olduğu gibi, hiperaktiflerde ve indigo çocuklarda sakinleştirici etki yaratmaktadır.. Evde neyi nereye koyduğunu bulamayanlarda 3 bulmacadan sonra kaydadeğer ilerlemeler gözlemlenmiştir.. Haydi rastgele.. **Karelerdeki [illegible] bu sayıdaki hangi köşe ve çizere aittir?.. Bulmacayı doğru çözüp, adını, soyadını, açık adresini eksiksiz yazıp gönderen okurlar arasından kurayla seçeceğimiz [illegible] okura imzalı [illegible] ve [illegible] veriyoruz.. Katılanlardan 1 kişi ise [illegible] kazanıyor... Doğru yanıtlar postalarınızın bize yetişmesi için 2 hafta sonra yayınlanacak...**

ÖDÜLLÜ BULMACA

1 .....
2 .....
3 .....
4 .....
5 .....
6 .....
7 .....
8 .....
9 .....
10 .....
11 .....
12 .....
13 .....
14 .....
15 .....
16 .....

71 NO'LU DE-DOKU'NUN CEVAPLARI

1 Behiç Pek 2 **Bahadır Boysal** 3 Daral Timsah/Mehmet Çağçağ 4 **Erhan Candan** 5 Gez Göz Mahmut'çuk/Mahmut Tibet 6 **İpeksi Dokunuşlar/İpek Özsüslü** 7 Bahadır Boysal 8 **Dirinanır/Ömer Altan** 9 Paf-Onuralp Kanatsız 10 **Serdar Akkoyun** 11 Sıkılhan Vinyet/Kemal Aratan 12 **Terelelli/Can Barslan** 13 Paf-Gökhan Uzunalioğlu 14 **Behiç Pek** 15 Dirinanır/Ömer Altan 16 **Yasin 25oğlu**

815. SAYIDAKİ 71 NO'LU DE-DOKU'DA KAZANAN 20 OKUR

Eren Sarıtaş/Bartın - Okan Ertem/İstanbul - **Cihat Daşkıran/Muğla** - Şükrüye Özbek/Ankara - **Mehmet Başpınar/İstanbul** - Alev Karanfil/Ankara - **Elif Dinç/Eskişehir** - Asiye Çömez/İzmir - **Şenay Köroğlu/Giresun** - Sezen Şam/İstanbul - **Günay Çılgın/İzmir** - Gözde İnan/Antalya - **Onur Vural/Tekirdağ** - Sevinç Gültekin/Elazığ - **Ece Yıldız/İzmir** - Caner Şahin/Tunceli - **Zeynep Akarca/Kocaeli** - Gökcan Çürük/Ankara [illegible] **Demet Demirezen** Kitap+Tişört: **Aydın Yıldız**

İsim: .....
Adres: .....
.....
Tel: .....
E-mail: .....

TEMMUZ SAYILARI GAZETE BAYİİLERİNDE

Cemil Açıkkol (Gaziantep)

PaF Takım 2 yaşında!

Bize özellikle **"zaman ne çabuk geçiyor"** dedirtti bu yaş günü. Vay bee, 2 yıl geçmiş haa!.. Bu yıl toplu bir kutlama da yapamadık ama İstanbul tayfasındakiler kendi aralarında toplanarak küçük bir kafa çekme merasimi yapmışlar... Çeşitli illerden bu güne kadar **156** kişi dahil oldu kadromuza. **LeMan PaF** Takım'dan yetişerek profesyonelliğe adım atan 20 arkadaşımızın yanı sıra, küsenler, bıkanlar, bırakanlar, zırtoluk yaptığı için kadrodan çıkarılanlar da oldu, sonradan bu takıma nankörlük edenler de... Ama PaF Takım olarak kalan sağlarla **2.** yılımızı doldurduk ve kadroya sürekli eklenen yeni isimlerle birlikte **3.** yılımıza giriyoruz. Derginin en güzel sayfalarından birini yapmak amacıyla yolumuza devam ediyoruz... İyi ki doğmuşuz lan!..

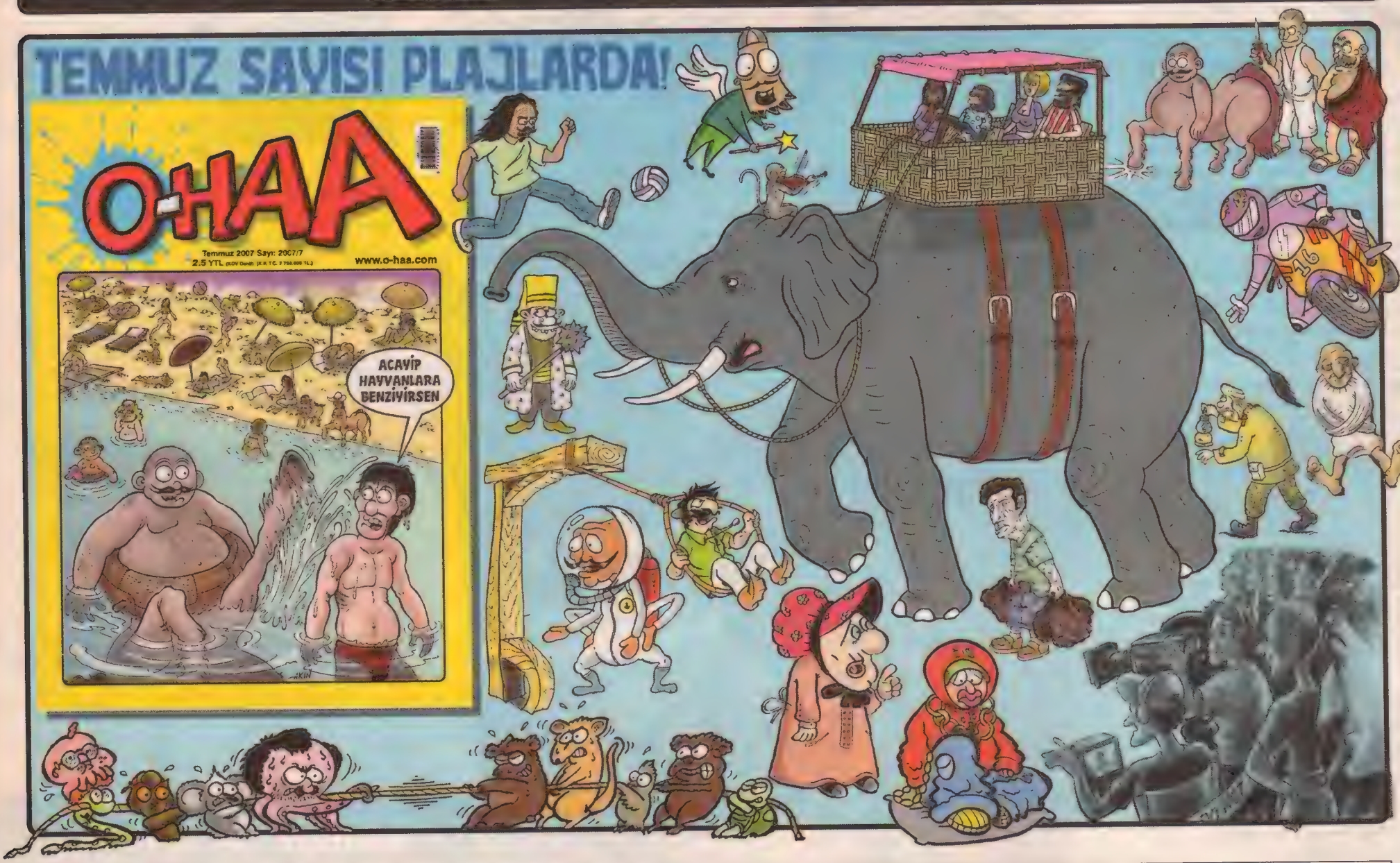
PaF Takım Antrenörü
G.Yurt

Ersan Arslan (Manisa)

Melih Toşun (Eskişehir)

Okan Akkaya (İzmir)

TEMMUZ SAYISI PLAJLARDA!



LeMan
Sayı: 817 5 Temmuz 2007 Perşembe
Haftalık Süreli Yerel Yayındır

● Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● İmtiyaz Sahibi: Mehmet ÇAĞÇAĞ ● Genel Müdür: Tuncay AKGÜN ● Yazışleri Müdürü: Zafer AKNAR ● **Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ ● **Sayfa Sekreterleri:** Aydın ŞAHİN ● Bayram USLU ● **Satış Müdürü:** Güneyt Aydın ● **Bilgisayar Tasarım:** Cebrail OKCU ● Murat YÜCEŞAN ● Fikret ÖZDEMİR ● Barış ÜNAL ● **Kaligrafi:** Şevki SAYIŞMAN ● **Renk Ayırımı:** M.ÖZKARA ● **Montaj:** Kadri ÇAVUŞOĞLU ● **Tel:** 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● **Fax:** 0.212.245 38 06 ● **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 ● **Baskı: LeMan Matbaası Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. **Tel:** 0212 - 858 00 93 (Pbx) ● **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş ● **Adres:** Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No: 47 Beyoğlu / İst.

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. **Yazılı izin alınmadan** hiçbir **yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet** ortamında kullanılamaz. Aksi halde **dava** konusu olacaktır.

ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

K.K.T.C.-1.50 YTL.

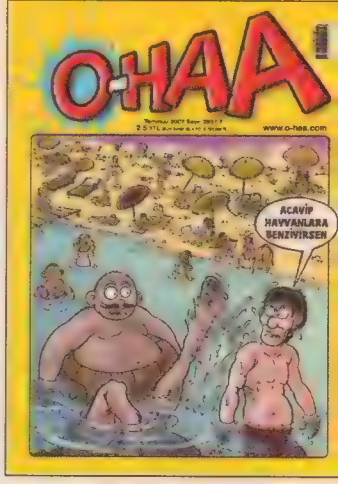
Deutschland 2,00 EUR / Österreich 2.15 EUR / Schweiz 3.50 CHF Nederland 2.15 EUR / Belgique 2.15 EUR / England 1.50 GBP

12 Temmuz 2007 Perşembe Sayı: 2007/29 **1.25 kene** ytl. (KDV Dahil)

KRONİK HASTALIĞINIZ
www.leman.com.tr

Leman

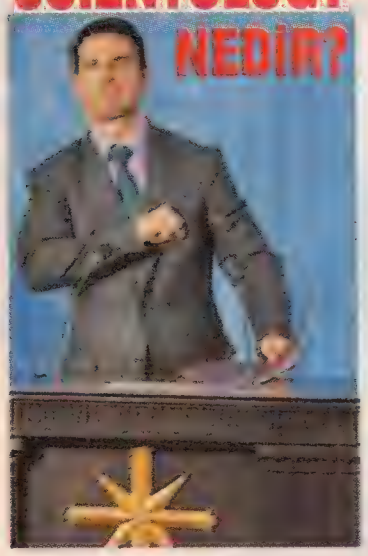
818



ORMAN YANDI, HERKES KANDI!

Bodrum'da yanan orman alanı futboldan anlayan için 2000 futbol sahası... Arazi işinden, konuttan anlayan için 20.000 villa, 1000 turistik otel... Rüşvetten anlayan için trilyonlar... Onlar için Bodrum cillop oldu... Ege Bölgesi'nin en güzel yerleri, koyları... Taaa Muğla'dan İzmir'e kadar cayır cayır yanıyor... Ege'nin en güzel yerlerinden koylar kapatan, dev yarasa yatırımcılara yer açılıyor... Susuzluk, küresel ısınma bahane, arazi, orman yangını mafyasıyla el ele kol kola giren yatırımcının keyfi şahane!..

SCIENTOLOGY NEDİR?



Sabah'ın yazı dizisine göre Türkiye'de de yayılmak isteyen Sayntoloji hakkında tüm gerçekler...

Sayntoloji nedir, ne der?

Milyonlarca yıl önce galaksiyi yöneten zalim Xenu'nun, nüfus çok diye bi grup uzaylıyı dondurup onları Dünya'daki volkanların içine atarak öldürdüğüne... Sonrasında da uzaylılardan çıkan ruhları bi ruh yakalama cihazıyla toplayıp, tam olarak aynı cihazla olup olmadığını henüz söyleyemeyeceğim bi şekilde (33'üncü kurun konusu bu çünkü) beyinlerini yıkayıp (ruhun beyni olmaz sanıyodun dimi?), onlara paranın önemli olduğu gibi yanlış şeyler öğrettiğine inananların dinidir... Bu arada, geçen Limonlu Bahçe'de gördüm seni, tuzludur ora, çok takılıyo musun o tip mekanlara?

Hı hı... Peki Sayntolojiye inananlara ne denir?

Buna inananlara cemiyet ortamlarında OT yani operating thetan; halk arasındaysa ot (bu bişeyin kısaltması diil ama) ya da sünger beyin kare kafa adları verilir... Ayrıca her ot, "cüzdan cüzzam gibidir" parolasıyla hayatını yönetir... Bu arada şu anketi de uzatayım sana...

Ne bu, hıımmm seviye tespit formu? O diil de diğer dinlere örtüştüğü taraf var mı bunun?

Tabii ki... Mesela o dinlerde ibadetle olan cennete gitme şansı, burda standart eğitim kurslarıyla oluyo... Orda abdestle olan temizlenme, burda standart eğitim kurslarıyla yapılıyo... Mesela Kelime-i Şahadet getirmek İslam'ın şartıyken, standart eğitim kurs parasını getirmek de Sayntoloji'nin bi şartı... Aynı gibi ama daha ortamlı, kurs, partiler falan...

Tom Kruyz için bu dinin peygamberi deniyomuş! Tom niye hiç mucize göstermiyo?

Sanırız ki Tom Kruyz gibi bi kalasın Holivud yıldızı olması gayet yeterli bi mucizedir...

Doru doooooru! Sayntoloji'de 40 kur olmasının sebebi ne? Bi anda okuyup öğrenemiyo muyuz tüm olayı!

Sayntolojiye göre, kırk kur kırkının da kulpu kırık kur... Yani her kurda insanın bi eksikliği saptanıp giderilir... Kurlar arttıkça madden bi rahatlama ve cüzdanlarda bi hafifleme yaşanır... Cevaplar bittiyse alayım o formu!

Hı hıı... Bide E-metre diye bişi varmış?

E-metre, beyne elektrik vererek içindekileri kağıda döken bi alet... Her deneyişte beynin yükü biraz daha azalıyo, ki biz buna "clean" yani cleanlanmak diyoruz... Bu cleanlanmak sonunda 40'ıncı kura gelen 17 ot, birleşip bi kağıda girse o kağıt anca doluyo... Yani hem kafayı boşaltıp rahatlıyo, hem de ekip çalışması uyumuyla yepyeni ot arkadaşların oluyooo...

Yaav bu ne biçim din ki herkesi aynı derecede görmüyo!?

Hahahah ilahi... dinlere bakalım... İstanbul 38 derece, Van 25 derece... Hani eşitlik nerde! Aynı derece de mi ikisi! Bu arada 40'a da a demişsin... E sen bayaa zeki çıktın yaa... Bu sonuçlara göre aydınlanmayı hak ediyosun... Dur sana ilk kurs için bi bilet vereyim... Yalnız 100 lira oluyo ederi...

Tamam alalım bakalım... Aaaa son olarak ne alakası var peki bunun bilimle? Yani neden Sayn?

Olur mu hiç güzelim... Cukka apartma bilmi olarak tanımlayabileceğimiz Sayntoloji, her bilimin sahip olması gereken gözlem, buluş ve yapış safhalarını kapsar... İlk etapta zengin biri gözlenir, parasını almak için kolpa bi test hazırlandıktan sonra, kurslarla kendisine yapışılınır... Yaaa... Neyseee, hadi bana eyvallah... Bak daha günlük kotanın yarısındayız...

OLGUN BUDAK
olgunbudak@leman.com.tr

GEZ MAHMUTÇUK

MAHMUT TİBET

gezgozmahmutcuk.com
mtibet@leman.com.tr

TÜRK GENCİ SAĞLIK SIRALAMASINDA DÜNYA BİRİNCİSİ

Aksaray PAŞAOĞLU

Bilmediğimiz nedenlerle, hastalarına ve çocuklarına gereken özeni göstermeyen Türk insanı nihayet müthiş bir bingo yapıyor. Türk insanının hastalarının hemen ayağa kalkması ve çocuklarının hızla büyümesi artık an meselesi. Bu nasıl mı olacak? Anlatayım. Haberi **Associated Press Ajansı** verdi. Bakınız, Pekin **Çin Bilim Akademisi**, Omurgalılar Paleontoloji Kürsüsü öğretim üyesi **Prof. Dr. Dong Cıming**, Henan ilinde 136 milyon yıllık bir dinozor iskeleti bulunduğunu açıkladı. Şimdi siz de birtakım enteller gibi Çin'deki dinozorla Türkiye'deki hasta arasında bir bağlantı kuramadınız değil mi? Biraz daha açayım. Bakınız Çin'de o dinozorun kemikleri öğütülerek toz haline getirildikten sonra, çorbası yapılarak hastalara ve çocuklara veriliyormuş. Kilosu da sadece 4 yüen yani 65 kuruşmuş. Şimdi açık konuşalım. Sokaktaki herhangi bir Türk insanını tutup silkeleseniz, **üstünden bir değil birkaç 65 kuruş çıkacağından adım gibi eminim**. Onun için ben, önümüzdeki yirmi yıl içinde çok ciddi süper güçlere sahip bir Türk nesli yetişeceğini düşünüyorum.

TÜRK İNSANI İSVEÇLİ DOKTORLARI ŞAŞIRTIYOR!

Bilmiyorum siz de benim gibi misiniz? İnsan, günlük koşuşturmaca içinde yediğine içtiğine pek dikkat edemiyor. Bazen kahvaltımı **Tokyo**'da yapıp öğleyin **Arjantin'de sığır dudağı**, aynı günün akşamı Sibirya'da geleneksel Bear Bottom (yani ayı götü) yediğim oluyor. Geçenlerde İsveç'te **Lund üniversitesinde** yapılan bir araştırmaya rastladım. Tam da orada **Dr. Stefan Lindeberg**, kan şekerini düşürmek için insanlara, **mağara adamı gibi beslenmelerini** öneriyordu. Ben dinozor kemiği sevmiyorum. Ama tam bir mağara adamı gibi yaşamaya çalışıyorum. Villamın bahçesinde yapay bir mağara var. Gün içinde ateş yakıp dal budak orada oturuyorum. Yemeklerimi ve şarabımı Fransa'daki ünlü bir restorandan getiriyorum. İnanılmaz geğiriyorum ve kıçımı kaşıyorum. **Bildiğim kadarıyla Türk halkının büyük bölümü de mağara adamı gibi** yaşıyor. Bu yüzden Türk halkının çok şanslı olduğunu düşünüyorum. **Ben yönettiğim gazetede çalışanları işten çıkarırken de tam bir mağara adamı gibi davranıyorum.** Ve sağlıklı yaşamanın asıl sırrının da bu olduğuna inanıyorum.

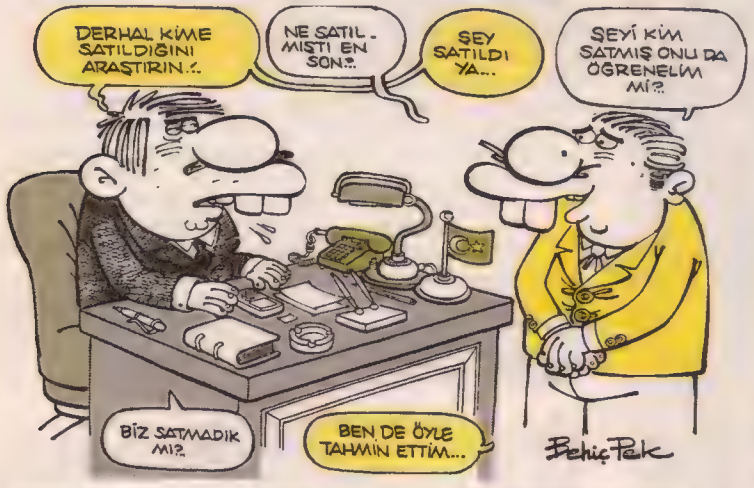
SAYIN MERKEL'E AYIP ETMİYOR MUYUZ?

Bazen beyninizin bir yanıyla siz bile Türk insanının biraz tembel ve pasaklı olduğunu düşünmüyor musunuz? Size katılmamam elde değil. Bakınız geçen hafta Türk insanı, birkaç dakika içinde cebine 10 bin dolar atabilecekken, ayağına gelen inanılmaz bir fırsatı nasıl sorumsuzca tepti. Bundan birkaç gün önce **Russia Today** televizyonunda çok harika bir haber vardı. Rusya'nın **St. Petersburg** kentinde hallice bir turist 200 bin dolarlık pırlanta işlemeli "**Hellmuth**" marka saatini **Neva** nehrine düşürmüştü ve saati bulacak dalgıça 10 bin dolar ödül vereceğini açıklıyordu. Bunun üzerine St. Petersburg'daki bütün dalgıçlar seferber oldular. Ama bizim zora gelemeyen insanlarımız, aynı günlerde Sarayburnu'nda bıçak gibi keskin taş-kayalar üzerinde çıplak ayakları ve **birer yelken büyüklüğündeki beyaz donlarıyla**, dev albatroslar gibi kıraçalara ve midyelere saldırmayı tercih ettiler. Elbette bu onların kendi tercihleri. **Saygı gösteriyorum.** Neticede müthiş kol saati Ruslar tarafından çıkarıldı. Ve saatin **Modern Talking** grubunun solisti **Thomas Anders**'e ait olduğu anlaşıldı. Türk insanı, rahatını bozmamak uğruna bir kez daha tehlikeli bir şekilde dünyaya batı düşmanı görüntüsü verdi. **Ve tacizci Alman genci Marco konusundaki vahim hatasına bir yenisini ekledi.**

Behiç Pek

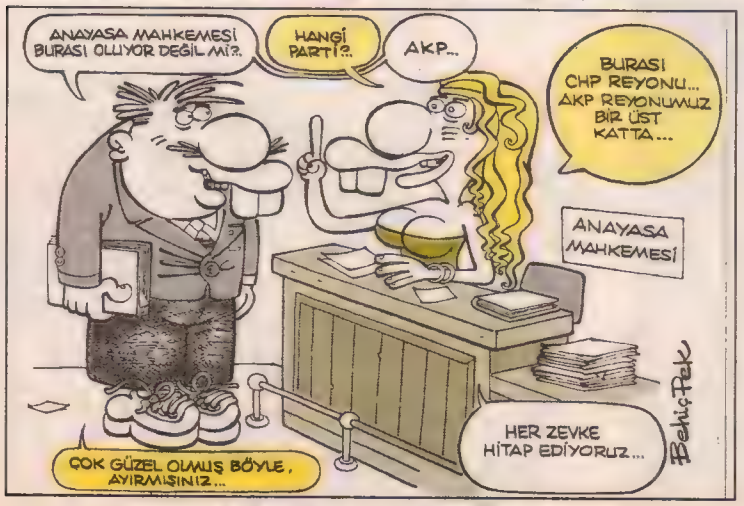
LEMAN

PETKİM satıldı; şimdi kime satıldığı tartışılıyor..



Başbakan Erdoğan, daha elektiriği bile olmayan hastaneyi hizmete açtı..

Referanduma gidilmesine karar veren Anayasa mahkemesi, daha önceki kararını yerenler tarafından övülüyor, övenler tarafından yeriliyor..



Kendilerini Kazak ve Rus ortaklığı olarak tanıtan ve Petkim'in yüzde 51'ine iki milyar 50 milyon dolar veren Transcenterasia adlı konsorsiyum, Petkim'i Kazakistan Devlet başkanı Nursultan Nazarbayev'e doğum günü hediyesi olarak götürdü..

FATİH ALTAYLI YENİ HARMAN DERGİSİ'NE VERDİĞİ RÖPORTAJDA BAŞBAKAN'IN BASIN MÜŞAVİRİ AKİF BAKİ'NİN, SABAH VE HÜRRİYET'İN MANŞETLERİNE MÜDAHELE ETTİĞİNİ SAVUNDU..

BENİ AL ONU ALMA

Seçim öncesinin ilk ve son "tüm liderler toplandık"ı...

Bahçeli: Bizim kurdu Koçtaş'a yolladım ip almaya, gelene kadar Apo'nun vodoo bebeğiyle idare edicez artık! Döndürmeye senle başlayalım Tayyip! Bakalım iğneyi sokabilecek misin bebeğe, hadi adamsan sok, sok sok sok!

Uzan: Ip 1 YTL... Sehpa 2 YTL... Tayyip'i yüce divana atmak... Paha biçilemez...

Erdoğan: 367 diiliz, yetkim kısıtlı ki bi kere... Bak ama hanım bana dikiş setine girme yetkisi versin, o an delik manyağı yaparım ben o bebeği... İçinden 400 vekil geçirip geliriz valla başa!

Uzan: Yavaş gel, şalvarın yırtılmasın...

Erdoğan: Asıl sen Ürdün'den "babanı da al gel" önce! 400'ü bulunca, cumhurbaşkanını Hak seçecek...

Baykal: Eeee naaapalım, Gül'ü seçen dikenine katlanır... Bize eeeee çav bellanın orjinalini detone olmadan eee okuyacak, sarışın mavi gözlü veeeee az kel bi cumhurbaşkanı eeee layık...

Erbakan: Ne şalvarı kardeşim ne şalvarı! Bunlar milli görüş gömleğini bile çıkartıp, transparan dolçe-gabanna gömlekleri giymedi mi, giymedi mi ha? Bunlar siyah-beyaz değil pembe imam hatipli olmuş bee! Siyah imam-hatipliler benim yanımda...

Ağar: Nooolmuş, derin millette Mehmet'in yanında... Ben Susurluk'ta çalkala Sedat çalkala diye ayranı köpürtüp, olaydaki bağlantıları kopartırken siz nerdeydiniz ha?

Bahçeli: Tayyiiip, sen ki çocukken adam asmaca oyununda bile hıslenip iki damla gözyaşının yanında usulca hıçkıran bi madamdın! Şimdi Apo'yu nası asacaksın!

Baykal: Adam asmaca diil ama eeee seçim sonu yüce divanda eee amiral battı oynuycaz oğlunun gemisiyle...

Uzan: Limanlarımızı halka açıcam... Yat, kotra, titanik ne alırsan 1 YTL...

Erdoğan: Yok artık, mazot bi lira, fındık on lira... Bunların matematiği de siyasetleri gibi... Güzel ve Dahi'ye çıksalar fotodaki Hitler'e Aboş Hivdi der be bunlar!

Baykal: Yuuuh! Otobüsü size bıraksaydık da içine kaçak Kur'an kursu mu açsaydınız! Her toplum laik olduğu şekilde yönetilmeli... Ayrıca Türkiye'nin çökmesi istenmiyosa sağ, sol, MHP falan hepsi bize oy vermeli... Katıl kurt!

Bahçeli: Kurt Koçtaş'tan çıktı, "as as"a geçti...

Ağar: İşçi babasıiii, memur kayınçosuuuu, genç kız abisiiii Mehmet... Siz yazın güneşin altında keyif çatarken been buz gibi klimayı çalıştırıyodum yaaaa!

(Veee son vaatler, son sözler alınır)

Baykal: Tüm şirketler ve borsaya eeee 6 yabancı sınırlaması getiricez... ÖSS kalkacak, gençliğe hitabeyi eeee üç dilde ezberleyene de direk doktora...

Erdoğan: Bakın Baykal'ı seçerseniz her "eeeeee"lemesinde borsa 20 puan düşüp, brokırların da kulak memesi yağ indeksi 4 puan artar... Sağlıksız borsa istemiyosan: Beraber yürümeyelim diye bu yollara ucuz mazot döküp ateşe verenleri, gelin sandıktan denize dökelim...

Uzan: Başbakan olunca herkese şu kral kobi reklamındaki MİY'lerden vericem bi tane, ne gam kalıcak ne keder... Ne olduklarını çözemedim ama vadaalardan sonra gördüğüm en sevimli şeyler valla! Agucubucu...

Ağar: Kurtlar Vadisi aforizması tadında tek bi cümle söyliycek Mehmet: Taş yerinde ağardır...

Bahçeli: Seçmene ve o kendini biliyora bi şarkıyla mesaj vericem ben de: "Kapıma bir gün ipe ipe geleceksiiin, söküklerini dike dike gideceksiiin!"

OLGUN BUDAK

Erdoğan ve Bahçeli arasındaki Öcalan'ı ipe asma kavgası dur durak bilmeden devam ediyor..

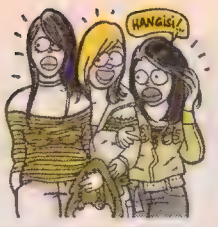
HRANT DİNK CİNAYETİNDEN TUTUKLU YARGILANAN E.TUNCEL'İN EV ARKADAŞI TUNCAY UZUNDAL, POLİSLERİN KENDİSİNE "DEVLET DİNK'İN KALEMİNİ KIRDI" DEDİĞİNİ ÖNE SÜRDÜ...

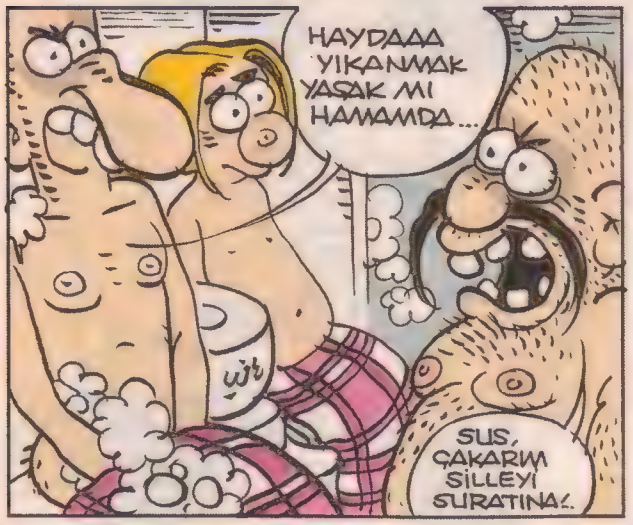
Türkiye'de 16 milyon çocuktan 7 milyonu çalışıyor.. 7 milyon çocuk yoksulluk sınırın altında yaşıyor..

Akşamsefası

triPanazomigamBiyetsizler paral:)Timsah;)

daral@leman.com.tr





BU ESPRİ BİR OKUYUCUM TARAFINDAN BİZZAT YAŞANMIŞTIR..

sklhan@leman.com.tr

SIKILHAN

ATİLLA ATALAY

- Alo Sıkılhan annen ben, salı akşamı için bi yere söz verme şirket koromuzun konseri var. Baban ve sana en önden yer ayırttım. Koyu renk kıyafet mecburi, bi de benim solo yaptığım bi yer var orayı kaydetmeni rica ediyorum senden, profilden ama gıdım gözükmiycek, evet...

- Vaay Live Earth konseri veriyosunuz haa...

- Yok bizimki şirket marşı gibi bişey. Hani reklamlarda Akbank Miyleri söylüyo ya ondan. Ofisimizin Dünya Başkanı Bokhan Bey yazdı ve besteledi:

Ofisim benim şirin ofisim
Klimam kahve otomatım
Hani ya da benim özel otoparkım
Üretir hep personeller
Hakkını verir chief advisörler
Çalışanlar alır bonus
Solitercileri kapıya koruz.
Mesaide kapalıdır msn imiz
Yüzde 4 büyümek hedefimiz.

- Büyüyünce noolucaksınız?

- Mizah bu değil Sıkılhan, reca ederim zevzekleşmeyelim, evet. Şarkının "Solitercileri kapıya koruz" kısmında ben soloya çıkıyorum. Biliyosun soliter, iskambil falı oyunu. Şarkının burasında şirket ruhu için şarkılar söyleyip parende atarak neşe içinde mesai yapmak yerine gizlice soliter oynayan personel eleştiriliyor. Aslında pozisyonum gereği benim "Hakkını verir chief advisörler" kısmını söölemem gerekiyodu ama o satırı türlü ayak oyunlarıyla Hümranur karısı kaptı. Neyse ben de ses etmiyorum, ofis eylülde 78 kişiyi işten çıkarıcak. En başta Hümranur'un adı yazıyo. Hayır bi de yakışsa. "Balıketiyim" diyo ama varil gibi karı. Oynasın bakalım şimdi "canım şirketim" diye göbek atsın, Geo'nun önünde gerdan kırsın, görürüm ben onu eylülde... Masasını toplarken gidip sokucam lafımı: "Benim satırımı kapıp solo söylemek neymiş, gördün mü atık varili" diycem

- Büyüyün artık be.

- 08.08.08 de naapıcan Sıkılhan...

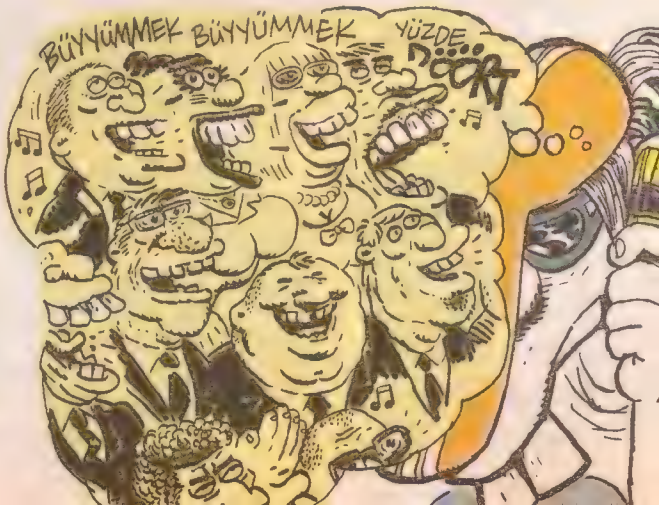
- 07.07.07 de yaptığımı Bunalgül.

- Naaptın ki, bi party ortamı, yakınlarına küçük hediyeler. Farklı, değişik, rankli, harcamalar, şirin, yeni, tüket?

- 09.09.09 da yapıcaklarımı düşündüm uzun uzun...

- Sen var ya 00.00.00 sın Sıkılhan. Aç da kendi organellerinle dalga geç hayvan! Bol sıfırlı hayvan. Doğala özdeş ayı aroması, sığır şenliği, geleneksel onsekizinci atgötü festivali.

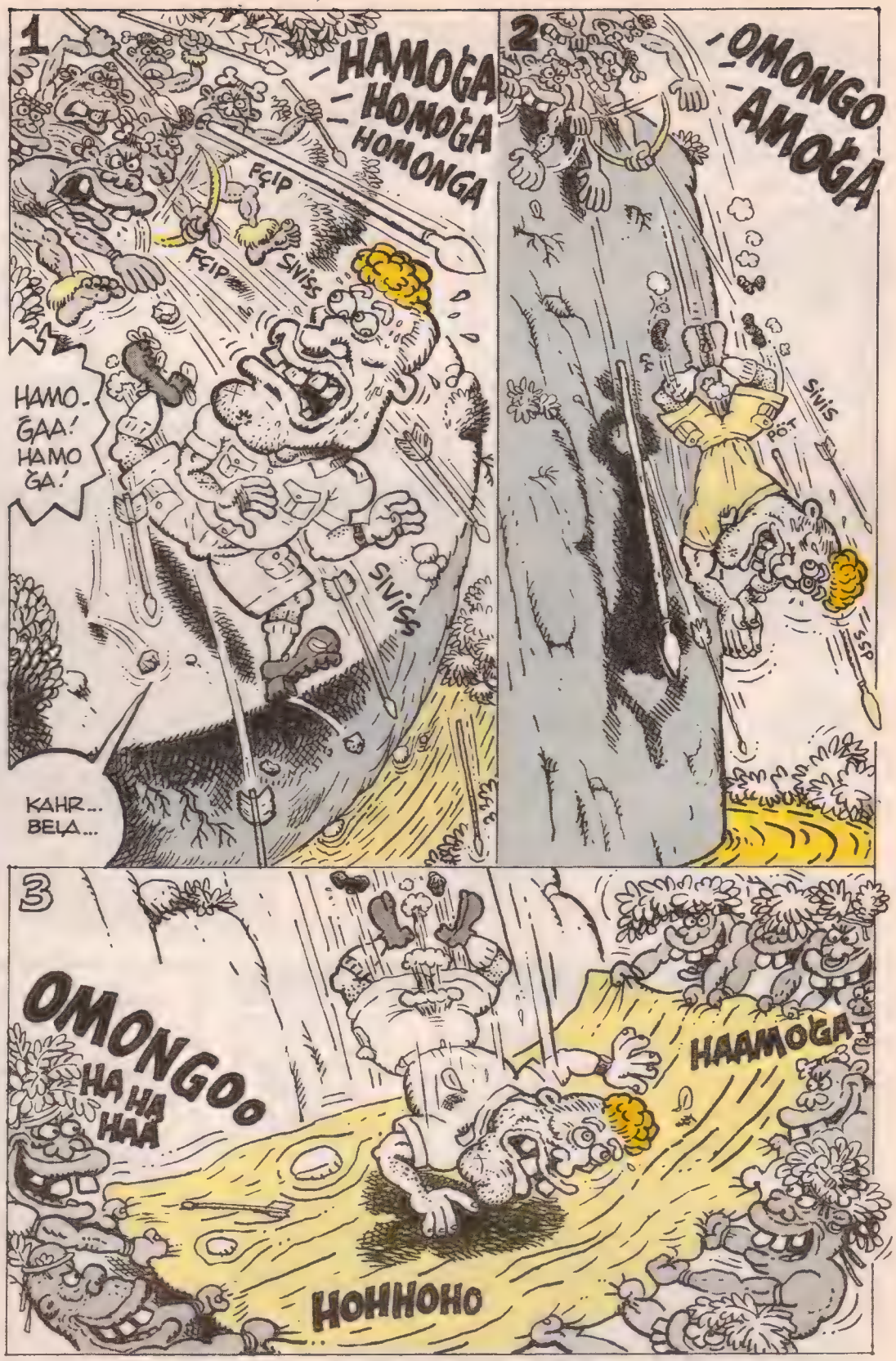
- Aloğ. Alo Sıkılhan dayın ben dayın, Ömür... Yaa "BBG yeniden başlayacak" deye bi laf dolanıyo bizim burlarda Kemirgenlerin Mehmet Tv de duymuş Fotonların Durmuş'a söylemiş. Yeniden başlıycaksa biz ev ayarlarız onlara onu söyliycektim... Tupleks. Çift tuvalet, şofben var, tüpü balkonda zehirlenme tehlikesi yok yani. Su guyudan geliyor buz gibi. Bahçesinde bostan var, organik tarımlar. Dut ağacında hamak, öyle urgandan yapılma değil, tülden böyle, cıplak yatan olursa galçalarına halat izi çıkmaz yani.Gızlı erkekli yatacak bol bol yer mevcut. Gameraları da yerleştirdim hatta ben. Alo... Ne gülüyosun dürzü. Benim kötü bir niyetim yok, maksat bizim buralar tanınsın, ticaret olsun. Mülkümü kiraya vermek istiyorum ne var? "Rızkın onda dokuzu ticarettendir, ticaret yapınız" buyurulmuştur... Bak hala gülüyo. Bi sürü insan geliyo bi siz gelmediniz lan kızlı erkekli. Bak "Ünlü ziyaretçilerimiz defteri" açtım buraya en son geçen pazar Fıs Fıs İsmailgil geldi "Ömür Ağabey'e sevgi ve dostluğunan gülümseyerek, gerçekten güzel bir mekan" yazdı... Alo... Kapadın mı... Alo... Davut Güloğlu gelecek bak. Katula'yı söylüyordu hani... Şimdi "Yerim seni" yle çıkış yaptı... Alo?



tuncay@leman.com.tr
karatan@leman.com.tr

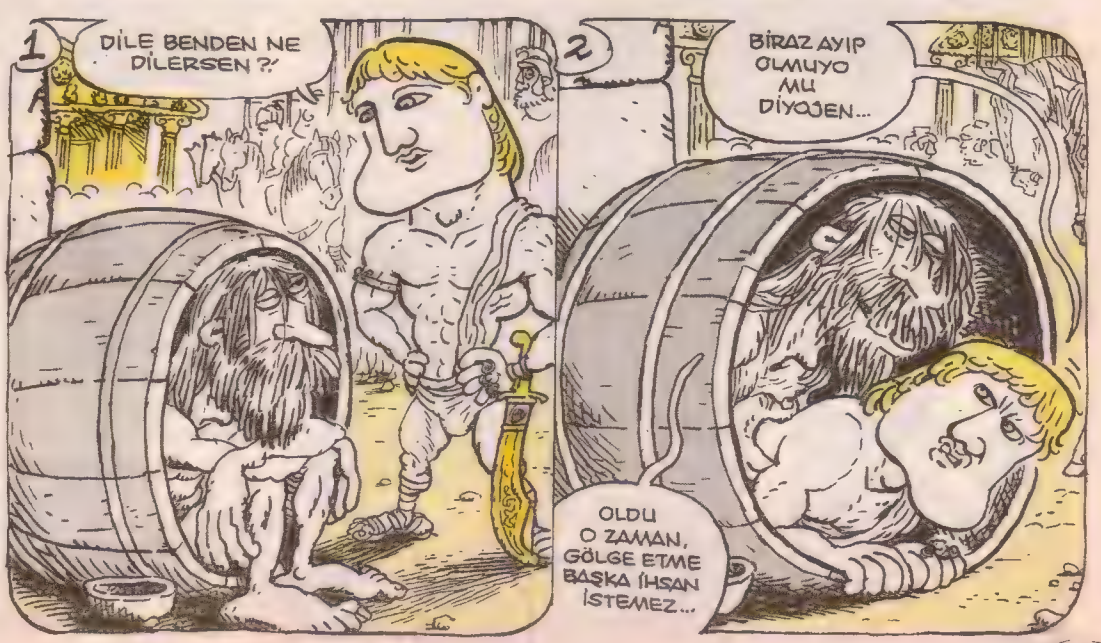
GATANA

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARATAN



mini öykü: **YOKKEN-(ÇİZİLEN ADAM)**

K. ARATAN



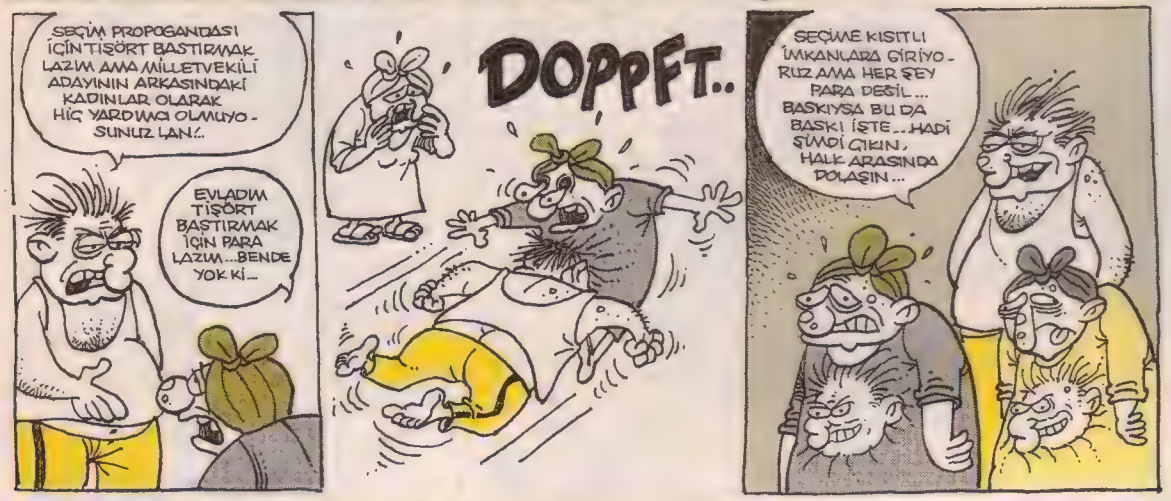
Akşamsefası

ERKUT ABİ

Kaan Ertem

HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can Barşlan



DİRİNANIR

Ömer Altan

omeraltan@leman.com.tr

KEDİNİZİN KÖŞESİ

Prof. Yattara Valli

Sayın hocam, kedi bedenseli içinde uyanan fizyonomik gibi o şey nedir? Sahipselden geçen herşeyi bilmek görmek isteyişi sorunsalı mı?

Yattara Valli: Sahibin entel olmasa da merak var

Senin içinde yavrucuğum. Zil çalındı, koş bak kim gelmiş.

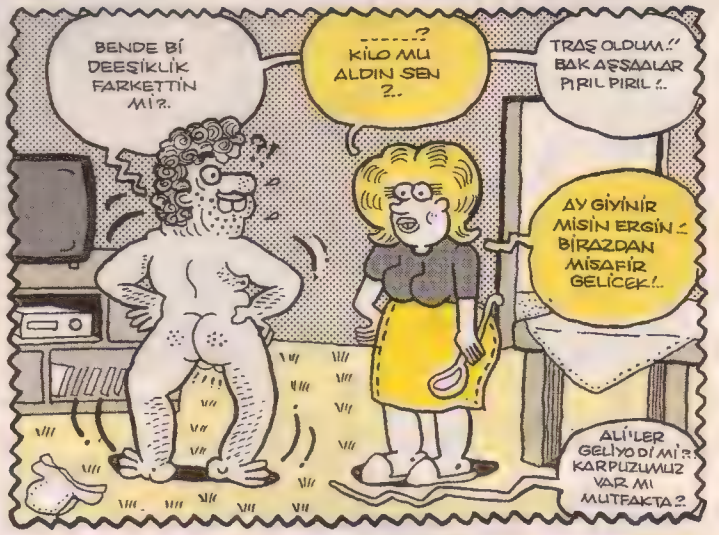
Sevgili Yattara Valli, ağzımdan yün yumak çıkarıyorum ben.

Üllüzyonist mi bu? Jonklör mü? Foklör mü?

Yattara Valli: Kes yavrum. Yalıyorsun yavrucuğum. Vücutta temizlik yaparken. Yutuyorsun tüylerini kıltopağı oluyor.

PANTOLON

metinfidan

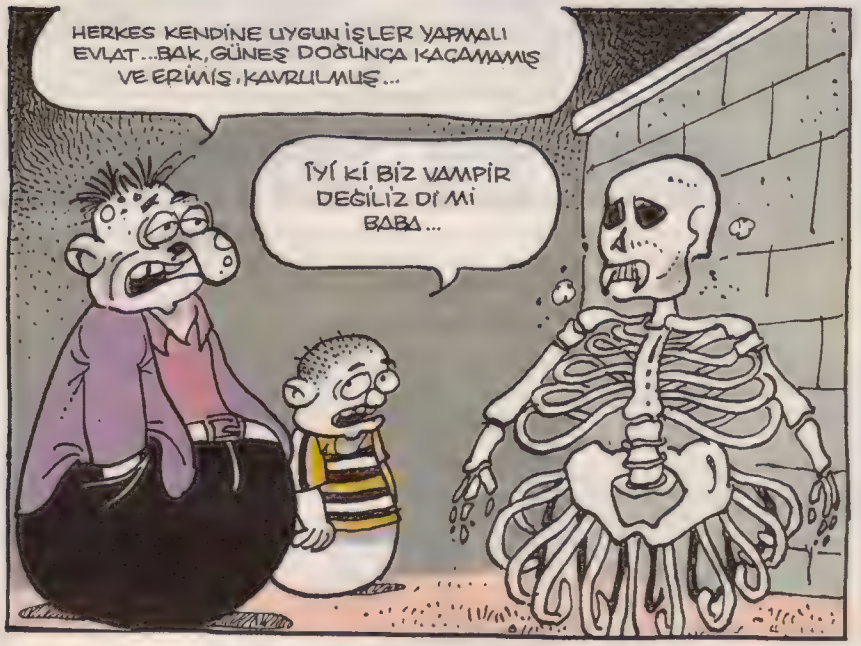


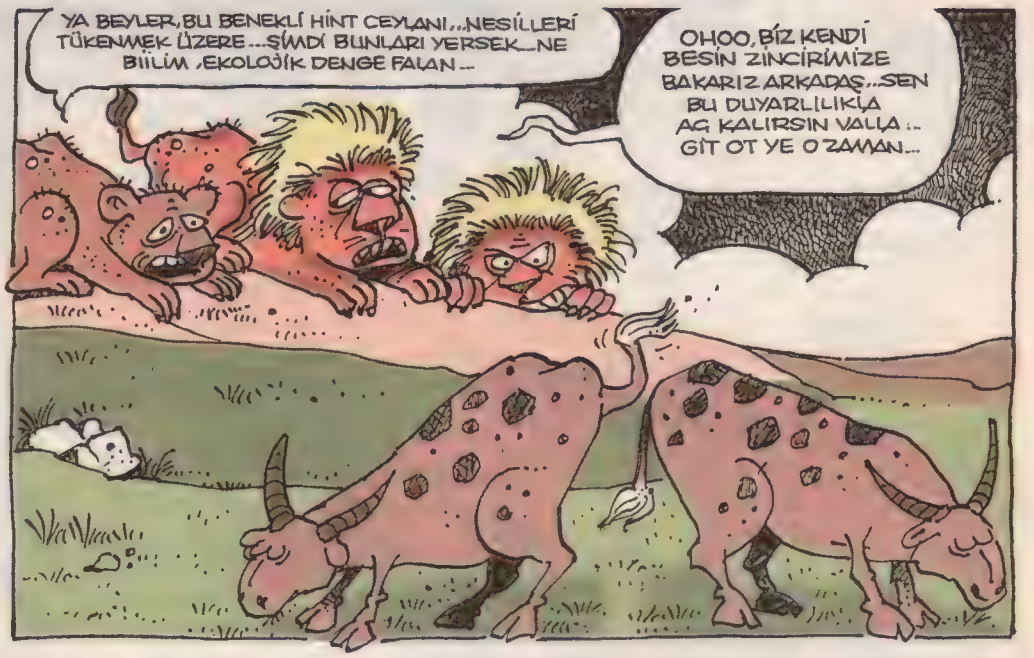
metinfidan@leman.com.tr

Akşamserası

TERELLİ

PICTURES CAN BARSIAN





canbarslan@superonline.com

Behiç Pek

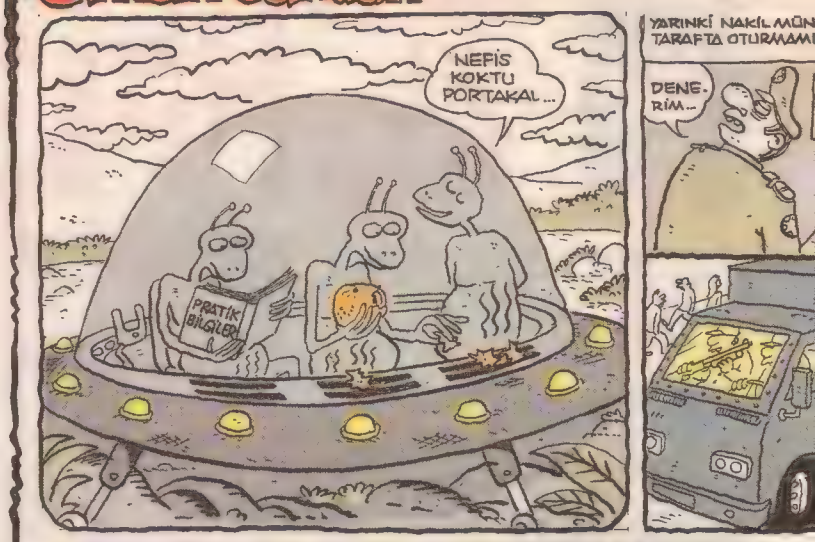
behicpek@ileiman.com.tr

DİKKAT! BAKMADAN OKUYUNUZ

DEV ROMAN

Veysel: "Vıcık tere battım." dedi hiç yüksürmeden. Müberra muşmula yiyordu: "Sıcaklardandır." Veysel: "İsveç'e geldiğimizi unutuyorsun." Müberra etrafı güzelcene rasat etti: "İsveç ne kadar da Yusufpaşa'ya benziyor." Veysel: (Ağzına kiraz atar.) "Benzeyen sadece tramvay. İsveç'ten alınmıştı bizdeki tramvay." Müberra: "Fakat anons yapıldı. Kabataş'a gider dediler." Veysel: (Kirazın çekirdeğini çıkarır.) İsveç'e yarın gideceğiz. Sen haklısın. Karıştırdım günleri." Müberra: "O kadar mı basit?" Veysel: "Ne yapayım? Tramvayı kaldırıp vapur mu koyayım yerine?"

Erhan Candan



Serdar Akkoyun & Renk

Akşam Gazetesi

erhancandan@leman.com.tr

Cemiyet Ortamları

suatozkan@leman.com.tr

Kırık Leblebi
SUAT ÖZKAN

FIRT'ça

KARİKATÜR NASIL ÇIZILIR?

Tekin Aral

Hiç Yavuz ve avanesinden, İsveçli Adnan, Dolandırıcı Zekai ve bilumum diğer hikayelerden fırsat bulup uzun süredir sizlerle iki çift laf edemiyoruz.

Bu hafta bir punduna getirdik. Köşemizi özellikle, bize karikatür konusunda sorular soran okurlarımıza ayırdık.

Birçok okurumuzun gönderdikleri mektuplar da bize, karikatürleri nasıl çizdiğimizi sorarlar. Bunun dışında, aile toplantılarında, eş dost söyleşilerinde de en çok karlılaştığımız soru gene bu karikatürleri nasıl çizdiğimiz onca espriyi nerelerden bulduğumuzdur sorusudur.

İşte şimdi sizlere karikatür çizmenin sırrını açıklıyor, bu işin ilmini öğretiyoruz !..

Siz Oğuz Aral'ın Girgir dergisinde yıllardır genç çizer arkadaşlara söylediği, "Lüzumsuz taramalar yapma.. Bol desen çalış.. Önce kurşun kalemle kompozisyonu iyice oturt.. Falan da filan.." gibi sözlere bakmayın. Aslında karikatür çizmek, aşağıda Fırtın kiralık katillerinden karikatürcü Suat Özkan'ın mankenliğinde göstereceğimiz gibi çok kolaydır.

Önce karikatürün espri ve tipleri sokaktan toplanır. Çünkü bu espri ve tiplerin çoğu aslında gerçek yaşamda vardır!..

Yukarıdaki fotoğrafta gördüğünüz gibi bu tipler özel karikatür kaleminin üst tarafından içeri doldurulur.

Ve kaleme doldurulan karikatür tipleri birer birer dışarı çıkıp, kağıt üzerindeki yerlerini alırlar. Artık karikatürünüz hazırdır. Afiyetle yiyin.. Pardon afiyetle gülün..
Fırtçakalın...

Sevgili okur, güzel kardeşim... gönderdiğiniz yüzlerce mailin büyük bir bölümünde nasıl karikatür çizebilirim, hangi malzemeleri kullanayım gibi sorular soruyorsunuz... geçenlerde rastladığım yirmibeş sene önceki fırt dergisinde bu konuya açıklık getirmiştim aynı sayfayı bugün bir kez daha koyarken ustalarım oğuz ve tekin abime allahtan rahmet diliyorum... bu arada yirmibeş sene önce sütlaç gibi çocukmuşum bee.

Akşamsefası

bezginbekir@leman.com.tr

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN

Bir mizah şahaseri olan Cırcırböceği Muhlis ve çırağı Yavlum Mithat albümünü şiddetle öneriyoruz.. Her eve lazımdır..

HİSSELİ HARİKALAR

Hayal Dünyası : Live Earth...

Vodvil : Herkes her şeyi başka bir şey zannederse...

Ütü Masası : Komiser kesin kadındır...

Köhne : En eski Alman şehri...

Fırfır : Fırfırfırfır daha mantıklıymış sanki, neyse böyle de pratik olmuş...

Nanik : Yetişkinlikte naha dönüşen bir hastalık...

Gece Görüş Gözlüğü : Güneş gözlüğüne rakip olamadı tabi, keşke çıplak gösterseydi...

Canhıraş : Aşırı gönüllü efekti...

Fiyaka : Karşıyaka'nın eski adı... İlk adı da İlkyaka tahmin edersiniz ki...

Hacamat : Eski dilde ebesi skilmek...

Ölü Taklidi : Ölü yıkayıcılarının arasında altı ay yaşadım, belgesel çektim filan deme ağzını burnunu patakların senin...

Mayışmak : Yavşamaya müsait...

Teyakkuz : Belki de sırf bu kelimenin anlamını bilmedikleri için heyecan yapıyolar...

Peruk : Baron beresi...

Kunta Kinte : Bölüm başına kaç para alıyodu hiç merak etmedik dimi ne acayip...

Şişme Kadın : Temelde şişme yataktan pek bi farkı yok tabi ama belli bi aşamada tip de önemli oluyo demek ki...

Kaytan : Liberal bıyığı...

Şıpıdık Terlik : Evet ta kendisi. Bir de atım için dıgıdık nal reca edicem...

Cemali : Yeni grup kurmuşlar, Alicem...

Tossun : Yıllarca okuma yazma oranının artması önündeki en büyük engel oldu hala kim olduğunu öğrenemedik hayvanatın...

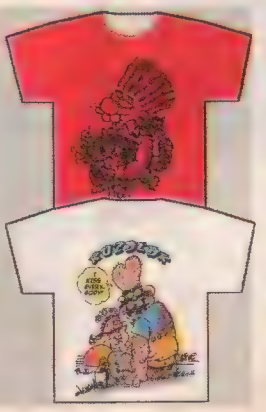
Seçim Anketi : Saç mı, sakal mı?..

Helva : Küçükken ben bunu ölüden yapılıyo zannediyodum, hala bile fırsat buldukça kullanırım...

Oymak Beyi : Çocuklardan çete kurmuş bize hava atıyo kurnaz...

LeMan T-SHIRT SATIŞ NOKTALARI

1) Leman Kültür/İmam Adnan Sok. No:20 Beyoğlu, İST. 2) **Leman Kültür/Konur Sok. Kızılay, Ankara** 3) Leman Kültür/Eskişehir 4) **Leman Kültür/Bursa** 5) Leman Dükkanı/Kırtasiyeci Sok. No:44-46 Müjdat Gezen Tiyatro Pasajı Altıyol Kadıköy, İST. 6) **Pire Beyoğlu İş Merkezi Alt Çarşı No:15 / Beyoğlu, İST.** 7) Levent Kutlu Terkos Çıkmazı Terkos Han No:9 / Beyoğlu, İST. 8) **Çaput Belsa Plaza 5-6 Blok No:10 / İzmit** 9) Manyokolik İstiklal Mah. Porsuk Bulvarı No:3 Limon Bazaar Zemin 16 / Eskişehir 10) **Matrak Shop Baraj Yolu 6. Durak Beyoğlu Apt. Zemin kat No:4 / Seyhan, Adana** 11) Matrak Shop Barajyolu 5. Durak No:62 Seyhan - ADANA 12) **Matrak Shop Bahçelievler mh. GMK Bulvarı Aksu Sitesi No:338/B Pozcu - MERSİN** 13) İxora Adnan Menderes Bulvarı 26/C Aydın 14) **Gökçen Alataş Tepe Mah. Yeniyol Cad.Onat Pasajı No:14 MARMARİS** 15) Kardelen Yüksel Cad. Limon Bazaar 8/A Kızılay - ANKARA 16) **Beatnick Yücel Ağa Mah. 836. Sok.(Eflatun Sok.) No:8 Denizli** 17) Çaput Giyim Kazım Dirik Mah. 168. Sok No:1 Bornova, İzmir 18) **Eliminaltı Karadeniz Mah. Aziziye Cad. 24/A Samsun** 19) Raven İstiklal Cad. Atlas Pasajı No:24 Beyoğlu - İstanbul 20) **Manhattan Kazım Karabekir Cad. Fevzi Çelik Çarşısı No:103 Selçuklu, Konya** 21) Tişörtçü Kutlubey Mah. Buğday Cad. 13-C Isparta 22) **Afiş 1718. Sk. 2/B Karşıyaka - İzmir** 23) Cem Balov Burç Mh. Atatürk Cad.No:9 BURDUR 24) **Ulusoy Tesisleri Balıkesir Karayolu 10. km Susuruluk, Balıkesir** 25) Tişörtçü Değirmenönü Mah. 1321.Sk.(Meserret) 3/D Denizli 26) **Kirke İstanbul Cad. Kırmızı Şebboy Sk. No:2/3 Bakırköy - İstanbul** 27) Stoned Ebuziya Cad.Sakızlı Yalı Sk. 3/1 Bakırköy - İstanbul 28) **Mega Spor İzmir Cad. Oikualan Pasajı No:22/21-22 Kızılay, ANK.** 29) Köstebek Hasfırın Cad. Sinanpaşa İşmerkezi (Mc.Donalds bitişiği) 67/5 Beşiktaş - İstanbul 30) **Köstebek Cafer Ağa Mah. Sakız Gülü Sok. No:5/A Kadıköy, İST.** 31)Prene Mühürdar Cad. Akmar Pasajı No:70/10 Kadıköy - İstanbul 32) **Selena Club İsmet İnönü Cad. 29/B Eskişehir** 33) Star 2000 Cumhuriyet cad.Sanat Sk.No:2 VAN 34) **Akay Üniversite Mah. Hulusi Sayın Cad No:2 Akgün Center Elazığ** 35) Kirpi A. Taner Kışlalı Cad. Fatih Sok. 6/E Avcılar, İST 36) **Tommy Aşkabat Cad.(7.Cad) 37/C Bahçelievler, Ankara** 37) Aydoğan Spor Atatürk Mah. Lienez Cad. No:10/A Selçuk, İzmir 38) **Tribal İslice Mah. Fatih Cad. 9/4 Uşak** 39)Çerçi Hamam Yolu cad. 92/A Odun Pazarı, Eskişehir 40) **Mavi Beyaz Cumhuriyet Mah. Aktaş Sok. Kent1 Sitesi C Blok No:21 Nilüfer, Bursa** 41) Tişört Mişört Cafer Ağa Mah. Sokullu Sok. 3/A Kadıköy, İST. 42) **OOPS! Konya altı Cad. Akdeniz Apt. 11/2 Antalya** 43) Akyarlar Altındağ Mah.Gülük Cad.No65/B(Ring Hotel 50 m. aşağısı) ANTALYA 44) **Yüksel Kum Mah. Hamam Sk. No:7 Amasra - Bartın** 45) Eyüp Danışman 4. Akkoyunlu Sk. Eren APT. altı No:12 Ofis - Diyarbakır



ERDENER ABİ

Akşamsefası

GARGARA PLAJI

Haşreden:
BAHADIR BOYSAL

Bi kaç yaz evvel..tek başıma tatile çıkmıştım..kız arkadaşım İstanbul'da kalmıştı..Bozuşmuştuk bu sebeple elbet..tek başına giderken derdim başkaydı..Bünyeye format atmak, yenilenmek biraz..Kabuğunu ötede bırak, yenisi çıkacaktır derler..Eski kabuğuna aşık yılan çok yaşamaz..

Fakat işte buyrun hala sahil kozalakları..Ulan hiç mi modası geçmez şu deve güreşlerinin??... Fakat öyle bir çoşageliyorlar ki!..meğer hemen yandaki pipisini mayo içinden yukarıya bantladığı çok belli olan bir travestiye şımarıklıkmış! Hay ben sizin geldiğiniz toprakları süren atların arabasının anasını avradını...

Gerisingeri kalabalık sahile döndüm..Bir klasik daha..yağız yerli bir gövel ördek, Alman Helga'sı bi manita yapmış oynaşmakta..İyi güzelde, telefonu çaldı yağızın bi ara...Melodisi meşhuuur ramazan günleri filminiz, "İslamiyete ÇAĞRI" nın fon müziği?

♫ HENENEY HEEEY LA HÜMMEE HEEY...♫

Tadım kaçtı işte.. O halimede kıl oldum...ulan sanane ordan burdan...musalla taşıyla her gün konuşan yaşlı imamlar gibi.. Apart otele geri döndüm..İşletmeci, girişte tv izliyordu..

İzlediğide, şarkıcı ALİŞAN'IN dört-beş yıllık eski bayat TV dizisi AYNALI TAHİR

BACINIZA YAPSALAR!..

7-"Delikanlılığın kitabını" yazıyordu o vakitler bu dizide..Azıcık bende bakayım ensedeN diziye dedim..Nasıl bi enstantaneye denk geldiysem..SATANİSTLER ayin yapıyor, bi kızı kesip biçiyorlarda.. o esnada TAHİR basıyor ayini.. "AYNISINI BACINIZA YAPSALAR İSTER MİSİNİZ ŞEREFSİZLER" diye zumzuk salmakta! Aamanallah..ne aroma ama..

ÇAT..ÇATIR ÇOT..DOPH DOPH!

ÇOT DUP DUP ÇOT

Odamdayım artık..uyuklamalar... gece oldu..yan odadan gelen hızlı cümbüş,gacırdayıp, toslayan yatak seslerine uyandım..Çatır çatır zkişmek dedikleride buydu herhal..?..

NASILDIM?...

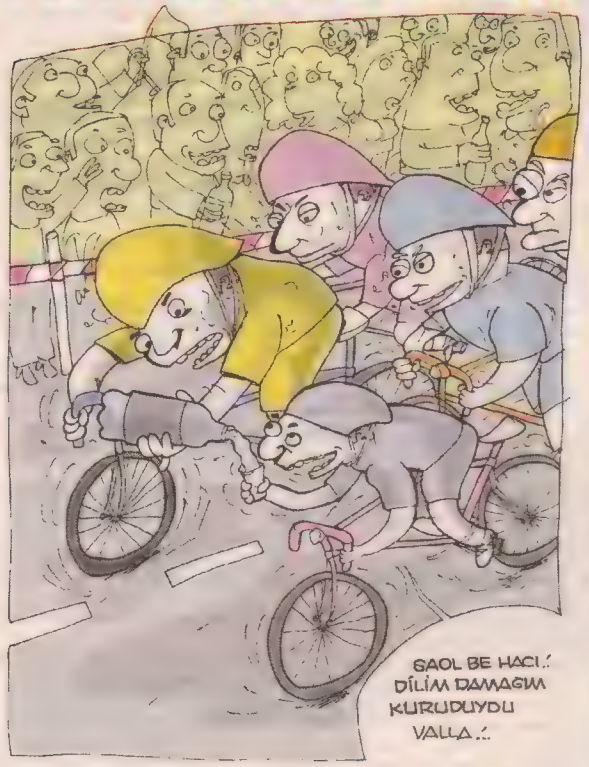
Çoşkun debdebe nice sonra bitti kanter içinde..sonra kadının fısıltısını duydum.. "nasıldım?" dedi..Ne demek nasıldım? Parampara eden erkek...Onun sana sorması lazım!..Sinirlerim bozuldu..Geri dönmek... eşyaları toparlamaya başladım...Ve umarım küskün değildir diye sevgilimi aradım... "NASILDI?" dedi...Hayda...Bozuk sinirim...kahkahalarla güldüm.."NASILDA alıp başımı gelmişim" dedim..Peki ben NASILDIM? .. özlemiştim seni işte..hem de çok.

bahadirboysal@leman.com.tr

Akşam

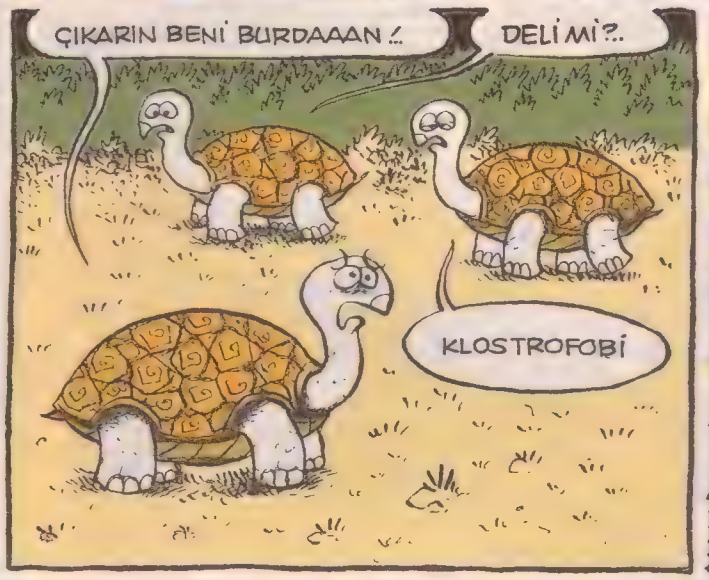
Akşamsefası

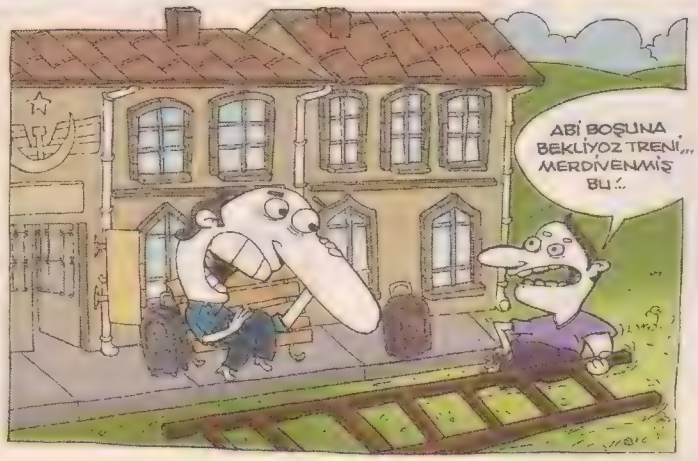
Feridun DEMİR

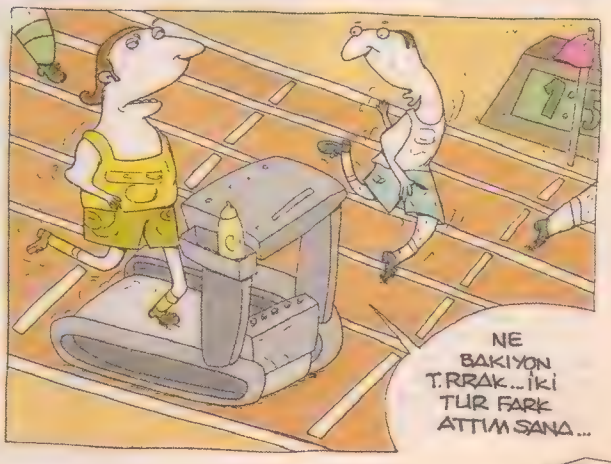


yasin25@leman.com.tr

YASİN 250ĞLU







Akşamsefası

GÜNERİ İÇOĞLU dumur detayları

dumur@eman.com.tr

ŞİŞEN KOYUN

Gökçeada'da bir fırıncı satılmayan bütün bayat ekmekleri koyununa yedirir, yedirir de yedirir. Haliyle koyun şişer, neredeyse çatlayacak hale gelir. Fırıncı ne yapar?... Bu durumu görünce bu kez hemen gider bakkaldan beş-on tane soda alır, bir leğenin içine boşaltır ve içsin diye koyunun önüne koyar... Sonra ne mi olur?... Neyse ki, bir leğen sodayı içen hayvancağız güç bela kendine gelir...

BAS DÜĞMEYE GÖR DÜNYAYI

Yine Gökçeada'dayız... Telekom'da fatura ödeme sırası bekleyen bir grup arasında bir adam heyecanla anlatıyor, adsl'in süper bişey olduğundan bahsediyor ve diğerleine şöyle diyor; "Valla eyle güzel bişeyki edeyesel, abi bi düğmeye basıyom Gökçeada'yı seyrediyom tepeden..." Düğme dediği de google earth... Üstüne tıklıyor ya düğme gibi görüyor yuvarlak dünyamsı bilgisayar simgesini...

GENELEV

Üç-Dört hafta önce, İstanbul'un statik görünen dinamik semti Cihangir ortamında mutad mekanımız olan bir kafenin dışarısında yol kenarındaki masada dergiden birkaç kişi oturmuş akşam muhabbetimizi yapıyorduk... Saat epey ilerlemiş onbire dayanmıştı... Derken yoldan geçen iki Hintli turist ezile büzüle yanımıza yaklaştı ellerinde bir kağıtla... Elbetteki adres soruyorlardı... Ellerindeki kağıdı alıp bakınca bir de ne görelim, "Gelenev" yazıyordu üstünde ve "Zürefa sokak Karaköy..." diye devam ediyordu... Tabii ki Genelev'i arıyorlardı... Taksim Meydanı'nda sormuşlar, birisi de "Gelenev" yazıp tutuşturmuş kağıdı ellerine fakat gün Pazar günü olduğundan nöbetçi eczane bulupta prezervatif almak için çileli bir halde dolaşa dolaşa tam tersi bir yöne gelmişlerdi... Neyse güle katıla bir tarifle Karaköy'e doğru adrese yönlendirdik onları, Hintli turistlerden biri giderken hoş, kırık ingilizcesiyle şöyle diyordu israrla; "Camdan bakıcam, beğenirsem içeri giricem..." Fakat onları tebessümle arkalarından bakarak göndermemizden sonra aklımıza geldi ki, genelev yabancıların alınmama durumu vardı bir zamanlar bildiğimiz kadarıyla, eğer hala bu kural böyleyse bu kadar zorlu bir arayıştan sonra vaya haline biçare Hintlilerin...

GOGILLANMA KÖŞESİ

Şimdi şu sıralarda Amerika Luiziana'da senatör Finch diye birinin villası için korint üslubunda 22 tane kocaman sütun başlığı yapılmış ve gemiyle Amerika'ya yollanmıştır... Peki, bu "akhantus" yani kenger yaprakları motiflerinden oluşan Korint üslubu denilen ve işlenmesi oldukça zor olan mermer sütun başlıkları nerde yapılmıştır dersiniz?... Amerika'dan istek üzerine, İstanbul'un Anadolu yakasındaki Ferhatpaşa Mahallesi'ndeki Kastamonu Çataizeytinli bir taşçı ustamız atölyesinde kendi elleriyle yapmış ve Luiziana'ya göndermiştir... Anadolu coğrafyasının esrarlı kültürel mucizeleri çağlar boyunca bitmez tükenmez görenler için... İşte böyle bir de bakarsınız ki, Kastamonu Çataizeytinli bir usta tarafından Amerika'nın Luiziana'sına sütun başlığı yapılıverir...

KALASMEN

AYRIN TİLAR

-Yani; bundan sana söz etmem, doğru olur mu emin diilim.. Ama, birileriyle paylaşmak istiyorum. Aslında, kuru kuruya, sadece paylaşmak da diyemem bu yaptığım şeye. Daha çok, senin bi fikrini almak!. Hattâ, hiç bundan bahsetmeden, daha farklı bir şekilde de anlatabilmem mümkün, hislerimi, ve aklımdakileri. Gerçi, artık başladım da sayılır ama dii mi?!

-Ufak bir ipucu verebilirsin belki.. Çok özel olduğunu düşündüğün o şey hakkında direk konuya girmekten, rahatsızlık duyabilirsin.. Seni de tatmin edecek ufak bir ipucu ver, sonra ne olacağına bakarız.

-Tamam. Şöyle diyeyim öyleyse: Sence, 'Tanrı ile kul arasındaki' şeyler, başkasını ilgilendirir mi?!

-Hmm. Evet ilginç!. Aslında...

-Bi dakka!. Önce şunu da söylemem lâzım.. 'Tanrı'mı 'Allah' mı!?

-O meseleyi deşmemize şimdilik gerek yok.. Sen, hangisine inanıyosun ki?

-İnançlarımı pek konuşmak istemiyorum aslında.

-Tamam, onu demek istemiştim zaten. Araya böyle çok hassas şeyler sokmadan, durumdan genel olarak söz edebiliriz. Yani, bu bir konuşma. Konuşmamızın konusu olacak şeye de, genel olarak 'Tanrı' diyelim şimdilik?

-Tamam, uygun! Yani, daha özel olarak konuşmak isterdim aslında. Çünkü yaşadığım durum, bir ağacın kabuğu gibi, yüzlerce duygu kırıntısından, çentikten, girintiden-çıkıntıdan oluşuyor! Genel olarak konuşulunca, düz, ruhsuz bir yüzey hâline geliyor o konu! Ve insanın hissettiklerini net olarak ifade edebilmesi de güçleşiyor.. Fekat dediin gibi, şimdilik 'Tanrı' demek, yeterli. Sorumu tekrar ediyorum: Tanrı ile kul arasındakiler, başkasını ilgilendir mi?!

-İlgilendirir!.. Beni ilgilendiriyo şu an örneğin.. Sen ve Tanrı arasında geçenler; ki sanırım bu konuda bişeyler söyleyeceksin; beni bayaa meraklandırıyo?!

-Yanrız; 'Tanrı' hakkında böyle konuşulmasını, pek sevmiyorum ben.. "Aramızda geçenler" filan!. Sokakta şakalaştım arkadaşımmış gibi sanki. Hattâ onunla gerçekten de konuşabiliyomuşum gibi, 'senli benli' ifade edilmesi!. Tanrı hakkında espri yapılması, hoşuma gitmez.

-Woody Allen'in mizahını filan sevmezsin öyleyse. Yani, evinde o yazarın bi kaç kitabını görmüştüm de.

-Yoo, severim onu çok! Acayip zekî bi adamdır. Ama Tanrı hakkında espriler yapmasa iyi olurdu. Çünkü, saçma değil mi? "İnanmıyorum" diyorsun. Bu konuda yapılan espriler de, 'inanmamak' üzerinedir daha çok. Peki, inanmamak; bilmemek, farkında olmamak, belki de reddetmek değil mi? Bunları toplarsak, bir karanlık, bir yokluk hâli çıkıyor ortaya. Senin için yok olan, yani "olmayan" bir şey hakkında, nasıl espri üretebilirsin ki!? Olsa olsa, başkalarının inançları ile mizah yapmak olur o. Ama bunu; yani başkalarının sırtından kolayca espri ürettiklerini reddedip; daha güç birşeyi başardıklarını, çılgın zekâları sayesinde 'Tanrı' hakkında bile espri yapabildiklerini düşünürler!

-Olabilir de; yani söylediklerine kısmen katılmam mümkün; fekat, inançlar hakkında konuşmıycaz demiştin hani?

-Ah! Özür dilerim yaa. Dökküldüm birden. Genel olarak konuşucaktım; fekat duygulandım birden. Daha doğrusu, mantıklandım! Yani, iyi bir konuşmada, duygu ve mantık birbirini destekliyo bence. Birinin şiddeti artınca, diğeri de bu güçlenmeden payını alıyor.

-Buna kesinlikle katılıyorum.. Öyleyse, direk olarak girebilirsin konuya artık. Hem duygularını, hem de mantığını yönetebilecek bir hâldesin anlaşılan?

-Ama, inançlardan bahsetmeden mi yine?

-Kendi inancından biraz bahsebilirsin belki; gerekirse.. Zaten, bu kelimeyi de artık, fazla telaffuz etmemize lüzum yok. Çünkü inanç ayrıca, bir meseleye yoğunlaşmak annamına filan da gelebiliyor. Konuyu o yoğun ifade edişin esnasında, en az inancın kadar önemli şeyler işitebilirim senden.

-Şu an canım ne istedi, biliyo musun?. Buz gibi bi karpuz!.

-Iyi olurdu, evet.. Ama. Hani, 'Tanrı' hakkında espri yapılmasını sevmezdin sen?!

-Ne oldu ki? Evet, sevmem pek?

-Tanrı hakkında; hatta o'nun ile senin aranda yaşanan bazı hassas, özel durumlar üzerine muhabbet ediyoruz. Ve sen, 'karpuz' diyorsun birden; rahatça!. Çok karmaşık ve hassas bir konudan, 'karpuz yemek' gibi basit ve hoş bir konuya, sıkılmadan geçiş yapıyorsun. Bu âni geçişin yarattığı etki, ufak bir 'espri'nin şiddetine eşdeğer bence.

-Şeyy.. Buna, iki şekilde cevap verebilirim aslında! Birincisi; gerçekten de canım karpuz çekti; ve şimdiden hatırlatmak istedim. Konuşmamızı bitirince veya ara verince, karpuz mutlaka yeriz yani.. İkincisi; az önce yaptığın tanımlamalar hakkında: Bence, Tanrı da basit ve hoş olabilir; ya da tam tersi; karpuz da hassas ve karmaşık olabilir: Meseleye hangi açıdan bakıldığına bağlı!

-Güzel.. Zaten inanç durumlarından filan söz etmekte yeterince zorluk çekiyorduk; bir de 'açı' şeyini çıkardın başımıza.

-Sen... sıkıldın mı yoksa!?

-Yoo! Kesinlikle.. Sadece, herşey daha da zorlaştı demek istiyorum.

-Biliyo musun; bana çok kolaymış gibi geliyor ama!

-Çünkü; kendi açı'ndan konuşuyorsun hep!

-Hmm?. Doğru yaa!.. Neyse, gene kendi açımdan konuşmaya devam ediyim öyleyse. Hem, başka çarem de yok aslında dii mi?

-Aslında yok, evet!. Böyle iyi.

-Mersi!.. Evet, yavaşça konuya geliyorum artık: Ama, önce gene şunu sorayım.. Hayır!. Bu kez, işi garantiye alacağım bi soru sormadan, direk anlatıcam.

-Ne sorucaktın, merak ettim?!

-Meselâ sen... duâ eder misin hiç? Tanrı'ya!

-O-hooh!. Harbiden özel konulara girdin balıklama.

-Tırstın mı?. Pardon!

-A, ne biçim konuşuyosun yaa? Tırsmak filan!

-Yani, özel olduğu için mi tırstın demek istiyom?

-Lütfen!. Hâlâ tırsmak filan diyosun yahu!. Niçin korkucakmışım ki? İnsan, konuşmayı çok istemediği konular için, tırsmakla itham edilir mi.

-Zaten ben de onu demiştim. Yani, daha en başta, 'Tanrı ile kul arasına başkaları girebilir mi', veya 'başkasını ilgilendirir mi' demiştim; sen de 'evet ilgilendirir', 'merak ediyom anlatıcaklarını' filan demiştin!

-Iyi, anlat öyleyse. Beni şimdilik bulaştırma lütfen.. Sen söyle yani: Duâ eder misin Tanrı'na?

-Ben buna aslında, 'dua' değil de; konuşma filan diyorum. Belki, tek kişilik bi konuşma? Ama rahatlıyorum.. Neyse, bunnar klâsik şeyler. Asıl demek istediğim; o anda, yani dua ederken veya konuşurken..... Bişiy mi oldu?!

-Telefon yaa!. Hemen çıkmam gerekiyor. Haftaya, devam ederiz istersen? Bi de, az önceki fevrî davranışım için kusura bakma. Sadece, şaşırttın beni birden.

-Yoo, önemli diil.. Şeyy; haftaya buluşamazsak burda?. Söyliyceklerimin tadı, damağında kaldı da çünkü! Yani, gerçekten ister misin, aynı yerden devam etmeyi?

-Kesinlikle!. Şimdilik hoşça kal.

-Daha, karpuz yiyecektik?!

-Bu, bir espri mi!?

-Aslında; espri de oldu aynı anda, evet!. Ama, niçin yani? Ayıp mı?

-Haftaya, bu konuyu da mutlakâ, konuşmamıza ekleyelim!. Hoşçakal!

-Telefonunu aldın mı?

-Aldım, aldım!

Akşamsefası

YURDUN ERKEĞİ

KOZZİ

HİMİNİ DİNİNİ HELE HELE!

ALLAHIM ŞEHRİYE'Mİ BANA BAĞIŞLA!.. BEN ONSUZ NE YAPARIM.. DELİRİR SIKINTIDAN GNARIM GENDİME.. AH ULAN...

ACİL

O BENİM MORAL KAYNAĞIM!.. DERT ORTAĞIM!.. SÜPHANEKE VE Bİ HAMDİK VE TEBAREKESMÜK! ALLAHIM ŞEHRİYE'Mİ İYİLEŞTİR...BANA BAĞIŞLA..

AAH DOKTOR!.. ÖLMİYÇEK DEĞİL Mİ..GERÇEĞİ SÖYLEYİN BANA!..

DAHA ÇOK İŞ GÖRÜR!

ALLAH SENDEN RAZI OLSUN DOKTORUM...BU MÜJDE YETER BANA..BENİ DE KURTARDIN HEMDE...

ANA Bİ DAA AYARINA DİKKAT! BU SON!..

ÇAĞLAĞ

İH..İHH!

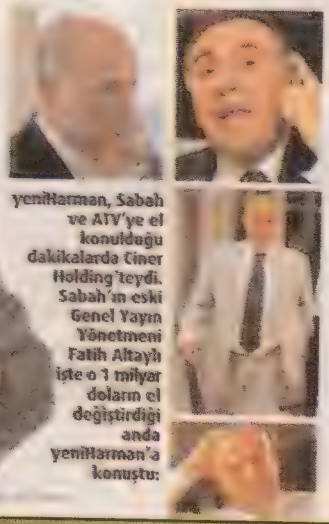
ULAN BENİ YALNIZ BIRAKMAK VAR MI!.. BEN KİME ZOPA ATICAM CANIMIN İÇİ...BENİ NİYE AYILIP BAYILIP ÜZÜYON!..

TAK

Kadınlarımıza yönelik şiddet azalacağı yerde artmaya devam ediyor... Yıllardır yazdık çizdik, zontalık, magandalık dedik... yurdum erkeği iflah, ıslah olmuyor, kadınına şiddete, dayağa devam diyor...Bu şiddet ibişlerini şiddetten alı koymaya sonunda Türk Ordu'su da el attı...Afişlemeler ile askerlik ocağında şiddete dur deniliyor..İnşallah...

yeniHarman

"Aydın Doğan, 'Fatih Altaylı'yı Babıali'den atacağım diyormuş. Ben gencim, beklerim"



yeniHarman, Sabah ve ATV'ye el konulduğu dakikalarda Ciner Holding'teydi. Sabah'ın eski Genel Yayın Yönetmeni Fatih Altaylı işte o 1 milyar doların el değiştirdiği anda yeniHarman'a konuştu:

TMSF'nin, ATV ve Sabah'a el koyuşu kesinleştiği gün, yeniHarman Ciner Grubu'nun Üsküdar'daki merkezindeydi ve Sabah Gazetesi Eski Genel Yayın Yönetmeni Fatih Altaylı'yla biraradaydı...

Hürriyet ve Sabah Yayın Yönetmenleri'ni hangi bürokrat aradı?

Karar açıklanmadan önce İstanbul 6. İdare Mahkemesi'ne Ankara'dan gelen misafirler kimdi?

Turgay Ciner yeniden medya dünyasına girecek mi?

Batık işadamının milyon dolarları nerede? Dinç Bilgin, TMSF operasyonu sürecinde hangi patronla yeni bir belge imzaladı?

Aydın Doğan ile Fatih Altaylı'yı barıştırmak isteyen aracılar mı var?

Bir milyar dolarlık servetine el konulan bir işadamı o an ne tepki verir? Yaptığı haberler nedeniyle patronunun 1 milyar dolarlık servetine el konulunca bir gazeteci ne hisseder?

TMSF Başkanı Ahmet Ertürk, Sabah ve ATV'yi Dinç Bilgin'e geri vermek için alt yapı mı hazırlıyor?

Sabah'ın yeni Genel Yönetmeni, hangi operasyonla bir gecede değişti? Geleceği için kaygılanıp, elindeki viski bardağıyla müdürünün odasına gelip ağlayan yazar kim? Hangi yazar kendi kredi kartı yerine patronunun verdiği kredi kartını kullanmayı yeğliyor?

Fatih Altaylı bundan sonra ne yapacak? Ve bu maç burada bitecek mi?

TEMMUZ SAYILARI BAYİİLERDE

LeMan DETAY DOKU-74

ÖDÜLLÜ BULMACA

DE-DOKU BULMACA

Zekayı ilerletir, ayrıntıcılığı ve sabrı geliştirir.. Alzheimer olmayı engellediği tescillenmiş olduğu gibi, hiperaktiflerde ve indigo çocuklarda sakinleştirici etki yaratmaktadır.. Evde neyi nereye koyduğunu bulamayanlarda 3 bulmacadan sonra kaydadeğer ilerlemeler gözlemlenmiştir.. Haydi rastgele.. Karelerdeki detaylar bu sayıdaki hangi köşe ve çizere aittir?.. Bulmacayı doğru çözüp, adını, soyadını, açık adresini eksiksiz yazıp gönderen okurlar arasından kurayla seçeceğimiz 20 okura imzalı LeMan albümleri, cüzleri, tişörtleri ve sürpriz hediyeler veriyoruz.. Katılanlardan 1 kişi ise komple hediye paketi kazanıyor... Doğru yanıtlar postalarınızın bize yetişmesi için 2 hafta sonra yayınlanacak...

1 .....
2 .....
3 .....
4 .....
5 .....
6 .....
7 .....
8 .....
9 .....
10 .....
11 .....
12 .....
13 .....
14 .....
15 .....
16 .....

72 NO'LU DE-DOKU'NUN CEVAPLARI

1 Gatana/T. Akgün- K. Aratan 2 **Daral Timsah/ Mehmet Çağçağ** 3 Paf-Musa Güneşülke 4 **Behiç Pek** 5 Dirinanır/Ömer Altan 6 **Pantolon/ Metin Fidan** 7 Serdar Akkoyun 8 **Paf - Saadet Yalçın** 9 Terelelli/Can Barslan 10 **Yasin 25oğlu** 11 Sıkılhan Vinyet/Kemal Aratan 12 **Behiç Pek** 13 Daral Timsah/Mehmet Çağçağ 14 **Erhan Candan** 15 Gatana/T. Akgün- K. Aratan 16 **Bezgin Bekir/Tuncay Akgün**

816. SAYIDAKİ 72 NO'LU DE-DOKU'DA KAZANAN 20 OKUR

Selma Elat/Ankara - Fikret Karatekin/İstanbul - **Ayşe Güneş/Bursa** - Kübra Aysel/İstanbul - **Zafer Aşkın/ Kocaeli** - Elif Gülüm/İstanbul - **Yakup Şaşmaz/Ankara** - Mehmet Tosun/Hatay - **Eda Aslanboğa/Adana** - Rafet Keleş/İstanbul - **Selvi Kalmaz/Mersin** - G.Seda Seçer/Sinop - **Aytaç Yıldız/İstanbul** - Akgün Yıldız/Kırklareli - **Onur Öğreten/İzmir** - Yeşim Pektaş/Denizli - **Ceren Değirmenci/İstanbul** - Mert Duman/Tekirdağ
Komple Hediye Paketi: **Kenan Özcan/Bursa**
Kitap+Tişört: **Esra Gedik/İzmir**

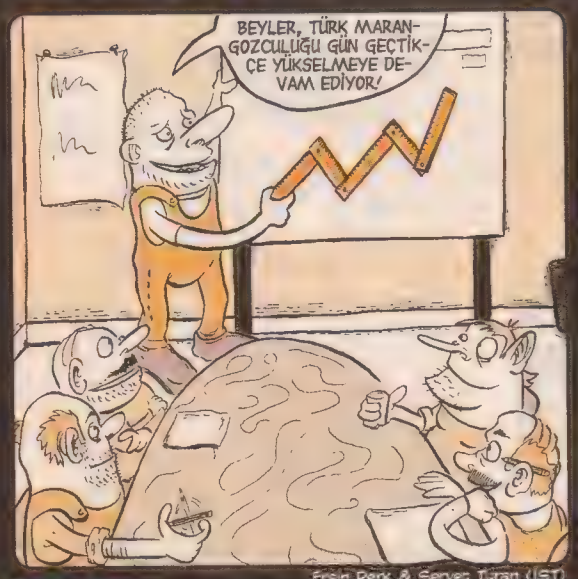
İsim: .....
Adres: .....
.....
Tel: .....
E-mail: .....

Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:47 Beyoğlu-İst.
Fax: 0212 245 38 06

Akşamsefası

Ersin Perk (İST)

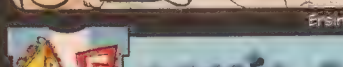
Erdal Küçük (İST)



Ersin Perk & Server Turan (İST)

Uğur Atay (İzmir)

Burka Aytaç (Ankara)



CEMİL AÇIKKOL

FAHRİ TÜRKSAYAR

LeMan

SAYI: 818 12 Temmuz 2007 Perşembe
Haftalık Süreli Yerel Yayındır

● YAYIMCI: LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● İMTİYAZ SAHİBİ: Mehmet ÇAĞÇAĞ ● GENEL MÜDÜR: Tuncay AKGÜN ● YAZIİŞLERİ MÜDÜRÜ: Zafer AKNAR ● **Müessese Müdürü** : Ali YAVUZ ● **Sayfa Sekreterleri:** Aydın ŞAHİN ● Bayram USLU ● **Satış Müdürü:** Cüneyt Aydın ● **Bilgisayar Tasarım:** Cebrail OKCU ● Murat YÜCEŞAN ● Fikret ÖZDEMİR ● Barış ÜNAL ● **Kaligrafi:** Şevki SAYIŞMAN ● **Renk Ayrımı:** M.ÖZKARA ● **Montaj:** Kadri ÇAVUŞOĞLU ● **Tel:** 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● **Fax:** 0.212.245 38 06 ● **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 ● **Baskı: LeMan Matbaası Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. **Tel:** 0212 - 858 00 93 (Pbx) ● **Genel Dağıtım:** D.PP A.Ş ● **Adres:** Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No: 47 Beyoğlu / İst.

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. **Yazılı izin alınmadan** hiçbir **yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet** ortamında kullanılamaz. Aksi halde **dava** konusu olacaktır.

ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

Akşamsefası

K.K.T.C.-1.75 YTL.
Deutschland 2,00 EUR / Österreich 2.15 EUR / Schweiz 3.50 CHF Nederland 2.15 EUR / Belgique 2.15 EUR / England 1.50 GBP
18 Temmuz 2007 Çarşamba Sayı: 2007/30 1.50 kene ytl. (KDV Dahil)

KRONİK HASTALIĞINIZ
www.leman.com.tr

LeM

819

DURMAK YOK! YEMEĞE DEVAM

PANTOLON

METİN FİDAN

ORHAN ALEV'İ KAYBETTİK

Gırgır'ın efsane kadrosuna katıldığım, coşkuyla koridorlarında odadan odaya süzülerek, abilere yakınlaşmaya başladığım zamanlarda fark ettim onu.. Her an masaya eğilmiş pozisyonda durmaksızın eskizler çizen adamdı... Eskizleri bu kadar güzel olan bir çizer, çizerlik hayatımda halen görmüş değilim.. Eskizlerindeki insanlar sürekli bir neşe, şaşkınlık ve enerji halinde kıpırdaşıyorlardı... Bir kanaviçe kadar detaylı eskizlerinde insanların burunlarından hep sümük sızıyordu. Kafalarının kenarından saga sola saçılan terler ile bir fıskiye gibiydiler. Sakin bir figür göremezdiniz.. Oysa Orhan abi son derece sakin bir insandı, sinir bozucu bu sakinliği hiç panik olmayan hali.. Her şeyi bilen ve anlayan bilge olgunluğu ile derginin bir numaralı iki efendisinden birisiydi.. (Diğerini de bu arada merak edenler için söyleyeyim Behiç Pek'tir..) Orhan abimizin Buda'ya benzeyen sonsuz bir tebessümü vardı.. Mizah duygusunun insanı olgunlaştırdığına, bilgeleştirdiğine dair inancımın örnek verilecek şahsiyetidir Orhan Alev. Ailesine, okurlarına, sevenlerine, dostlarına başsağlığı diliyorum. Derginin baskı için son dakikaları olan şu anda telaş ve ter içinde onun eskizlerine dönmüş haldeyim, onu uğurlamaya katılamamak ne acı. Tıpkı 12 yaşında ayrıldığım kasabaya, 32 yıl aradan sonra 13 saat araba kullanıp vardığım anda Oğuz abinin vefatı ve ikinci babamı uğurlayamadığım gibi.. Sevgiyle ve gülücüklerle güle güle Orhan abi...

Mehmet Çağçağ

ERDENER ABİ

HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can Barışlan

ERKUT ABİ

Kaan Ertem

Akşamsefası

Leman

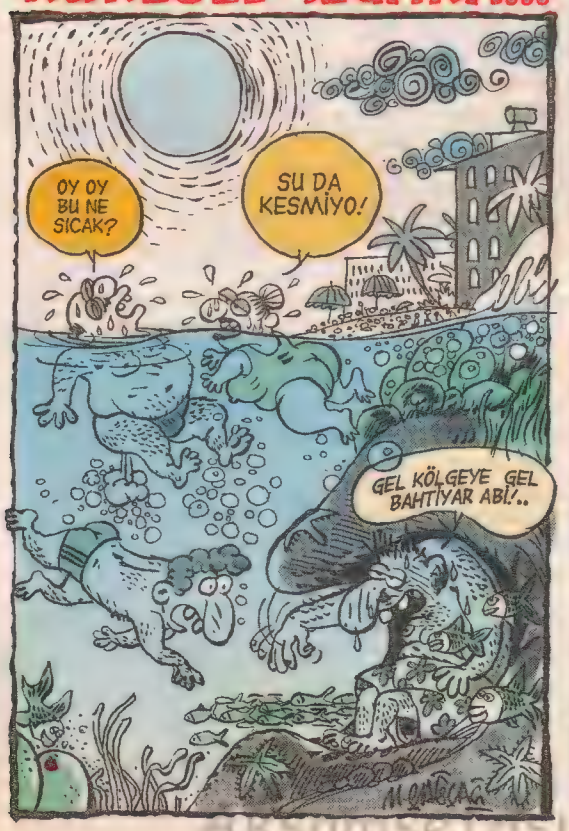
İstanbul belediye başkanlığı'na başlarken 5 bin 110 YTL'si olan Erdoğan'ın, her seçimden sonra servetinin 355 kat artarak 1.7 trilyona ulaştığı iddia ediliyor..

YOKSULU DAHA YOKSULLAŞTIRAN, ZENGİNİ DAHA ZENGİLEŞTİREN AKP'NİN

ROBİN HOOD'U SİLEN BİTİREN VEPİSVENİ KAHRAMANI

Polis operasyonunda uyuşturucu çeteleriyle bağlantısı olan polis amirleri, savcılar ve bir hakime ulaşıldı..

KÜRESEL IZGARA...



SEÇİM SONU MANŞETLERİ

Objektif Türk basınının seçim sonrası iki yollu manşetleri...

AKP %50'yi geçerse...

Cnbc-e Dergi: Cnbc-e'de bu ayın filmleri: Çağn, Minyeli Abdullah, Kerbela...
Vakit: Cemat-ül şahane sandukta def-ül iblis etti...
Hürriyet Cuma: En iyi 10 cami...
Bilim Teknik: Evrim aldatmacası: Kaburga kemiğinden insana dönüşümün ibret verici öyküsü...
Milliyet: Sandıktan "doğan aydın"lık...
teyiruhmuC: !kıdzamkıç alda ub nıdyasrav anıkraf ninekilheT
Hürriyet: Bismillahirrahmanirrahim...
FHM: 100 maddede nasıl daha iyi mümin olunur!
Şamdan: Gülşen Şamdan okurları için giyindi: Giyinmek güzeldir...
Bebeğim ve Ben: Başını açmak annenin sütünü keser mi?
Sabah: Sandıktan Tayyip çıkmış, Bizimsiti'de bi bayram havası...
Miço: Origami dersleri: Kağıttan türban nasıl katlanır!

AKP %25'in altına düşerse...

Vakit: İşte o seçmenler... (Manşet üstü oy vermeyenlerin fotoları)
Hürriyet: Vençeremos... Kırdık zincirlerimizi...
Cumhuriyet: Lan mı, canımız sağoldu!
Yüxexes: Hayko Cepkin bu sonu görmüştü: Bertaraf et...
Hürriyet Cuma: En iyi 10 alternatif din...
Milliyet: Sandıktan "doğan aydın"lık...
National Geographic: Doğal seleksiyon...
Otohaber: AKP şanzımanı dağıttı!
Fotomaç: Ronaldo Fener'e göz kırptı...
XX i: Zaten Dubai Towers'ın mimarisi çok boktandı...
Şamdan: Hepimiz çıplağız...
En Yeni Aktüel: Bu istikrarsızlık iktidarsızlığa yol açar mı?

OLGUN BUDAK
olgunbudak@leman.com.tr

Kırmızı plakaya doyum olmuyor.. Başbakan, seçim yasaklarının ardından, resmi plakalı makam aracının üzerine sivil plaka takarak durumu idare etti..

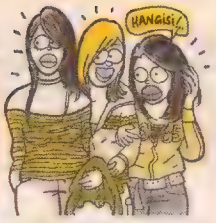
Dünyanın terk ettiği yöntem Türkiye'de hala geçerli.. Seçimde yine parmak boyanacak..

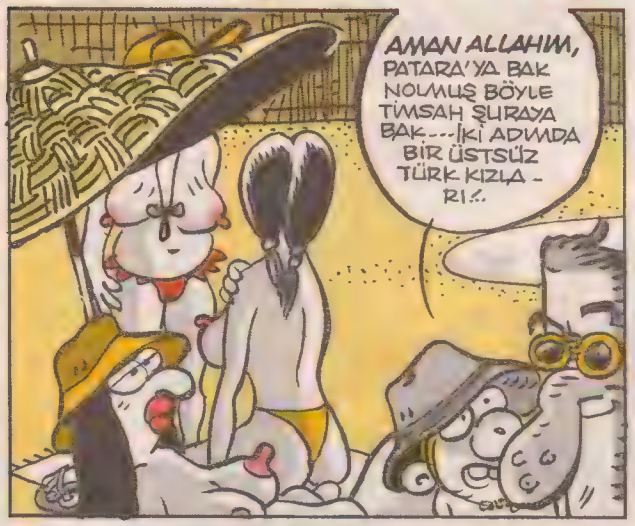
Akşamsefası

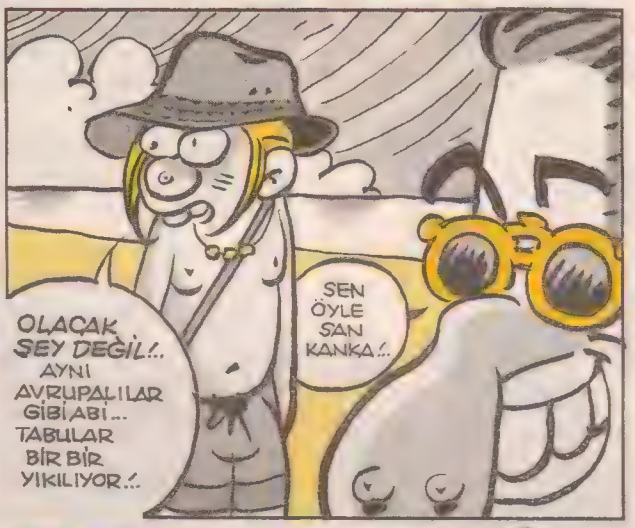
Paral:)Timsah;)

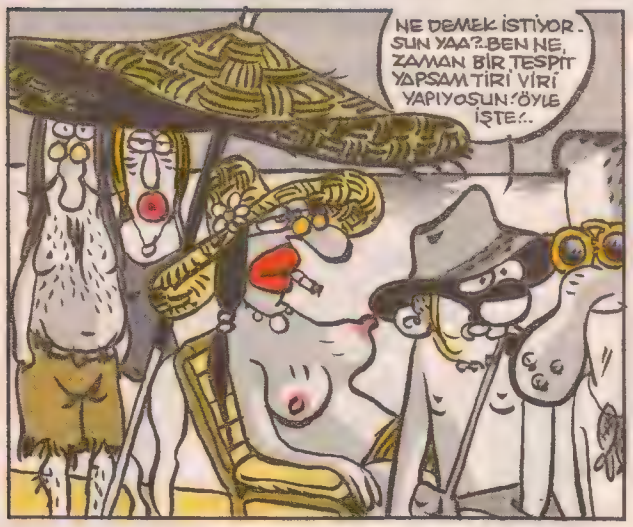
triPanazomigamBiyetsizler

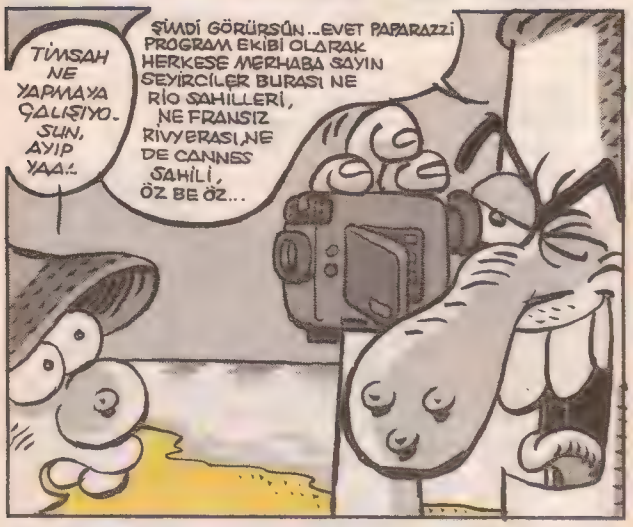
paral@leman.com.tr ÇAĞAÇAĞ

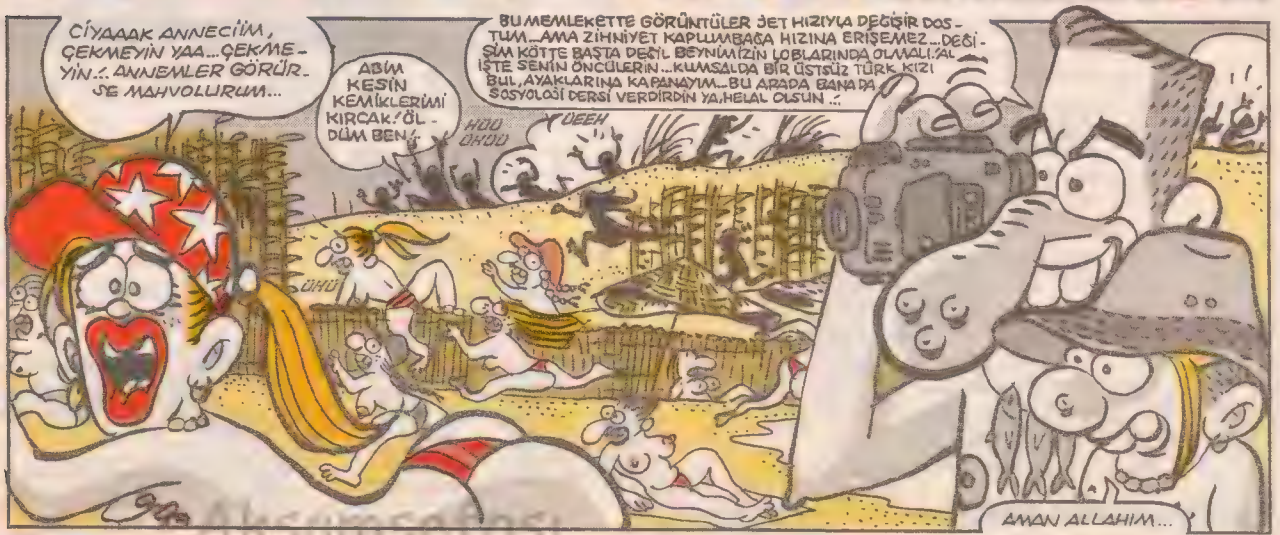












sklhan@leman.com.tr

SIKILHAN

ATILLA ATALAY

- Sıkılgan... Alo? Kimsin? Alo ben Adviye halanlar. Adviye Göltürkbükülü. Naaptın Sıkılhan, evlendin mi yavrım? Alo, bak ne diycem: tam sana göre bi gız buldum ben. Güzel ve dahi bir insan, beşe gidenden akıllı, üçe giden kadar çevik, yeni doğmuş gadara temiz ahlaklı, en asil duygunun insanı... Ayrıca Şenay Düdek kadar dobra.

- Yazık etmiyim ben şimdi ona Adviye Hala.

- O kendisine yazık edilsin deye yetiştirilmiş zaten yavrım.Ama sen diyosan ki "Çok akıl bana lazım değil" öyle de bi gız var: Aptal esmer. Çarpım tablosunun sadece 1 ler gısmını ezberden sayabiliyo, artı, çişini söylüyo. Mutfakta orospu, yatakta aşçı, koridorda hanımefendi, yürüyen merdivende tam bir anne, finikülerde sadık bir eş, hovırkraftta şevkatli bir dişi, tüp geçitte yuvasını koruyan bir kartal, köprülü kavşakta munis bir kedi, Tozkoporan Minibüsü'nde kurnaz bir tilki, laboratuarda titiz, kamusal alanda ponpon kız.

- Ya yerçekimsiz ortamda?

- O ne lan?

- Sıfır "ci"... Yer çekimi yok...

- Banabak senin niyetin yok yavrım. Onyedi yaşına gelmişsin haala bi yuva guramadın. Bak, nikahta keramet vardır. Hele bi evlenin, sonradan alışırsınız birbirinize. Ilerde yerçekimi de hissedersin ona garşı... Alo... Aloooo?

- Aloğ. Selamıaleyküm Sıkılhan Kardeş. Hırgürkan ben, Hırgürkan Yırtıcı. Hocam festival yapıyoruz, gelsene...

- Ne festivali? Karpuz, kavun, çarliston, dolmalık biber, acur?

- Öööle manavlık bi durum yok. Yekten "Mafya Festivali" yapıyoruz şirin beldemizde.

- Tetikçi Güzeli seçilecek mi?

- Maytap geçme şearrefsiz müptezel, sıkarım bak kafalarına, etek giydirip dolaştırırım, lanedolası bir beyzbol sopasıynan dağıtırım kemiğini toynağını, artist. Hemen olayı itliğe çekme. "Mafya" derken; bir yiğitlik bir mertlik bir Robinhudluk, vatanseverlik, ticaret, ekmek, siyah renk, Memâti, mermi, plazma, sarı kadın, kara cip, altın kabze...

- Anladım.

- Anladın sen onu işte... Festivalde, ööle güzel seçme neyim deye bişey olmıycak. "Temsili olarak canlandırma" var ama. Deli Faik'in sahildeki Rayinbow Aile Çay Bahçası'ndan haraç isteyen Orospu Remzi ve adamlarıyla çarpışması canlandırılıcak. Faik in adamları Remzi'yi püskürterek kuru sıkı mermilerle temsili olaraksiyah cipine sıkacaklar. Sonra kutlama maksadıyla havai fişekler atılacak. Bu fişeklerden birkaç tanesi şirin beldemizin ormanlarına düşmek suretiyle yangın çıkaracak. Yangın, anlıyon di mi sen onu? Bizaman soona şirin beldemizin yanan kısmına Rayinbow Beach, Resort, Spaa, Felanh, Fechmek Tesisleri yapıcaz... Kısacası festival hikaye, ekmeğimizin peşindeyiz. Minik yavrularımıza mama için, kutsal, felan, "ekmek" demiş miydim, "yatırım" dedim mi peki, "ticaret" felan, "gemisini yürüten kaptan" dedim mi, ekmek, yavrucakların okul taksidi, hayır işi, sevap entegre tesisi, toplum mühendisliği, eğitim şart, ahlak-etik.... demiştim di mi bu laflardan...

- Demiştin mına çakayım! Hep diyosun... Yaktığın ormanlar alev alev girsin dötüne, daha ne diim.

- Doğru konuş şarafsiz. "Vatan hayinleri" yaksa daha mı iyi. Ben oraya tesis açınca gene vatanıma milletime para kazanıcam. Resort Beach açtım diyelim, açık büfe için yumurtayı köylüden alacağım, sonra marul, bir domates, kat görövlüsi, spa müdürü, spa müdür muavini, recepsiyonist... Bunlar hep benim insanım olacak... Eve ekmek götürecekler. Rızık... Ticaret... Mukaddes... Evet bunlar yani... Yangın...

GÜZEL RESİMLERE ÇAKAL MEYZULAR

Haşreden: Bahadır Boysal

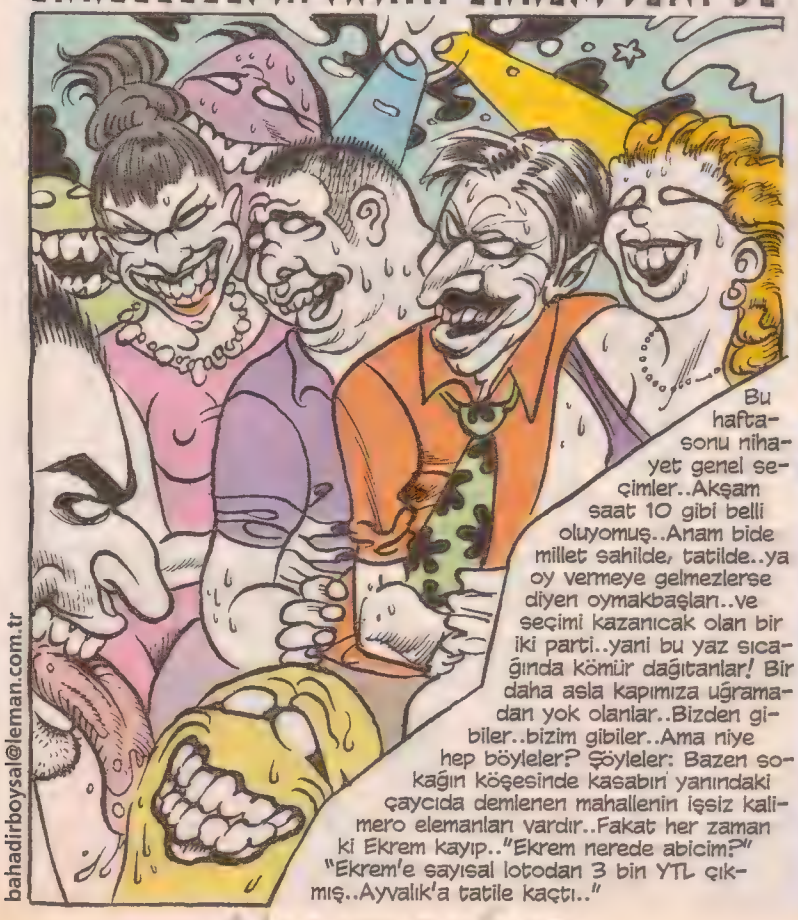
TA GÖTÜNE KİFAYET... GÖTE DAİR DEĞİLKEN..

Üç gün önce hayret verici bir şey oldu..Yaz gecesi, eş-dost, iç-neşe kahkaha...saat epey geç oldu..finalde bi bayan dostumuzu evine kadar bırakayım dedim..yürüme yolu..apartmanlar arası taş merdivenlerden çıkıyoruz..birden kız *ayh!* Diye hopladı ne oluyoruz falan derken..arkaya döndüm..bi lavuk hızla kaçıyor gerisingeri..acaba cüzdanı falan mı çaldı diyecektim..Değilmiş..götü ellemiş,pandik atmış..bana rağmen.. aşşada merdivenlerin dibinde bi motosiklet bekliyordu..hızla arkasına bindi gittiler..ulan insan üşenir be..bu kadar mı ciğerin yandıydı bir göt eleyim diye?Altı üstü göttür işte diyemiyosun..merdivende çıksa,atın üstünede otursa götün hikayesi abartılıdır..*Bir şulesi varki şem'i canın..fanusuna sığmazmış işte asumanın...*

SEVİŞENLER İKTİDAR OLACAK!.

Türkiye' de toplasan iki üç tane çok büyük iş yapan çöpçatanlık web sitesi var..Arkadaş bulmalar... ama bu devirde nefis para kazanmak için en kolay iş, yattığın yerden..işte bu en meşhur sitelerden birine AKP seçim reklamı vermiş! Tıklayınca görüyorsun sayfa kenarlarında..hadi site kendi işini yapıyoda..AKP'nin çöpçatan sitesinde işi ne? Benim bildiğim, AKP'ye göre "zina" değil mi bu işler?..Karım,kızım türbanlı diye ağlayan Abdullah Gül..Ne işiniz var buralarda?..
İnsanlığın bugünkü terakkisi,temiz tiyniyetli insanların feragat ve fedakarlığı sayesinde oluşmuştur..Ama AKP artık bodoslama her girdiğin yerin hesabını vermeli..seks ..bilmeliler ki cinsi duygular bir takım beyini ihtiraslar değildir..en temiz gönül ürperişlerinin mütemimi bir nezih ifadedir..Türkiye' de toplasan iki üç tane çok büyük iş yapan çöpçatanlık web sitesi var..Arkadaş bulmalar... ama bu devirde nefis para kazanmak için en kolay iş, yattığın yerden..işte bu en meşhur sitelerden birine AKP seçim reklamı vermiş! Tıklayınca görüyorsun sayfa kenarlarında..hadi site kendi işini yapıyoda..AKP'nin çöpçatan sitesinde işi ne? Benim bildiğim, AKP'ye göre "zina" değil mi bu işler?..Karım,kızım türbanlı diye ağlayan Abdullah Gül..Ne işiniz var buralarda?..
İnsanlığın bugünkü terakkisi,temiz tiyniyetli insanların feragat ve fedakarlığı sayesinde oluşmuştur..Ama AKP artık bodoslama her girdiğin yerin hesabını vermeli..seks ..bilmeliler ki cinsi duygular bir takım beyini ihtiraslar değildir..en temiz gönül ürperişlerinin mütemimi bir nezih ifadedir..

EKREEEEEEM.. AAHH EKREM SENİ BE



Bu hafta-sonu nihayet genel seçimler..Akşam saat 10 gibi belli oluyomuş..Anam bide millet sahilde, tatilde..ya oy vermeye gelmezlerse diyen oymakbaşları..ve seçimi kazanıcak olan bir iki parti..yani bu yaz sıcağında kömür dağıtanlar! Bir daha asla kapımıza uğramadan yok olanlar..Bizden gibiler..bizim gibiler..Ama niye hep böyleler? Şöyleler: Bazen sokağın köşesinde kasabın yanındaki çaycıda demlenen mahallenin işsiz kalimero elemanları vardır..Fakat her zaman ki Ekrem kayıp.."Ekrem nerede abicim?" "Ekrem'e sayısal lotodan 3 bin YTL çıkmış..Ayvalık'a tatile kaçtı.."

VİLEDAM VARDIII... CANI SIKILAN

Kenan Doğulu'nun canı sıkıntı reklamları hala çıkmakta TV'de..20 tane kız geliyo "ovvvv Kenangğğğ!" falan...etrafını sarıyorlar yolda..çıldırıyorlar Kenan için..İyide benim anlamadığım şu "STARLIK" müessesi çoktan bitmedi mi..Artık herkes bi şekilde star hissetmiyo mu kendini inceden? Kimse bir şarkı için yırtınmıyo ki artık..kimi skiyosunuz? Dünyanın en ünlü şarkıcıları geliyo artık İstanbullara..Duyupta gitmeyen o kadar çok genç var ki..Devir ne kadar değişti yarabbi..Hz İsa'nın sırtında çarmıhıyla Beytüllrahim sokaklarında dolaşırken çektiği çileden işte bugüne ..eğlenceyim, göbek atayım, attırayım..sefam olsun ayrıca..kimse bunları yemiyo artık..Bi tek İbrahim Tatlıses'in hiç eskimeyen bi krallığı,aurası var..Oda yavşaklığı hep rafine ettiği için ..soğmaktan hiç korkmadığı için..Almanlar'ın Adolf Hitler'i varsa..bizimde ATO'muz var dedi yanı bu adam:)

GECENİN SESİ

Ve yine bi kaç gün önce...Hafta sonu Cihangir..gecenin dördü eve doğru dönüş..Ara sokakların birinden geçerken kilitli kapatılmış "Sucu" nun ofis telefonu çalmakta uzun uzun..öyle de uzun çaldı,zangırdadı ki..ulan kim bu saatte su ister?İstenmez ki..isterse niye ister?Kafası çok güzel..çok içtide, ciğerimi yandı susuzluktan bu sıcakta?..ya da Sucu "ben bu gece ofisteyim hayatım" dedi karısına..karısını aldatmaya gittide..karısını, bu kadar yüklendi dükkan telefonuna?? Allahalla?...hayırdır inşallah diyerek süzüldüm,aktım gittim.

Koskoca Taksim, Beyoğlu bitti..Burda neşe bitti,eğlence bitti..canlı müzik, sosyal coşmalar, mekanlar..hepsi bitti..İş yapmıyor hiçbi yer..niye bitti?..Değnekçiler, kapkaççılar..türkiyle, rockın sokaklara taşan gürültüsü mü bitirdi..? Türklük bedenimiz, İslamiyet ruhumuz diye yıllarca içileri ucuz biralar..eskiyip bir bok çukuruna döndü nihayet..Ve şarap kırmızısı dediğin aslında parlak kırmızının enfeksiyonlu ishali! Ve artık hangi gece gitsen oraya..yanlışlıkla lağıma düşmüş bir mücevher gibi hissedersin ..zaten hassas ruhlar, gönüller, her an yapılmaya veya yıkılmaya hazır vaziyette ve seyir halindedir..

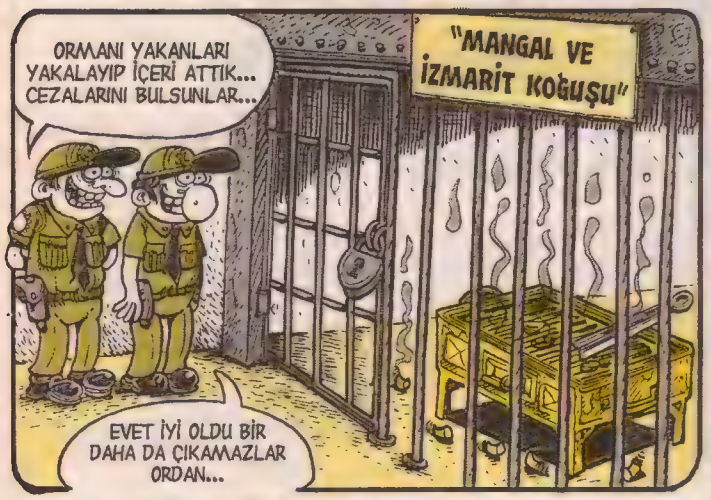
bahadirboysal@leman.com.tr

Akşamsefası

Firavunun Laneti

GÜNERİ İÇOĞLU

ORTAÖĞRETİM KURUMLARINDA OKUYAN ÖĞRENCİLERİN YÜZDE 7.7'Sİ ÇETE ÜYESİ, AYNI ZAMANDA HER 12 GENÇTEN BİRİ ÇETE ÜYESİ...



SİZİN ÇETENİN REİSİNDEN KAĞIT GELDİ, VELİ TOPLANTISINA ÇAĞIRIYORLAR, ÇETEDE YAMUK YAPMIŞSIN. HAL VE GİDİŞATIN RACONA UYMUYORMUŞ...

ÇETE Veli Toplantısı Çağrı Sayın Veli

YALAAAN BEN BİŞEY YAPMADIM, REİS TAKTI BANA!... SENEYE KENDİ ÇETEMİ KURUCAM YETTİ ARTIK!...

ORMANI YAKANLARI YAKALAYIP İÇERİ ATTIK... CEZALARINI BULSUNLAR...

"MANGAL VE İZMARİT KOĞUŞU"

EVET İYİ OLDU BİR DAHA DA ÇIKAMAZLAR ORDAN...

YİNG YANG YOSUN TARLALARI GÖSTERİYOR Kİ KARADAKİ KEŞMEKEŞE RAĞMEN DENİZİN DİBİNDE YİNE DE BİR SÜKUN, BİR HUZUR VAR... O DA NE, RAHMETLİ KAPTAN KUSTO'YU GÖRDÜM SANKİ ŞU KAYANIN ARKASINDA...

TEKNOLOJİ ÇOK SÜPER BİŞEY YAAA!... ISLANMADAN DİZÜSTÜNDE SANAL DEVE GÜREŞİ YAPMAK HARİKA Bİ OLAY ABİİİ...

ABİ YAPMAN ETMEN HİÇ Mİ İNSAFINIZ YOK... Bİ PET ŞİŞE ATTIM ALT TARAFI, Bİ DE ENTEL OLUCAKSINIZ, SİZ KÖTÜLÜK YAPAMAZSINIZKİ!...

YOK ARKADAŞIM YOK, BİZ YENİ BİR ALTERNATİF ÇEVRE ÖRGÜTÜ KURDUK. İYİ ENTELLİK BİTTİ, ARTIK KISASA KISAS!. SEN ÇEVREYE DOĞAYA PET ŞİŞE ATARSAN DOĞA DA SANA GERİ İADE EDECEK BUNDAN SONRA!. SIKI TUTUN ŞUNU...

RÖNTGEN FALAN YAPMADIM KARDEŞİM BEN... BURDA BEYLE DURUYORUM, BAKMADIM BİLE...

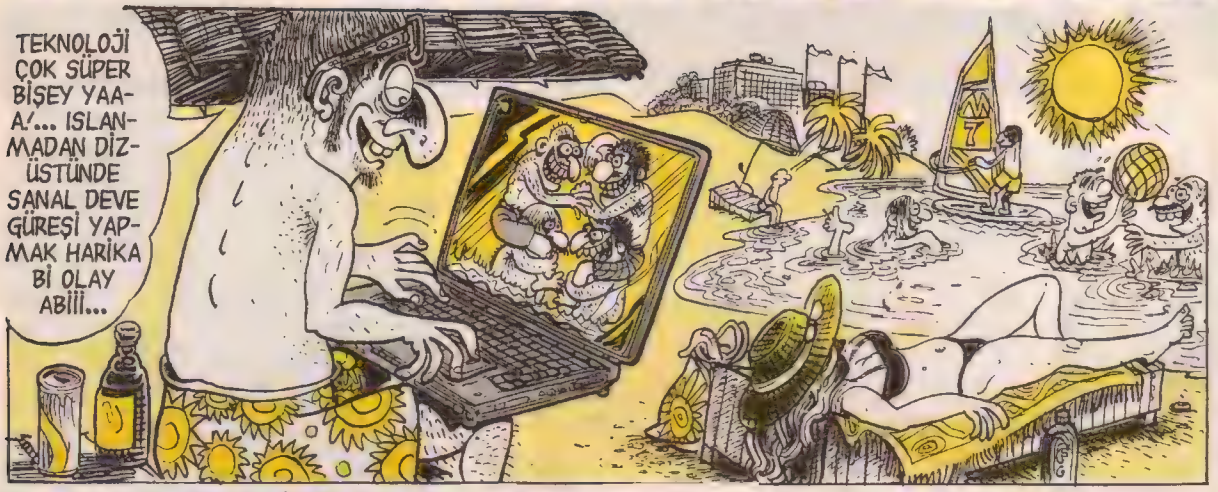
İpek'si

-SEN GENDİNİ NE SANIYON?

İpek özsüslü

DOKUNUŞLAR

HER BAŞARILI KADININ ARKASINDA BİR DENYO VARDIR



ANAHABER BÜLTENİMİZİN BUGÜNKÜ KONUĞU KADINDAN SORUMLU DEVLET BAKANI SAYIN İBRAHİM TATLISES...

KANAL 1500

KANAL 1500

HAYIIIIR!..

OLAMAAZ HAYIIIIIR!

AÇIM

Bİ KONVERSİM BİLE YOK

AL PAÇİNO'YU SEVENLER DERNEĞİ

OSURMAK ARTIK AYIP OLMAYACAK "EKSİK ETEK"UMUMA AÇIK YERLERDE DE DENLENEBİLECEK...

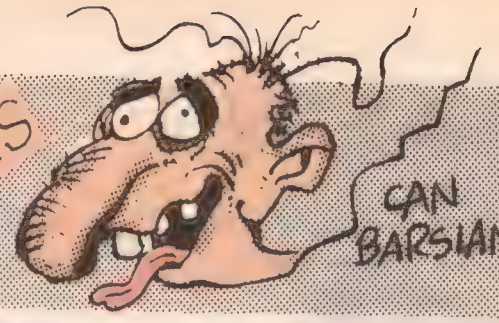
P.G.P

PİRE G.TÜ PARTİSİ PGP

Akşamsefası

TERELLİ

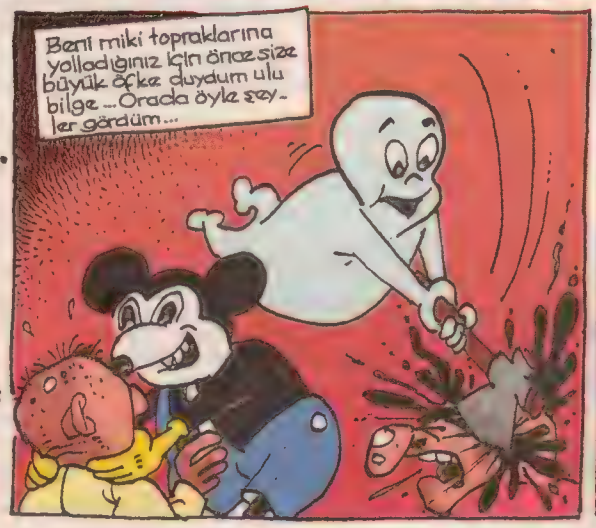
PICTURES



CAN BARSIAN

ULU BİLGE DANDOL. DENYUS SUNAR

AKIL NEREDE BİTER, GÖZ NEREYE KADAR GÖRÜR?..



canbarslan@superonline.com

DEVAM ETCEK

Behiç Pek

behicpek@leman.com.tr

KEDİNİZİN KÖŞESİ

Prof.Yattara Valli

Hocam, sahip beni sıpsıkı yakalayınca ağzımı sıpsıkı ben kapatınca ağzımın kenarından içeri damla damla gibi eski bir ilginç sıktırtıyor. Ne istiyor benden daima gibi?

Yattara Valli: Yavrucuğum, barsaklarında nahoş varsa onu kovucak o. Yutulur o. Yut onu sen. Gulp et.

Sayın Valli, yerden daha yerde, pati büyüklüğünde kedi var. Onun yanında da var. Kedi kedi orası. Çok var. Hepsi minilmiş. Meyy ediyorlar. Atlayım mı?

Yattara Valli: Dördüncü kat balkonundasın yavrum. Balkon ne mi? Çıkık oluyor. Kediler bahçede. Gir içeri. Deli olma...

DENİZ GÖZLÜĞÜ TAKARAK OKUYUNUZ!.

DEV ROMAN

"Hadin" dedi Aynil, esnekli sesinin en pes tınısıyla. "Ne hadin?" dedi Ferit, pencere camındaki sivriyi gözlerinden takip ederken. Aynil: "Yatıcağım ben artık." Ferit: "Hem yat hem uyu." Aynil bembeyaz bir kuğu gibi süzüldü. O an halfiesk koridor sanki durgun bir anılar deresiydi. Bir saniye sonra Ferit, Aynil'in yatakodadan gelen "Ayy-yihh" çığlığıyla irkildi: "Ayy-yih" yatağımda var yılan!" Ferit: "Nasın bir yılan?" Aynil: "Ağzından duman çıkarandan." Ferit: "Ben oraya sivrisinek kaçıran spiral tütsü koydum. Ucunu da yaktım." Aynil: "Artık ben de onu yılan sanmıyim."

TÜRKİYE, EKONOMİ DEVİ ÇİN'İ SOLLADI.

Aksaray PAŞAOĞLU

Geçtiğimiz hafta Çin'de, Türkiye'ye inanılmaz puan kazandıran bir buluşma yaşandı. Dünyanın en uzun boylu insanı **2.36'lık Bao Xishun**'la dünyanın en kısa boylu adamı **73 cm.'lik He Pingping**, Moğolistan bölgesinde biraraya geldiler. Ve bakınız orada çok enteresan ne oldu. 73 cm'lik He Pingping, 2.36'lık Bao Xishun'un yanında onun oyuncağı gibi kaldı. "Bundan bize ne?" mi diyorsunuz? Ama ben öyle demiyorum. O fotoğrafta bakar bakmaz o iki insan arasındaki **çok inanılmaz bir ortak özellik** dikkatimi çekti. Müthiş farklı görünen bu insanların ikisi de Çinli idi. Şimdi burada biraz durup bir an için Türkiye'nin en uzun ve en kısa insanlarını yanyana getirdiğimizi düşünelim. O iki insan arasında böyle büyük bir **uçurum** olur muydu? Kesinlikle olmazdı. **Ekonomik olarak da olmazdı.** 2007 yılında Türkiye'nin süper bir ekonomi devi olarak adlandırılan Çin'den bir adım önde olması beni inanılmaz mutlu etti. Evet Çin daha büyük ve daha kalabalık bir ülke. **Ama beni Türk uzunu ve Türk kısasının birer Çinli olmaması daha çok ilgilendiriyor.** Sizi bilmem ama ben kendi insanımıza çok inanıyorum.

IŞIL IŞIL TÜRK KENTLERİ LAS VEGAS'A PARMAK ISIRTTIRIYOR.

Tam da Çin'e karşı kazanılan zaferi şarap içerek kutlarken gazetede müthiş bir haber görüyorum. **Siemens AG** firması, Okyanus dalgasından enerji üretilebileceğini ve okyanusların, 400 enerji santralinin toplamına denk gelen 1 teravat gücünde enerji potansiyeline sahip olduğunu açıklıyor. **Teravatın ne mene birşey olduğu toplumbilimcilerin konusu.** Beni ilgilendiren Türkiye'nin müthiş bir fırsat yakalamış olması. Evet, Türkiye'nin herhangi bir okyanusa kıyısı yok. Ama ona bakarsanız **Türkiye daha önce ABD ile komşu da değildi.** Ben onu demiyorum. Azla yetinen, dünya malında gözü olmayan Türk insanının birdenbire enerji şımarması deliriumu yaşamayacağına inancım tam. **Haydi şu anda Türkiye'de barajların ve göllerin kuruduğunun da doğru olduğunu varsayalım.** Ben onu da demiyorum. Ben Türk insanını elinde bulunan ve sınırsız enerji üretebileceği dev dalgalardan bahsediyorum. Ben, futbol çılgını Türk insanının stadyumlardaki müthiş **Meksika dalgalarından** yararlanılabileceğini söylüyorum. Bence çok uçuk olmadı.

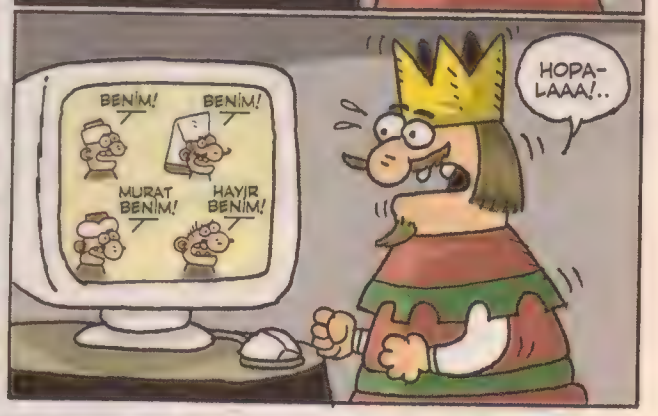
2008 YILINDA DÜNYA FUTBOLUNA TÜRKİYE DAMGASI.

Türkiye, futbolda da altın günlerini yaşıyor. Maliye Bakanı Unakıtan, dünya starı Ronaldinyo'yu Eskişehirspor'a kazandırıyor ya da kazandırmaya çalışıyor. Futbolda tartışılmaz bir yeri olan İspanya şu günlerde Türkiye'nin futboldaki başarılarıyla çalkalanıyor. Roberto Karlos'tan sonra, **Real Madrid'in dev yıldızlarından biri daha Türkiye'ye geliyor.** Julio İglesias. O, Real Madrid'in eski kalecisi. Efsane futbolcu İglesias, Kuruçeşme Les Ottomans Otel'de bir basın toplantısı yapıyor ve: **"Real Madrid'in süper kupa finalinde Galatasaray'a yenilmesini unutamıyorum."** diyor. Türk futbolu İspanya'da gündemin tepesine oturuyor. Bu Almanya'da da öyle. **Bir Alman arkadaşımın babası Turgay Şeren'i hatırlıyor.** Burada dikkat edilmesi gereken tek şey stadlarımızdaki şiddet. Seyirsiz oynanan maçlarda meksika dalgası yapılamıyor ve elektrik üretilemeyeceği için de ortaya gece maçlarının karanlıkta oynanması gibi zor ama çok da imkansız olmayan bir durum çıkıyor...

TUNCER ÇELİK

KIRIK LEBLEBİ

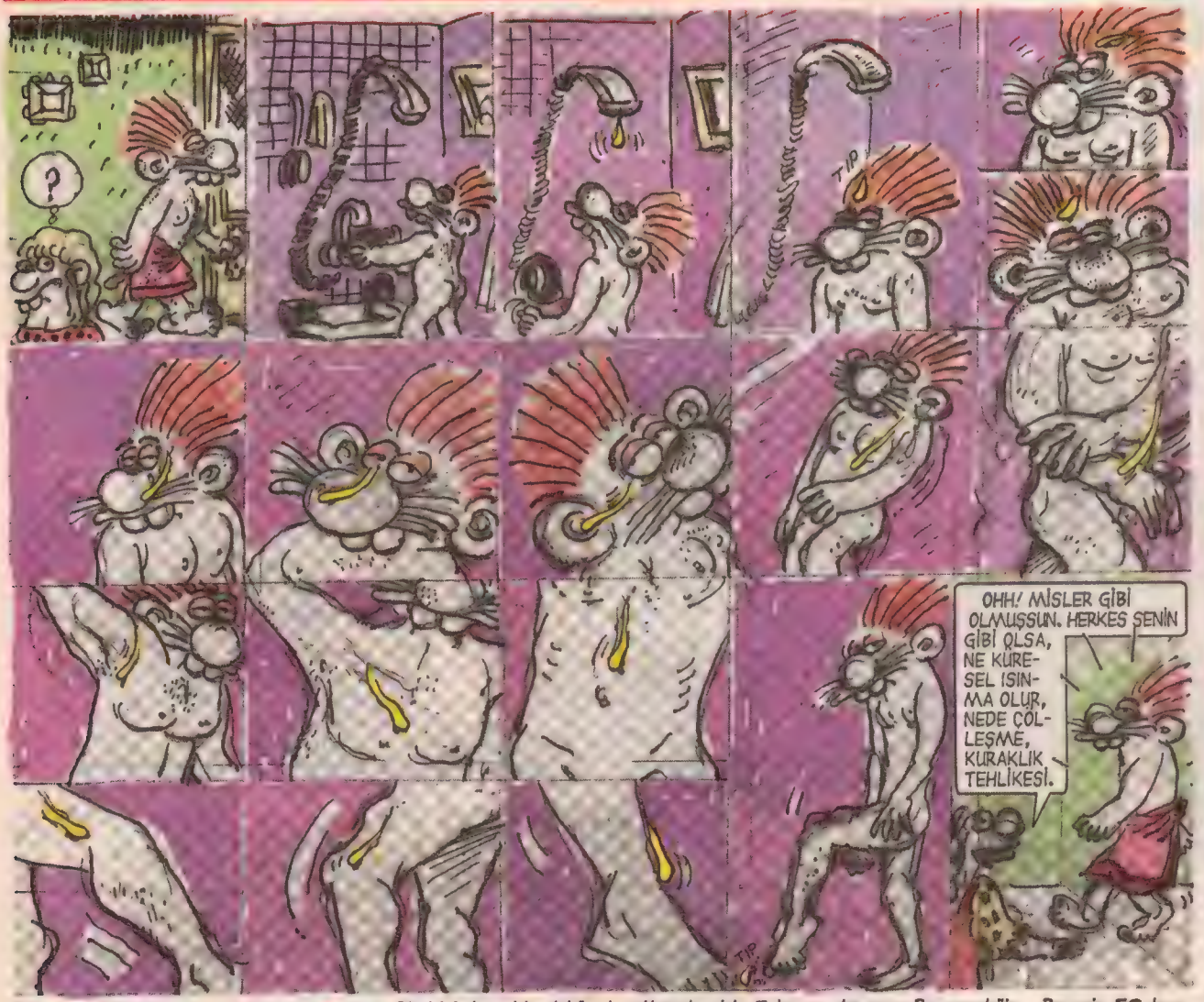
suatozkan@laman.com.tr
SUAT ÖZKAN



bezginbekir@leman.com.tr

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN



Bir kişi duşu bir dakika kısaltarak yılda 5 ton su tasarrufu yapabilir... Bezgin 50 ton..

ŞABAN YOLDAŞIMIZ ÖLDÜ

Şaban Ormanlar yoldaşımızın yetmiş dokuz yıllık ömrü sona erdi. Özelliği olan bir kişiliğe sahip idi Şaban .Onun özelliği genç yaşında proleter devrimci hareketin ön safında yer almasında değildir sadece. Sol hareket bu seksen yıl boyunca iyi günler yaşadığı gibi, kötü günler de yaşadı. Şaban kötüye gidişin anında farkına varanlar ve yılmadan o gidişi eleştirebilenler safında yer alanlardandır. Bu bakımdan hareket içinde Şaban Ormanların yeri Şefik Hüsnü'lerin ya da Reşat Fuad'ların yeri ile kıyaslanabilir.

Şaban altmışlı yılların başlarında Sovyetler Birliğini yönetenlerin bürokratlaştığını görebildi. Teorik bakımdan iyi ile kötüyü ayırt edecek yetenekteydi. Anti-Sovyet propagandada aşırılıklara giden Çin Komünist Partisi paraleline de düşmedi. Devrim Rusyası yılarına saygısızlık etmeden, anti-sovyetizme kapılmadan bağımsız ve yaratıcı tutumu benimseyenler safında yer aldı. O yıllarda o kadar kolay değildi bu.

TKP Merkez Komitesinin bu bağımsız tutumu Dev-Genç'in bağımsız bir gençlik örgütü olarak kurulmasına yolu açmıştır. Bu bakımdan Türkiye dünyada tek istisnadır. Şaban'ın katkısı büyüktür bu konuda da.

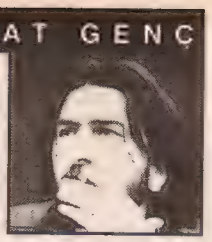
O, her bakımdan dürüst, koskoca yüreği ile insancıl, sapına kadar yiğit ve fedakârdı. Ağırbaşlı kişiliğiyle herkes tarafından sevilen ve sayılan bir arkadaşımızdı. Bütün ömrünce, mimar olarak, emeği ile yaşadı. Yaşamın her alanıyla ilgili gerçek bir aydındı Şaban Ormanlar. Yeri doldurulamayacak bir yoldaşımızı yitirdik. Saygı ve sevgiyle anıyoruz.

15 Temmuz 2007
Mihri Belli

Erhan Candan

erhancandan@leman.com.tr

NİHAT GENÇ



MELEKLER ÖLMEZ

Ulus Baker öldü. Nasıl anlatsak. ODTÜ'de hoca, Birikim'de yazar, Konur Sokağı'nda bizim arkadaşımız. Şimdi nasıl anlatsak Ulus kimdi? Öldü ne demek? Ulus'un ölmüş olması için bir hayatı, bir kimliği, bir varlığı olmalıydı. Onu görmüş tanımış herkesin kuşkusu burada.. Onun bir hayatı oldu mu? Dünyada yaratılan her varlık doğaya karşı tepki verir. Diyelim kaya nemlenir, yosun tutar. Ağaç sallanır, sular akar, bulutlar hareket halinde. Ulus'un bir egosu var mıydı? Pek gören olmadı. Yani, kendini savunan bir mekanizması oldu mu, hepimiz kuşku içindeyiz. Ulus, yemezdi içmezdi giyinmezdi kendine hiç bakmazdı. Bir bebek gibiydi. Sürekli yanında bekleyip şunu giy bunu ye deseniz bile, sizin onu koruyan müdahalelerinize sürekli cevap vermezdi. Siz müdahaleyi bıraktığınızda o da bırakırdı. Bir nevi sizi üzmemek için müdahalelerinizi bir zerafet olsun diye geri çevirmez ama siz onu bıraktığınızda o da kendini bırakırdı. Hiçbir arkadaşı buna hiçbir insan evladı diyelim, kimse Ulus'a müdahele edemedi. Hiçbir arkadaşının gücü ihtimamı saygısı Ulus'a ulaşamadı. Ki, kendini sırf Ulus'a bakmak için onlarca arkadaşın kanaati şudur: ULUS MELEKTİ. Bu hakikaten böyle. Ulus melekti. Bir meleğe nasıl müdahele edilir hiçbirimiz bilmiyorduk ve Ulus etrafındaki hiçbir dünyalı bunu başaramadı. Hepimiz, onlarca arkadaşı, hayatımızda ilk defa melek görüyorduk. Hayatımızda ilk defa melekle konuştuk. Hani Ufo görmüş insanlar belgesellerde durmaksızın şurdan geldi şurdan ışıldadı döndü diye tekrar tekrar şaşkınlıkla konuşurlar ve kimse de söylediklerine inanmazlar, durumumuz aynen böyle, bir melek gördük ve dünyalılara bunu anlatmak imkansız. Bir melekle içtik sıçtık sabahladık kavga ettik. Mesela ben, bir yıl üçyüzaltmışbeşgün, on yıl üçbinyüzaltmış gün.. Belki dörtbin gün ve gecesi böyle şurda orda burada Ulus'laydım. Peki, bir melekle bu kadar yan yana bu kadar iç içe oldun, hadi bize melegi anlat, nasıl bir şeydi melek? İşte bu karşısında benden ve Ulus etrafındaki insanlardan hiçbir şey öğrenemeyeceksiniz. Bunun sebebi Ulus'u tanımlayacak kelimeleri dünyalılar yani biz insanoğlu henüz bilmiyor. Şimdi size bir yığın tasvir cümleleri kursam. İçinde çile olsa, tek başına olsa, yalnızlık olsa, iyilik olsa, kötülük olsa, kıllıydı, saçlıydı, kemikliydi desem, uçurum, akşam gibi kelimeler kullansam, işte bu kelimelerle kurulu bir dünyanın çocukları Ulus'u anlatamaz. Kimse de anlatamayacak. Birçok insan size bir yığın efsane anlatacak, Ulus büyük filozofdu diyecek. Ulus oydu buydu diyecek, hepsi yalan.. Ulus'un bildiği Spinoza'ydı, yani, bir tek filozofu ve onun düşünce yapısını çok iyi biliyordu, velhasıl, kayayı iyi bilen tahtayı bulutu masayı da iyi bilirdi. Ulus'u anlatmam imkansız, kenarından deneyeyim. Küçük bir çocuktum, denizden çıkan balıkların hemen yanında iskelede yalıda büyüdüm. Beş yaşlarında falandım, her balığı tanıyordum, istavrit, mezgit, lüfer, denizanaları, istiridyeler, yosunlar.. Birgün ağların içinden kocabaşlı ve çok kuyruklu bir şey çıktı. Bu nedir? Bilmiyorum. Etrafımda beni gibi çocuklar da bilmiyor. Kafayı yiyeceğiz bu nedir? Bu balığın ne olduğunu bilmemek beynimizde bir yere koyamamak sarstı bizi. Hiçbir balığa benzemiyor. Kayığın içinden bir yaşlı adam geldi ayağıyla balığa dokundu, ahtobat, dedi. Demek buymuş ahtabot.. Ahtobatı keşfetmem tanımam öğrenmem değildi sorun. Biri gelip onun ne oludğunu söyleyene kadar çektiğim korkuyu anlatamam. Sonunda bir balıkçı çıkıp ona ahtobat diye bir tanım getirince kurtulmuştum. Bir çaresizlikten kurtulmuştum. "hiçbirşey", bu zihnimmde hafızamda hiç olmayan yaratığa nasıl bir ad verileceği beni ürkütmüştü.

Ulus öldü, keşke biri çıksa içimizden bir arkadaş, Ulus şuydu buydu deyip tarif edip bizi kurtarsa. Ulus, insan, hayvan, kaya, taş, bulut, böcek, yaratık, nesne, tasavvur, imge, söz, düşünce, Ulus hiçbiri değildi. Peki yanımızda onlarca yıl yaşayan bu çocuk kimdi. Şimdi ölen kim. Biliyorum birileri çıkıp otobiyografisini yazarken Spinoza'ya bilirdi. Deleuze'u bilirdi diyecek ama, bunu demesinin sebebi, Ulus'u azıcık olsun tarif edip zihnimizdeki bu sıkıntıyı boşluktan kurtarmak kaygısıdır. Şundan eminim, hepimiz bir tuhaf gök cismi gördük. Bir gök cismiyle içtik sıçtık kadınlar filozoflar üzerine konuştuk. Ama bu gök cismi nerden geldi? Nasıl bir şeydi: Hiç bir zaman bu muammayı çözemeden ölüp gideceğiz. Şimdi Ulus tarifsizdi desem, bu kelime Ulus inanılmazdı gibi bir başka yan anlama yol açar. Ulus biçimsizdi, egosuzdu, formsuzdu, içgüdüsüzdü desem, bunlar başka analama götürür. Belki bir başka hikayenin yardımıyla analatabilirim. Büyük bir Yahya Kemal sempozyomu yapılıyordu. Konuşmacılar sırayla ayağa kalkıp Yahya Kemal üzerine konuştular. Biri Yahya Kemal iyi tarihçiydi, diğeri Yahya Kemal derin şairdi, diğeri, Yahya Kemal şöyle içerdi, edebiyattaki yeri şuydu diye konuşur. Her konuşmacı Yahya Kemal'in kariyerini yeteneklerini marifetlerini edebiyattaki yerini bir bir saydı. Son konuşmacı, ayağa kalktı ve diğer bütün konuşmacıları paylayıp azarlayaak söze girdi. Konuşmacı: "Yahya Kemal'i tanımak için Yahya Kemal'in şiirini tarihçiliğini bilmek yetmez (o yetmez bu yetmez... uzattı da uzattı...) ve devamla: Yahya Kemal'i tanımak için bizatihi Yahya Kemal'in yanında bulunmuş olmak lazım, deyip kesip attı.

Biz de arkadaşlarla yıllarca aramızda bu anektodu anlatıp güldük, eğlendik. Ama şimdi, yıllarca anlattım güldüğüm bu anektoduun hışmına gazabına uğramış gibiyim. Ulus anlatılanların hiçbiri değildi. Ulus'u bilmek için Ulus'la yaşamış olmak lazım. Evet, Ulus'u gördüm, yanındayım, onunla konuştum.. Ama neyi?

Bu cümleler masal değil, uydurma değil, şahitlik ediyorum, bir efsane yaratmaya gayret etmiyorum, şimdi söyleyeceğim cümle belki: Bir kelebek filozof. Sadece ağzından çıkan simli sözlerin parlaklığını ve simlerin uçuşunu ve o simlerin gelip sizin beyninize yerleştiğini görüyorsunuz. Bu kadar. Böyle işte. Ulus çiçek değildi çamur değildi hamur değildi. Neydi? Ulus bize hiçbir ipucu vermedi. Ne olduğu sizin bizim hepimiz için bir muamma olarak kalacak. Ve dünya gerçekliğini ve fotoğrafcılığı ve belgeselciliği ve arşive ve tanımlamaya ve açıklamaya hasta olan sanatkar ruhlar ebedi bir çaresizlik yaşayacak.

Ama sanki bazen bizler de ucundan olsun Ulus'un açıklarını yakalayabildik. Didik didik ettik sabah akşam, onun ne olduğunu konuştuk. Neler konuştuğunu, hareketlerini... Bugün yine neler yaptığı dedikodularımızın manşetindeydi. Yüzlerce binlerce gün kafamıza dünyamıza uymayan bu varlığı enine boyuna ne çok çekiştirdik anlatamam. Onu çekiştirmemizin sebebi onu eleştirmek hatırlamak yad etmek onu değerlendirmek değildi, zihnimizi tanımadığı bu şey karşısındaki ürküntüsünü gidermek. Böyle bir insan nasıl yaşar, böyle bir hayat nasıl mümkün olabilir? Sonunda yazar çizer entelektüel arkadaşların ısrarlı takipleri sonunda Ulus'u ele veren birkaç küçük dünyalı tarafını buluverdik. Belki Ulus bu gerçeği bildiğimizi hissetmedi, belki de hissediyordu, bunu da bilemem. Bu bütün muammayı çözen tek delilimiz. Kutsal delil. Ulus çok zarif, soyut zarif, sadece zarifti... Şöyle. Düşünün bir kadının kaşı gözü yok endamı yok ince topukları yok kaşları gözleri yok, hal davranış söz oturup kalkması yok, ama biz onun için zarif diyoruz. Bunların hiçbiri yokken çıkıp siz bir kadın için zarif diyorsanız, bu başka bir zariflik. Söz düşünce, iyilik, daha da kavranılmayan bir dünyanın zarifliği. Yani bu zariflik delilide bizi rahatlatacak bir açıklama değil. Ben söyleyeyim, uğraşmayın Ulus'un nasıl yaşadığını kim olduğunu kimse bilemeyecek öğrenemeyecek. Hayatta her şeyi de öğrenmek bilmek zorunda değiliz. Allah'ın hikmetlerini detaylı öğrenme şansına zekasına ilmine sahip hiç değiliz. Bildiğimiz tek şey, Ulus adında biri ete kemiğine büründü, et de et, kemik de kemik olsa peksimet gibiydi eti budu ve sürekli kırılıyordu. Yaşadı mı? Yaşadı. Ama yaşayan soluk nefes beden değil, yaşayan söz'dü... Cebrailaleyhisselam... o, başka bir dünyanın sözlerini dünyaya indirdi... Ulus, imkan dahilinde olmayan başka bir dünyanın cebrailaleyhisselam'ı... desem, kızmayın bana... Ben bir şeyi tanımlamaya çalışıyorum. Ulus'un hayatı tanımlamakla

Devamı 12. sayfada

YASİN 250ĞLU

Akşamsefası

11. sayfadan devam

geçti demeyeceğim, bize bir şey anlatmakla geçti demeyeceğim, Ulus bir şeyleri söyledi konuştu anlattı içtik sıçtık ve öldü. Ulus hayatımızda meltem kadar yumuşacık bir önermeydi. Doğru olup olmadığı havada kalmış bir önerme. Çok tartışılacak önermesi, sözleri mi hayatı mı bilemiyorum. Ancak, bizim kuşağın bir suretini örneğini bir daha görmeyeceği başka bir cins önerme. Başka çağda dünyayay inişini karıştırmış şaşırmış bir peygamber benzetmesi yapmayacağım, ama, dünya yerine yanlışlıkla Merkür'e inmiş. Bu benzetmeler boş laflar. Nasılsa Ulus'un kim olduğunu anlatan çokca hikaye okuyacaksınız. Ben de Ulus'u kafanızda canlandırmanıza yarayacak bir kaç küçük dünyalı hikaye ile yardımcı olayım. Bir gece yarısı yine Ulus'la sabahladık. Sabaha doğru konuşmak tartışmaktan yorulmuş sedire uzanıyorum, o bilgisayarın başında. Uzanırken, kanepeye oturmuş Ulus'a oğlum çekilde uzanalım şöyle der anlamında, çekil lan .iktiğimin adamı çekilde uyuyalım dedim.

Ulus: "Boş konuşuyorsun oğlum, sözlerin hiçbir şeye benzemiyor..."

Nihat: Niye boş konuşacakmışım, insan küfür edemez mi?

Ulus: Oğlum .ikme bir eylemdir, her eylem nesnel birşeydir, her neşnel şey bir varlığa tekabül etmeli.

Nihat: Ne yani filozof yorumlarınla küfürün mantığını mı değiştireceğini sanıyorsun?

Ulus: Oğlum, istediğiniz gibi küfret sana karışan yok, ama bu boş bir küfür. Sana küfretme demiyorum, doğru küfret...

Nihat: Neymiş doğrusu...

Ulus: Beynini .iktiğimini dersen bu daha doğru bir önerme olur...

Bir başka anım Ulus'la bir yılbaşı gecesi eğlenilecek vakit geçirecek yer arıyoruz, boşuna... Ortada kaldık, para yok, yer yok. Yani, kendimizi alemlere atacak şeklimiz yok. Sağı solu orayı burayı dolaştık, sigarayı şarabı denk getirmek için uğraştık, yok. Sonun da saat ikiye doğru ilerledi. Herkes eğleniyor biz kahvenin önünde kala kaldık.

Nihat: Oğlum, senin yüzünden bi bok yiyemedik, şuraya bak, koca yılbaşı gecesi herkes eğleniyor zıplıyor biz yine sap gibi kaldık. Bundan daha kötü bir yılbaşı gecesi hatırlamıyorum...

Ulus: Oğlum bir de beni düşünsene. Benim durumum senden daha kötü, senden daha fazla olarak bu yılbaşı bir laz'a tahammül ediyorum. Belki Ulus üzerine bir çok anı okuyacaksınız, hepsi felsefe üzerine. Oysa Ulus'la benim hatıralarım kadınlar, kızlar kalçalar memeler üzerine bitmeyen nesnel yorumlar. Yani şöyle... Ulus iki kolunu önden kavuşturur ve iki parmağının arasına sıkıştırdığı sigarayla, ki, bu fotoğraf onun en meşhur resmidir... Önden kavuşturulmuş elleri ve ağzına usulca götürdüğü sigarısı. Yan yan oturduğumuzda birbirimizin yüzüne hiç bakmazsızın. Ulus durmaksızın sigarasını içer. Durmaksızın kikirdeyerek konuşurduk. Sadece kikirdeme. Ne desek ne söylesek kikirderdik. Kih kih kih.

Saçma sapan akla geldik gelmedik herşey her şekilde konuşulur küfür, tanrı, utanma, önyargı, bilinçaltı, önümüzden geçenler, herşey bilinçaltı, Gençlerbirliği başkanı Cavcav'dan Borges'e kadar dünyanın umulmadık noktalarına hızla girer çıkardık. Ulus, bu kikirdemelerle dolu alaylı konuşmaları, bitmeksizin söz saçmalamalarını çok severdi. En büyük açığıda buydu. Kendini burada ele verirdi. Dalga geçtiğinizde, kurulu oturmuş statik herkesin inandığı sevdiği uğruna öldüğü değerlerle yapılarla deyişlerle sözlerle dalga geçtiğimizde Ulus kıs kıs kikirdiyor... Kikirdiyorduk. Hiç duyulmamış önermelerle konuşmaları daha da dipsiz saçma sapan filozofilere sürükler daha da kikirderdik. Ulus bu kikirdemeli konuşmalara bayılırdı. Gelip yanınıza oturur ve usul usul kikirdeyecek bahisleri açardı. Gazetede bir yazı başlık bir saçmalık bulup söz oyunları alay dalga geçmelerle söz güreşine girerdi. Ulus sadece kikirdediği anlar yaşıyor gibiydi... Ulus'la çok kikirdedim, Ulus'lu arkadaşlarımın Tanrı'nın insanlığın dedikodusunu çokca eğlenceli kikirdemelerle sabahlara kadar sürdürdüm.

Şöyle bir anım var, Ben Ulus'un yakışıklı mı çirkin mi olduğunu hiç düşünmedim, böyle bir şey hiç hesabımda yoktu, ancak bir gün kız arkadaşlarla Ulus'un dedikodusunu yaparken, kızlardan biri, Ulus'un çok güzel dudakları olduğunu söyledi. Ben de içimden kıs kıs gülüp, hemen akşama bu iltifatı Ulus'u yetiştirdim, bak oğlum, kızlar senin için dudakları güzelmiş diyor. Ulus sanırım utandı, çünkü, hiç yapmadığı bir şeyi yaptı, filozof vecizeleri gibi konuştu: "Oğlum kadınların görüp heyecanlandıkları şeyler hep az bildikleri şeylerdir..."

Şimdi Ulus'u biraz tanıtalım. Yukarda ki son cümleyi okuyun ve orda "hep" diye bir kelimenin geçtiğini göreceksiniz. Ulus'un takıldığı yer buralardı. Ne hep'i oğlum. Bu kadar genel yargı cümlesi faşizmdir. Şimdi bir önceki cümlemi okuyun, "bu kadar" kelimesini göreceksiniz. Ulus, oğlum ben böyle bir cümle söylemem yazmam, (bu kadar) kelimesi genel total bir yargı cümlesidir...

Ulus'la kadınlar cinsellik kikirdeme eğlenme de böyle bir şeydi, laflar bir yerde kelimeler takılır ve o kelimelerin ortasından sondaja başlardık, bu kelimelerin tonajları, renkleri, yargıları, dikteci özellikleri, emir mi yargılıyor mu, cümlenin nasıl kurulduğunu, bu kelimelerin cümleyi nasıl anlamı dışına çıkarttığı falan.

Işte böyle. Ulus'u daha iyi anlatacak bir başka anım var. Yine içtik sıçtık yatıyorduk. Ben Ulus'tan önce sızmaya başladım ve Ulus'a bağırdım. "Ulus oğlum, yatmadan bütün ışıkları kapa"...

Ulus: Sen faşisttin oğlum.

Nihat: Nerden çıkarttın sabah sabah faşistliğimi ışıkları kapat dedim...

Ulus: Oğlum ışıkları kapat emrine kızmıyorum, sadece bir tane lamba yanıyor sen kalkmış bütün lambaları kapa diyorsun..

Nihat: Diyemez miyim?

Ulus: Oğlum diğer lambaların günahı ne, ya da sömüş diğer lambaları niye devreye sokuyorsun, o lambaların hepsi kapalı, lambayı kapat de, sen, hepsi bütün gibi kelimeleri bolca kullanıyorsun, (öyle böyle şöyle inanılmaz hepsi bütün) edebiyatçıların kelimeleridir... Dert tartışma dalaşmaya küsmeye kadar sürerdi...

Hadi son bir anı anlatayım. Birgün İstanbul'dan Ulus'a bir davet aldık. İnsan Hakları üzerine bir toplantıda birlikte konuşacağız. Otobüs biletlerini aldık. Ancak haberlerde izledik İstanbul'da yağmur var.. Ben de Allah'ın işi hayatımda ilk defa kendime sıkı ve güzel bir palto almışım. Paltomu nasıl seviyorum, giymek de nasip olmadı. Ulus'la terminalde buluştuk. Baktım, Ulus'un üstünde değil palto çeket bile yok. "Ulus oğlum hava soğuk üstelik yağmurlu üstüne bir şey almadın mı?" Ulus kıs kıs kikirdedi, bana bişey olmaz oğlum, dedi...

Şu başıma gelene bak der gibi çaresiz paltomu Ulus'a verdim. İstanbul'a indik. Otobüsten inmeye hazırlanıyoruz, ortada paltom yok. Palto kaybolmuş. Ulus oğlum sana vermiştim paltom nerde. Sağa bak sola bak palto yok. Biraz sonra Ulus koltuğundan doğruldu. Palto Ulus'un altından çıktı. Meğerse Ulus altı saat yolu benim paltonun üstünde geçirdi. Paltayo can havliyle elime aldım buruş buruş... Palto insanlıktan çıkmış, kaybolup gitseydi üzüntüm bu kadar olmazdı... "Ulus oğlum sen manyak mısın niye paltomun üstüne oturdum."

Ulus: Kih kih kih kih...

Nihat: Gülme oğlum, paltonun .mına koydun...

Ulus: Kih kih kih kih...

Nihat: Al oğlum bu paltoyu, bir daha giymem, ebediyen senin olsun...

Ulus: Kih kih kih...

Bir hafta önce, Ulus öldü haberi geldi. Nasıl afalladık anlatamam. Zihnime ilk gelen Ulus'un kikirdemesi, sinsi sinsi değil, kıs kıs neşeli bir kih kih...

Dünya, varlık, tanrı, ölüm, ideoloji, fikir, vicdan, adalet, kavga, futbol, konu nerden açılırsa açılsın, içimizde bu kelimeler ne kadar vahşi kızgın tonlarıyla konuşulursa konuşulsun, Ulus sakin usul usul hiçbir şey olmamış gibi ve bu dünya da yalnız onda var olan yalnız ona bahşedilmiş bir iç neşeyle kih kih kih gülerdi...

Bende siz dünyalılar gibi bu dünyada yaşadım, bir şeycikler gördüm taddım yorumladım, konuştum. Ama Ulus gibi rahat ve içten ve emin ve hepimizi ve dünyaya ve olup biteni dalgaya alan bu kadar zarif ve neşeli kih kih kihleri sadece onda gördüm. Ulus kalpten mi başka bir gerçeklikten mi bilemem, başka bir dünyadan getirdiği kikirdeyişiyle bizlere misafir oldu bir zaman. Bir zaman kikirdeyip durduk. Paramız yoktu, içecek sıçacak gidecek yerimiz yoktu. O bitmez ölümsüz neşeli kikirdeyişlerimiz varken bunların zaten hiç anlamı yoktu... Ulus bir filozof muydu kelebek miydi melek miydi bilemem, ülkesi, yurdu, vicdanı, duyguları, organları varlığı neydi, nasıldı bilemem. Sizin ne kadar canınız yanmış olursa olsun ne kadar ağır bir dertle yanına gelmiş olsanız dahi Ulus "yine ne oldu oğlum kih kih kih..." ya da "yine ne yaptın oğlum kih kih kih"...

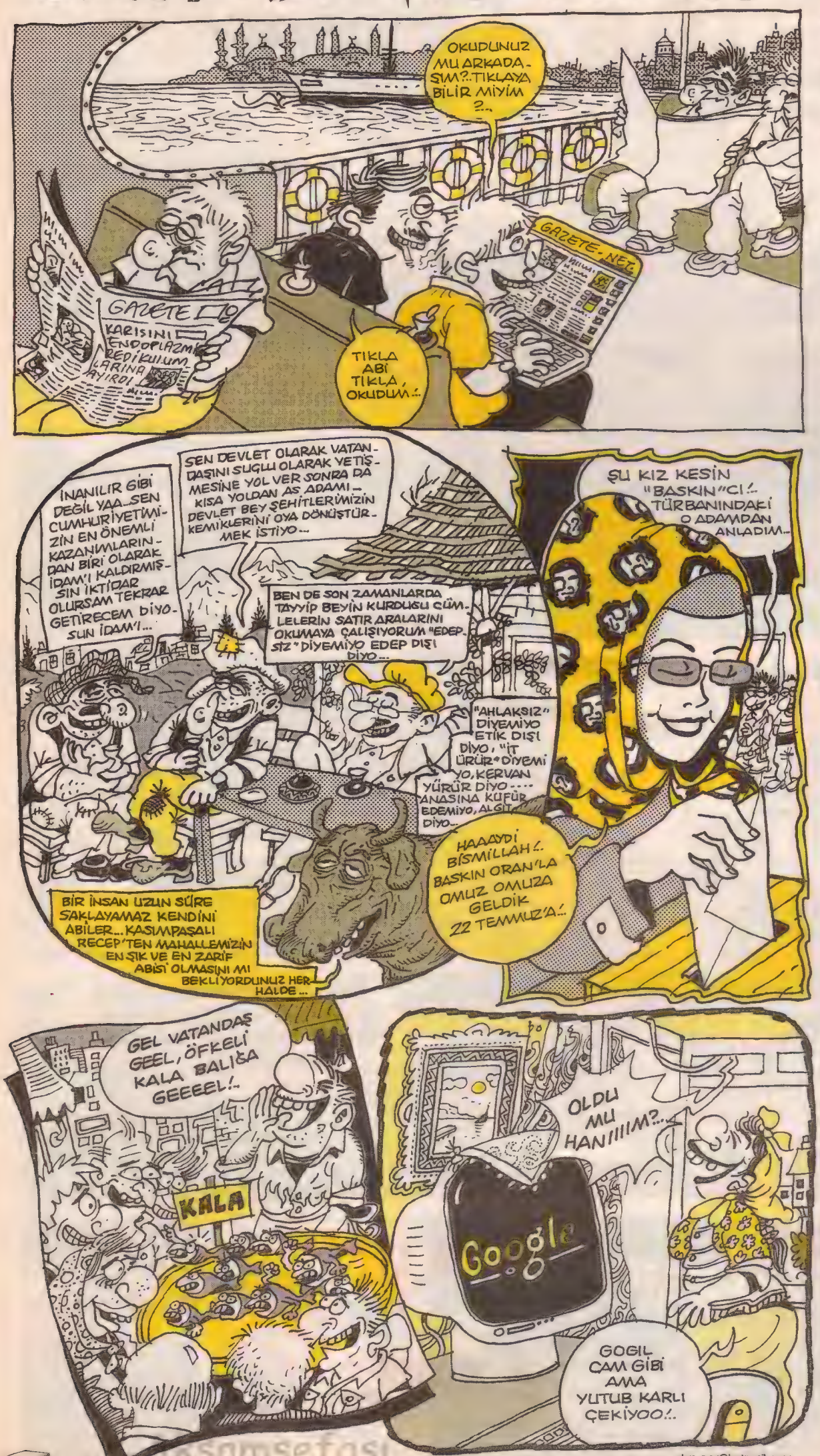
nihatg@leman.com.tr

Akşamsetası

HİSSELİ HARİKALAR

Güzel ve Dahi : Sevişmeyi bi serbest bırakın bakalım, o zaman görürüz kimin dahi kimin angut olduğunu...
Kask : Task daha bi Türkçe sanki, neyse ben bu işe karışmıyım...
Halk Oyunu : Miting zamanı meydanları doldurmaç ve fakat oyunu başkasına vermeç. Aşukla Maşuk'tan bile eskidir bu...
Amber : Kadın berberi filan heralde...
Transfer Borsası : Aziz Yıldırım hazır gözünü döndürmüşken bi de dünyaca ünlü bi masöz alsa ya şu takıma... Hem Tuncay gittiğine pişman olur, süper olur...
Hımbıl : Aynı zamanda kilo problemi olan tembel...
Çimmek : Havuzda çok kalma yosun tutarsan karışmam demeye getirmiş, yosunla çimi karıştırmış olmasına rağmen çok da başarılı olmuş bence. Türkçemiz ne de pratik...
Dip Boyası : Kadınlarda takke düştü kel göründü hali...
Kıstas : Kıyas hammaddesi...
Yalancı Şahit : Beni aha şu arkadaş öldürdü hakim bey...
Açı Ortay : Süper aktif eşcinsel ismi olurmuş. İsteyen kullanabilir...
Periyodik Bakım : Her regl olduğunda gidip tamirciye gösteren deli bi kadın olmalı. Yataş olmayan yerden puffy çıkmaz bence...
Yedi Düvel : Eski dilde kampasama alanı en geniş...
Blöf Yapmak : Ananı skerim...
Rest Çekmek : Anne, bu Küfürbaz. Küfürbaz, al işte bu da benim Annem. Hani demin bişey diyodun... Anne bak arkadaş sana bişey dicek...
Vakıf Malı : Aslen kiracıya ait olan şey...
Jojova Taneleri : Daha önce hiç görmedik ki nerden bilicez hangisinin jojova tanesi olduğunu?..
Bünye : Anane anatomisi...
Uyandırma Servisi : Muçk! Beyefendi, saat yedi. Muçk! Haldun Bey. Muçk! Saat yedi efendim. Muçk!..
Evelemek : Gevelemeden önce özetler...

SAYIN DERYA SAYIN



der_say@hotmail.com

AYRINTILAR

METİNEİDAN

-Tekrar konuşmak istediğine, sevindim!.. Yani, geçen hafta yarım kalmıştı ya.. Ben, sıkılırsın, bi daa konuşmak istemezsin diyodum.

-Aslında; sürekli konuşmak istemem. Şimdi hallederiz meseleyi; sonra başka şeylerden muhabbet ederiz.

-Bu kadar basit mi sence!?. Sana, içimi, ruhumu, inançlarımı açıcam. Hemen neyi hallediyoruz!?

-İçini, ruhunu annadım da; 'inançlarımı açıcam' ne demek yahu!? Hem, o tür şeylerden söz etmenin, çok da hoş olmadığını konuşmuştuk.

-Evet; konuşmuştuk.. Özür dilerim.

-Neyse.. O gün, bi sürü ön açıklama yaptıktan sonra, "Dua eder misin Tanrı'ya" diye sormuştun.. "Beni boşver, sen ediyor musun?" demiştim ben..

-Seni boşvermiştik, evet.

-Ne demek istiyosun!?

-Bişiy demek istemiyorum. Niçin beni hep, 'bişey demek istemekle' suçluyosun!

-Fekat sanki; öyle yapıyosun sürekli! Bir türlü konuya giremiyor, bu zorluğa ve karmaşıklığa benim de ortak olmamı bekliyorsun. Önce sen bi annat; sonra gerekirse, yani dilersen, fikirlerimi belirtirim.

-Tamam; annatıyorum!.. Dua ederken.. Tanrı'ya yani!.. Bişeylerin gerçekleşmesini ister dua eden kişi.. Durup dururken, Tanrı'dan devamlı bişiy istemek, sence biraz tuhaf diil mi?!

-Sence? Yani, dua eden sensin. Sen cevap ver.

-Aa? Sen Tanrı'ya inanmıyo musun yoksa?

-Ne biçim bi tepki bu!? "Aa"!

-Normâl bi tepki.. Ben, inandığını filan sanıyodum da.

-Nasıl sanarsın yahu. Hem, önemli mi bu? Neye inanıp inanmadığım, arkadaşlığımız için çok gerekli bir bilgi mi?

-Her türlü bilgiyi severim!

-Beynin de hoşaf gibi olur sonra!. Her türlü bilgi sevilir mi be.

-Tamam, abarttım biraz. Her türlü diil.. Yani, senin Tanrı'ya inanıp inanmaman; inanmıyosan sebepleri filan; bence nefis bilgiler çıkar bunnardan.

-'Nefis bilgi' ne demek be! Yemek mi bu?

-Sende de hiç mizah şeysi yok.

-Oh! Önce inançsız, boş bi adam yaptın beni. Şimdi de espriden, mizahtan anlamayan birisi olduk!

-Ama; konuşmuyosun ki hiç!. Biraz konuşsan, azıcık bu konularda bişiy söylesen.. Yani, taşın altına ikimiz de elimizi sokmuş olucaz; bi tek ben yorulmıycam.

-Taşı kaldırmayı, sen istedin.

-E, kaldıramıyom işte! Bi parça yardım etsen, ölür müsün?

-Peki, söyle: Neyi yanıtlamamı istiyosun?

-Meselâ... Niçin Tanrı'ya inanmıyosun!?

-Alla Allaa! İnanmadığımı nereden çıkardın!. Büyük bi gücün varlığını, ben de kâbul ediyorum.

-Iyy.. 'Büyük bi güç..' Ne kadar banal!

-E, yuh!. Artık 'senin tanrın benim tanrım' diye kavga da ederiz!. Büyük bi güç diil mi işte? İnandığın 'Tanrı', çok güçlü değil mi?! Evreni filan, herşeyi yaratan; ya da başlangıçta ve sonsuzlukta olan şey 'o' değil mi?!

-O kadarını bilmiyorum doorusu!

-Vaay, ne kurnazsın yahu. Önce inanan, dua eden sendin; şimdi herşeyi benim başıma yıktın.

-Asla!. Kesinlikle, kimsenin başına bişiy yıkmam ben. Zor durumda kalırsan yardım ederim! Beni böyle bi ahlâksızlıkla suçlayamazsın. Üzülürüm yoksa.

-Hah!.. Saatler sonra, ilk kez bu kelimeyi kullandık.

-"Üzülürüm." Onu mu!?

-Hayır canım.. "Ahlâk!"

-Ne gibi yani?

-Şu gibi: 'Ahlâk, güzel ve güçlü sanatlar; iyi ve hoş huylar, net ve belirgin kavramlar; büyük kitaplar ve filmler; hiçbiri, dünyayı mutlu ve adil bir gezegen haline getirmeye yetmeyecek..

-O kadar eminsin?!

-Çok fazla emin değilim yani! Sadece içimdeki güçlü ve mantıklı bir ses, böyle fısıldıyor.

-Şindii.. bişeylerin olumlu annamda değişmesi için, ahlâkın güçlenmesi de yeterli olmıycak yani!?

-Biraz üzücü ama; bence öyle.. Çok şey değişebilir tabii! Ama şu bildiğimiz ahlak, bildiğimiz düşünceler; asıl ulaşmak istediğimiz şeyler için kesinlikle yeterli diil!. Şöyle bişey sorayım sana. Basit bişii: Niçin, evrenin sonsuzluğunu açıklayamıyoruz? Yani, uzay nası oluyor da, sonsuz oluyor!?

-Nası oluyor?

-Çünkü, aklın alamıyacağı, bu dünyanın dışındaki bi gerçekliği; bu dünyaya ait bir akılla, bu dünyaya ait kavramlarla izah etmeye çalışıyoruz!. Yani, en azından şunu rahatlıkla söyleyebilirim: Başka gezegenler veya galaksiler hakkında fikir sahibi olup onları anlamak bile, bu akıl kafesini aralamak yolunda ufak bir şanstır.

-Bi de.. Mikrokozmos var di mi?!

-Elbette! Gezegenlere galaksilere filan, yani dışarıya doğru değil de; bu tarafa, içimize doğru açılan sonsuzluk!

-Ne güzel konuşuyoruz dii mi? Mikrokozmos filan.. Yani, keşke herkes böyle konuşsa; kafa yorsa. Hemen sorunnarımızı çözeriz. En azından bi çoğunu!

-Adam; akşam evine ekmek götürebilme derdinde. Çocuğu hasta, doktor yok, para yok. Çalışıyor terliyor; yetmiyor. İki dakka dinlenmeye vakti kalıyor; onda da uzayı filan mı düşünsün!? Hem aklından bi an geçirse bile, mantıklı bir akıl yürütme için gereken, yeterli düşünce birikimi, alt yapısı yok..

-Biz söyleriz ona!. Mesela, ben kafa yorarım, bazı sonuçlara ulaşırım; sonrada elde ettiğim bilgileri, kitap, film, veya televizyon yoluyla filan onlarla paylaşırım!

-Dinlemez ki seni!. Yorgun o. Aklı yorgun, vücudu yorgun. Veya çoktan, inanması daha zahmetsiz olan başka şeylere inanmış; ve aklının 'mutlaka bişeylere inanmak isteyen bölgesini' de bu şekilde tatmin etmiş.

-İnançlar, değiştirilemez mi sence!?

-Nası bi değişimden bahsediyosun ki?

-Bildiğimiz 'değişim' işte!

-Olur mu öyle. Onun da çeşitleri var! Akıl, birden "Çyuunk! diye parlar, sigortan atar bi süre, ve asıl gerçeği görürsün ortalık aydınladığında.. Bi de; inanılan ve korunan, çok değerli ve tatlı şeylerin olduu bi dünya vardır; o şeye inanlar iyi yemek yer, rahat eder filan. İnanmadığın halde, rahat etmek maksadıyla, sen de o tarafa geçersin!

-Ne garip!? İnsan, inanıyomuş gibi nası yapabilir ki?!

-Yani; pek yapmadım ama. Bence kolay gibi.. Çünkü, inançlar insanın yüzünden okunmuyo pek. Ancak, ardarda gelen birçok davranışından sonra, o insanın inancı konusunda bi fikir sahibi olabilirsin.

-Geçen hafta, karpuz yiyecektik ya. Aslında, tam bi hafta olmadı. Bugün dördüncü gün. Dolaba koymuştum; bence bozulmamıştır karpuz. Hiç kesmemiştim hem.

-Böyle bi huyun var dii mi?! Aklımızı kasıp, zihnimizi yorarak ettiğimiz onca ciddî laftan sonra, zırt diye! karpuz deyip araya giriyorsun.

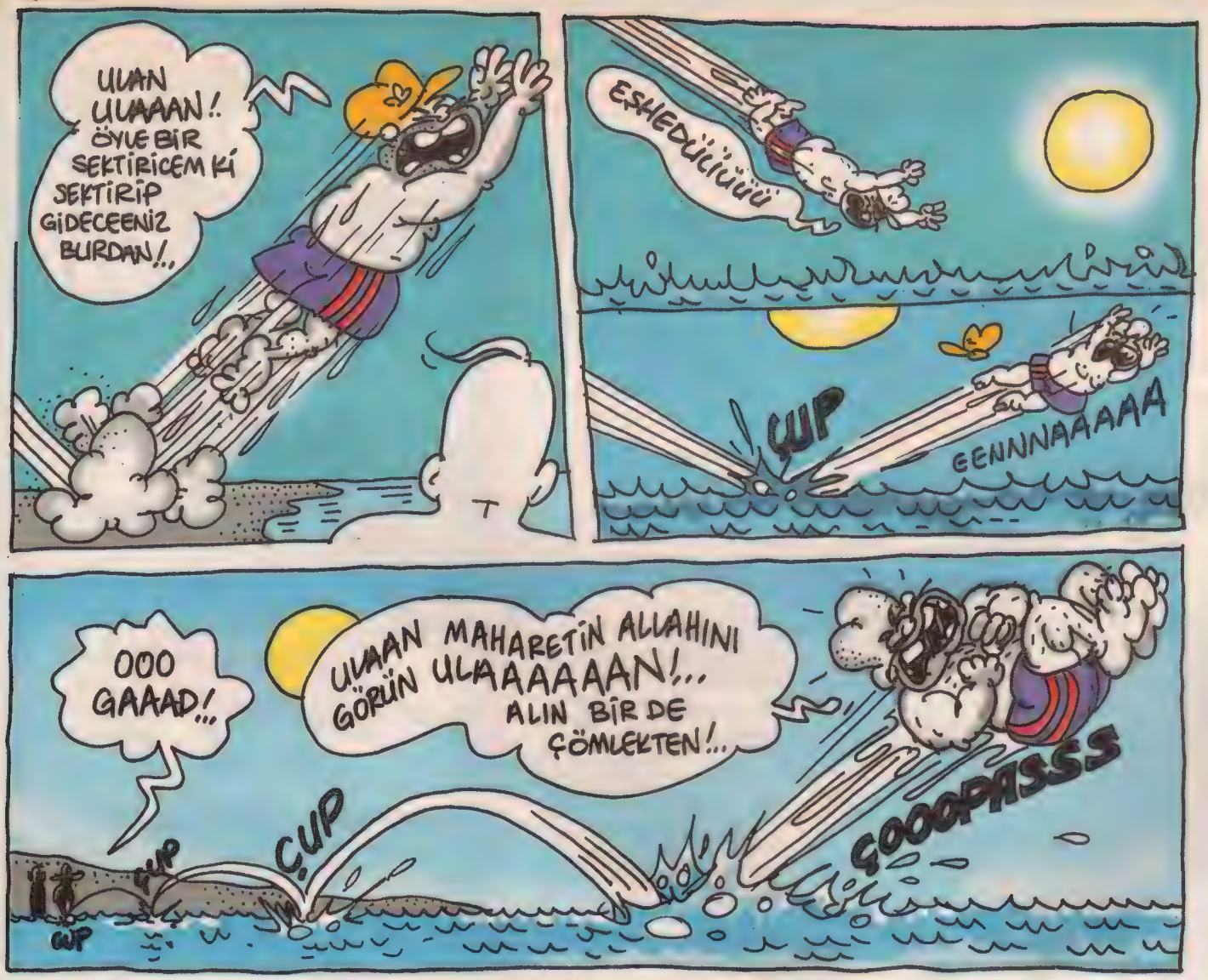
-Zırt diye girdiğimi sanmıyorum! Birden aklıma geldi. Hem, bu konularda daa fazla konuşmak istemediini söylemiştin. İstersen başka şeylerden de söz edebiliriz.

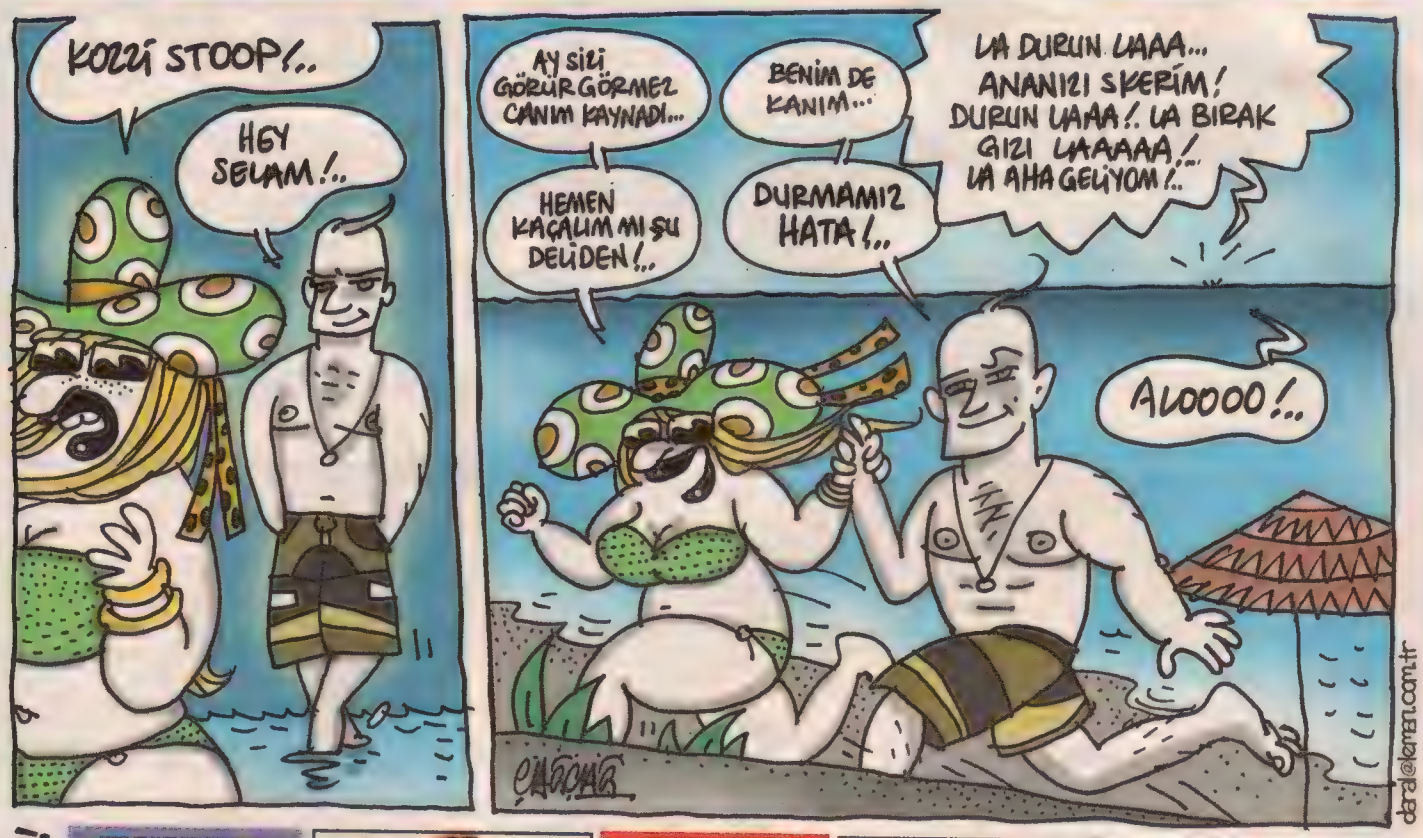
-Neyden, mesela?

-Bi dakka geliyorum... Transformırs!. Robotlu, süper bi film yapmışlar. Senaryo iğrenç ama, robotlar süper.. Sever misin, robotları!?

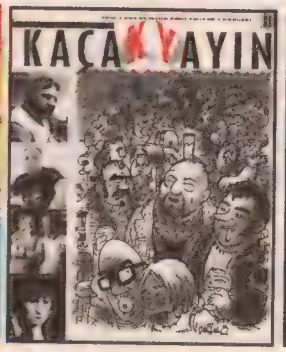
-Öyle garip bi soruş biçimin var ki! "Robotlara inar mısın" diye algıladım bi an!

-Aa?. Algı!. Bi gün de, algı meselesini konuşalım mutlaka..





MEDYAYA BAĞIMSIZ GEREK!



ÖDÜLLÜ BULMACA

DE-DOKU BULMACA

Zekayı ileriletir, ayrıntıcılığı ve sabrı geliştirir.. Alzheimer olmayı engellediği tescillenmiş olduğu gibi, hiperaktiflerde ve indigo çocuklarda sakinleştirici etki yaratmaktadır.. Evde neyi nereye koyduğunu bulamayanlarda 3 bulmacadan sonra kaydadeğer ilerlemeler gözlemlenmiştir.. Haydi rastgele.. **Karelerdeki detaylar bu sayıdaki hangi köşe ve çizere aittir?.. Bulmacayı doğru çözüp, adını, soyadını, açık adresini eksiksiz yazıp gönderen okurlar arasından kurayla seçeceğimiz 20 okura imzalı LeMan albümleri, ciltleri, tişörtleri ve sürpriz hediyeler veriyoruz.. Katılanlardan 1 kişi ise komple hediye paketi kazanıyor... Doğru yanıtlar postalarınızın bize yetişmesi için 2 hafta sonra yayınlanacak...**

1 .....
2 .....
3 .....
4 .....
5 .....
6 .....
7 .....
8 .....
9 .....
10 .....
11 .....
12 .....
13 .....
14 .....
15 .....
16 .....

73 NO'LU DE-DOKU'NUN CEVAPLARI

1 Derya Sayın 2 **Serdar Akkoyun** 3 Terelelli / Can Barslan 4 **Harala Gürele / Mehmet Çağçağ** 5 Behiç Pek 6 **Gatana / T. Akgün & K. Aratan** 7 İpeksi Dokunuşlar / İpek Özsüslü 8 **Pantolon / Metin Fidan** 9 Sıkılhan Vinyet / K. Aratan 10 **Yasin 25oğlu** 11 Bayır Gülü / Feyhan Güver 12 **Behiç Pek** 13 Erdener / Kaan Ertem 14 **Kozalak / Mehmet Çağçağ** 15 Bezgin Bekir / Tuncay Akgün 16 **Gatana / T. Akgün & K. Aratan**

817. SAYIDAKİ 73 NO'LU DE-DOKU'DA KAZANAN 20 OKUR

Yasemin Fidan/Bursa - Halil Ciner/HATAY - **Tuana Mısıroğlu/IST** - Ramazan Uzun/Eskişehir - **Savaş Kar/TUNCELİ** - İsmail Serdar/AYDIN - **Gülten Besleyici/ADANA** - Gökhan Sağlam/IZMIR - **Leyla Yayla/ANKARA** - Gülay Eren/IST **Bedrettin Aybay/MERSİN** - Duygu Artu/IZMIR - **Hatice Acpınar/ANKARA** - Yusuf Cevizbaş/Şanlıurfa- **Gonca Onan/BALIKESİR** - Nurdan Meşe/IST - **Elif Özen/Bursa** - Refik Dinç/Kocaeli

Kompile Hediye Paketi: Ersin Temel/ANKARA
Kitap+Tişört: İpek Altınoğlu/IST

İsim: .....
Adres: .....
.....
Tel: .....
E-mail: .....

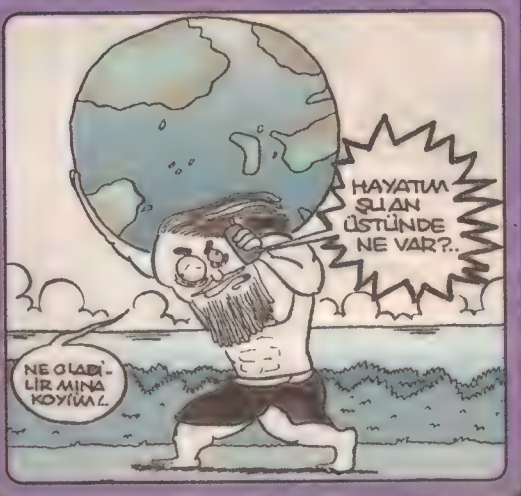
Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:47 Beyoğlu-İst. Fax: 0212 245 38 06

Akşamsefası

OKAN AKKAYA

ERSİN PERK

MERT KİRAZ



LeMan

Sayı: 819 18 Temmuz 2007 Çarşamba
Haftalık Süreli Yerel Yayındır

● Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● İmtiyaz Sahibi: Mehmet ÇAĞÇAĞ ● Genel Müdür: Tuncay AKGÜN ● Yazışleri Müdürü: Zafer AKNAR ● Müessese Müdürü : Ali YAVUZ ● Sayfa Sekreterleri: Aydın ŞAHİN ● Bayram USLU ● Satış Müdürü: Cüneyt Aydın ● Bilgisayar Tasarım: Cebrail OKCU ● Murat YÜCEŞAN ● Fikret ÖZDEMİR ● Barış ÜNAL ● Kaligrafi: Şevki SAYIŞMAN ● Renk Ayrımı: M.ÖZKARA ● Montaj: Kadri ÇAVUŞOĞLU ● Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● Fax: 0.212.245 38 06 ● Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 ● Baskı: LeMan Matbaası Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx) ● Genel Dağıtım: D.P.P A.Ş ● Adres: Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No: 47 Beyoğlu / İst.

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

ISSN 0-1300-4867-4

Akşamsefası

LeMan Paf Takım'a katılmak için www.leman.com.tr sitesinden Paf Takım linkine tıklayınız... Paf Takım Antrenörü Gürcan Yurtta soru ve eleştiriler için: pafpakim@leman.com.tr

K.K.T.C.1.75 YTL.

Deutschland 2,00 EUR / Österreich 2.15 EUR / Schweiz 3.50 CHF Nederland 2.15 EUR / Belgique 2.15 EUR / England 1.50 GBP

25 Temmuz 2007 Çarşamba Sayı: 2007/31 **1.50 kene** ytl. (KDV Dahil)

Le Man

820

KRONİK HASTALIĞINIZ
www.leman.com.tr

Her şey TÜRKİYE için

DURMAK YOK ÇİZMEYE DEVAM...

GIRGIR

BİR MELEKTİ YAVRUM

Cumhuriyet tarihinin en korkulu/korkunç yılları 1976/1986 diyebiliriz. Trabzonspor katı bir savunmayla paso şampiyon oluyor. Katı savunma hayatımızı özetliyor. Herkes savunma içinde, tutuklamalar, elektrik kesintileri, tüp, sana yağı, sigara kuyruğu. Hava kirliliği. Belediye çukurları, ampul kuyruğu. Kardeş kanı. Soğuk, açlık, bayilerde dergi yok. Tanklar militanlar şehir merkezlerinde. Her an bomba. Asker, memur, işçi, öğrenci, ideolojiler, sağcılar, solcular herkes katı savunmada. Herkes hava kararmadan eve kaçıyor. Kıbrıs'tan dolayı dünya Türkiye'ye ambargo uyguluyor, soğuk savaş yılları, komünist demir perde... Sinemalarda çirkin pis seks filmleri/üç film birden, anneler sinema önünden geçemiyor. Yahudiler fırsat bu fırsat deyip II dünya savaşının nazi filmlerini sinemalarımızda, TV'lerimizde oynatıyor. Ekranlar asker, sokaklar asker, hapishaneler asker. Ve taksit kartları. Her ev buzdolabı/siyah beyaz TV taksidi ödüyor.

Türkiye, silah, bomba sesleriyle bütünüyle umudunu yitirdiği, gencecik çocukların öldürüldüğü karanlık bir tünele girdi, çıkamıyor. Karanlık, is, kara, soğuk, barut, cenaze, kan, dipçik, jop, tutuklamalar, yol kesmeler.

Tüm bu umutsuz, soğuk, kara manzaranın dışında bambaşka bir renk, sapsarı, kabak çekirdeği gibi sarı.

Tüm bu korkulu trajik manzaranın karşısında bir üslup: neşeli, fırlama.

Ve sert sloganların dipçiklerin cenazelerin tam karşısında bir dil: Gırgır...

Dergide karikatürlerin hepsi yuvarlak biçimlerle. Oval yüzler, kolay, basit çizgiler. Herşey yusyuvarlak. Ağzı purolu, donu ağzına kadar dolar dolu zengin adam tipi, yuvarlak, Demirel, Özal hepsi yuvarlak. Dönmekte, göbek atmakta dansöz, vınlayan hırsız, kovalayan vatandaş, sevgilisini bekleyen, öğretmenden korkan, herkesin çizgileri basit ve yuvarlak. Yuvarlak çizgiler sevimli, cana yakın, anlaşılır, sempatik, yumurcak, afacan, hergele, tatlı bir puştluk, yani cin gibi yapıyor. Oğuz Aral'ın cinleri.

İşte o yıllar Türkiye'yi Oğuz Aral'ın bu cinleri istila etti. Edirne İpsala'dan Kars Ardahan'a kadar kahveler, işyerleri bu cinlerle dolu. Bu cinler, sokaktaki kardeş kanı, nefret, kin, umutsuzluğun diliyle hiç konuşmuyor, olup biten herşeyi yumuşatıp geçirdim, haşırt, diyor...Başka ne diyorlar? Bu cinlerin on yıllar boyu ne dediğini anlayamadık, ama çok sevdik. Kelime bile değil, bir takım gürültü, ses efektleriyle konuşuyorlar, şöyle tuhaf kelimeler: "Hayyyt, oğğğş, ovvvşşş yavluuum, dıgın, düüüü..." gibi. Bu kelimeler ne sloganlara benziyor, ne anlaşılıyor, ne hayata benziyor, ne şiire, ne başka bir şeye...

Bu tuhaf sesler ne anlatıyor bugün dahi bilenimiz yok. Ama bu tuhaf kelimeler, garip şekilli harfler, bir kuşağın alfabesi oldu. Bu alfabeyle başka bir dünya kuruldu.

İşte bu dergi matbuu tarihimizde devrim yaptı ve tüm zamanlar içinde üzerinde en çok konuşulan/tartışılan dergi oldu.

Ve o yıllarda karikatür sanatı halkla fazlasıyla derin mesafesini koruyor, klas ölçülerde kasıntı bir karikatürcülük modaydı. Karikatüristler mizahcıdan çok "büyükelçiye" benziyordu. Zaten tarzlarından dolayı "monşerler" deniyordu...

Bu monşerler Oğuz Aral'ın karikatürü sokağa taşımasından rahatsız oldular. "Ayağa düşürdü" dediler. Gırgır Dergisi'ne, (sarı sendikacılık, işbirlikçi sendika için kullanılırdı) "sarı mizah" yapıyor deyip "sarılığından" dalga geçmeyi uygun gördüler. Üstelik karikatür sanatı yazılı/yazısız karikatür diye bir lüzumsuz sanat savaşı veriyordu. Monşerlerin yazısız mizahı sadece kasıntı değil, soğuk ve pek ciddiydi... Karikatürün halka inmesinden ve halk çocuklarının mizah yapmasından pek rahatsız oldu efendiler...

Gırgır dergisi tüm bu rahatsızları ve tartışmaları sildi süpürdü. Gün geldi akla hayale sığmadı, beşyüzbinlere dayandı. Ve yedi/on milyonluk bir halk kesimini etkileyecek bir güç oluşturdu.

Gırgır'dan herkes haberdardı. Her okul, her lise, her ortaokul, her kahve. Tüm bu sosyal kurumların ortaklaşmasını sağladı. Çizgileriyle bu kitlelerin tahayyüllerindeki işadamı, memur, vatandaş, politikacı, ya da nefret, öfke, sevinçlerini belirledi. Türkiye tasavvurunu milyonların beynine işte bu yuvarlak çizgileriyle çizdi. Bugün dahi milletvekili imgesi, dansöz imgesi, vatandaş imgesi, Gırgır'ın çizgilerindeki gibi yerleşmiştir halkın beynine!..

Artık Gırgır yok, Gırgır'ın tekrarı da yok. Mehmet Akif'e İstiklal Marşı'nı övmüşler. Allah bir daha yazdırmasın, demiş. Allah bir daha Gırgır dergisi çıkartmasın.

Bugün yolda yürüyor, sevgilinizle oynuyor, marketler, dolaplarınız dolu, yediğiniz yanınızda yemediğiniz arkanızda, yüzlerce cici kolej, bayide beşyüz çeşit dergi, yüz tane kanal, futbol maçlarının arkası kesilmiyor ve milyonlarca kiraz gibi kız turfanda mevsimi sokaklarda.

Hayattan memnun, Amerikan işgalinden rahatsız değil, IMF canınızı sıkmıyorsa, artık "mizahla" işiniz yok demektir.

Mizahın, mutlu, bahtiyar, bana dokunmasınlar, keyifli, şeker bu tatlı yaşamın arasında yeri yoktur. Gayesiz meselesiz insanlara mizahın söyleyebileceği birşey yoktur.

Bu yüzden mizah büyük gazetelerde "vinyet/desen" olmuştur. Yani, yazıları/haberleri daha renkli kılmak için resimleyerek, haber/yazıyı hareketli hale getirmek. Günümüz medyasında mizahın vinyet/desen haline gelmesinin sebebi bu gösterişli yalandan mutluluğa gömülmüş olmamız!

Gırgır bir okuldu. Bu okuldan yetişen onlarca/yüzlerce yetenek Türkiye'nin matbuu hayatında reklamından sinemasına dizisinden şov dünyasına kadar büyük bir alana serpildiler, espri, çizgi, eleştiri, mizah kültürleriyle her yerde aranılan, kıskanılan, taklit edilen birinci sınıf yetenekler oldular.

Gırgır dergisinden iki ayrı anlayış (iki hizip) iki ayrı felsefe çaktı..

Birincisi, Gırgır Dergisi'nden Oğuz Aral'ı yüzüstü bırakıp ayrılanlar (Brütüsler).. Oğuz Aral Brütüs vakasıyla yıkıldı, yetiştirdiği gençlerin kendini hançerlemesiyle gururu iltihaplandı ve bir daha Gırgır dergisi üzerine konuşmak istemedi.

Oğuz Aral'ı bırakıp gidenler birinci sınıf yetenekli mizahçılardı., bugün dahi Türkiye'nin en meşhur gazete ve dizilerinde ve şov dünyasında yaşamlarını bereketle sürdürüyorlar, Oğuz Aral'dan ayrılan bu mizahçılar Gırgır okulunun muhalif çizgisini sürdüremedi. Zaten böyle de dertleri yoktu. Gittikleri dergileri bir dönem üçyüzbinlere dahi taşıdılar ama büyük medya bu arkadaşları kapış kapış topladı, hepsini bitirdi. Ve gün geldi bu üstün yetenekli kardeşler büyük medyanın vinyetcisi/desencisi oluverdi. Büyük medyanın gazetelerine şirin mizah ilaveleri çıkarttılar, hiçbiri tutmadı.

Oğuz Aral okulundan yetişen diğer ekol, mizahın muhalif, bağımsız olması anlayışında birleşip önce Limon'u, sonra Leman'ı çıkardı. Leman on yıllar boyu ve halen Türkiye'nin en çok satan dergisi, Leman da Gırgır gibi bir okul. Çünkü, Oğuz Aral'ı hiç görmemiş, onun yanında bulunmamış eskiler kadar kaliteli yeni mezunlar verdi ve günümüz okuyucusu "mizah" diye bu mizahçıları tanıyor!

Üstüne basarak özetleyelim. Gırgır okulundan iki ayrı ekol büyüdü. Birincisi çeşitli holdinglere, reklam şirketlerine, medyaya, onun ilavelerine yayılarak, bağımsız bir dergiye inanmayanlar. İkincisi, mizahın yaşayabilmesi için muhalif ve bağımsız olmasında diretip Limon/Leman çizgisinde bugüne gelenler.

Bu kadar büyük ve geniş kitleleri hareketlendirmiş/bereketlendirmiş Oğuz Aral'ın cenazesinin Barış Manço'nun binde biri kadar ilgi görmemesi hepimizi üzmüştür. Ciğerimiz yanmıştır. Bu topraklarda sinemacısı, tiyatrocusu, gün geldi gazetecisi işsiz kaldı ama Oğuz Aral öyle bir meslek öğretti ki otuz yıldır mizahçısı işsiz kalmadı.

Oğuz Aral mektep kurmuş büyük bir sanatkardır. Bugün bu mektebin önünde Leman diye bir bayrak dalgalanmaktadır.

Her perşembe günü Türkiye'nin en ücra kasabalarına kadar sesini göndermekte, öğrencileri hala şarkılar söylemekte, gece/gündüz çizmekteler, öğrencileri hala mesleklerine aşık ve hisli ve hala utangaç çocuklar. Bu mektebin hiçbir zaman başı olmadı, hala kralsız, amirsiz, akla hayale gelen herşeyi fütursuzca çizmek gibi anarşist doğmuşlar, iktidara ve onun çürümüş ahlakına dair ne varsa parçalayıp kül etmeyi eğlenip alay etmeye and içmişler. Zincir, yular, tasma, holding, patron tanımazlar. Henüz 15 yaşında dergiden içeri adımını atan genç çizer dahi, o ilk gün, herkese ve herşeye posta koyan bir ruh haliyle ilk karikatürünü çizer. Onlar, herşeyi dürtükleyerek, eşeleyerek, bozarak, kırarak, şişirerek, abartarak, delileştirerek çizen bir tuhaf adamlar topluluğu. Yaşadıkları dünyadan tad almış olsalardı bu kadar parçalayıcı bir üslupları olmazdı. Hepimiz ve herkes gibi kendilerine sunulan dünyaya halen isyan halindeler. Ve hala birçoğu dünyayı değiştirmenin dahiyane metodu olarak bu mesleği açbilaç sürdürmekte.

Bu ateşin bu büyük deryanın kaynağı neydi? Oğuz Aral'ın büyüsü nedir, Gırgır'ın hangi özelliği onu eşsiz yapmıştır!

Hepimizi ilgilendiren yanı, Gırgır'ın sağcı, solcu, ilerici, gerici geniş kitlelerin beğenisini toplayabilmiş olmasıdır,

Oğuz Aral defalarca (ve belgeselinde de) üstüne basarak, fazlasıyla önemseyerek 'akademideki hocam Bedri Rahmi Eyüpoğlu'na yetişmemde çok şey borçluyum' der. Bedri Rahmi'nin Oğuz Aral'ın üzerindeki etkileri ne olabilir?

Şu olabilir, Bedri Rahmi kısaca şudur: 'Anadolu'nun kilim, çorap, halı, basma, eşarp gibi geleneksel halk sanatlarındaki çizgi/desenleri yüksek bir sanatla ifadelendirmeye çalışmış bir büyük ressamdır. Yani, halka dair olanı yüksek estetik ölçülerde değerlendirdi ve sanatını halkın çizgileri üstünde yükseltti...

Oğuz Aral'ın gırgırı tam da böyle birşeydi. Halkın neşe, öfkelerini yüksek bir sanatla ifadeye çalışmak. Gırgır'ın merkezinde bu yüzden halk/sokak vardı. Ne sol bir ideoloji ne milliyetçilik ne gazetecilik. Sokağın insanı, bakkalı, memuru, dayısı, işportacısı, Kasımpaşalısı, öğrencisi, ninesi, hakimi, nasıl mutlu oluyor neden nefret ediyorsa, Gırgır'ın yayın politikası ve estetiği buraya yerleştirildi.

Oysa bugün medyamız yayın politikasını işadamlarına göre partilere göre siyasetlerine göre ayarlıyor. Tuttukları siyasi görüşü, kurumu, holdingi, çıkar çevrelerini koruyorlar. Solcu ideolojiler dahi 'ideolojilerine' göre ayar yapıyor!. Yani müslüman gazeteci islamcıyı, Fethullahçı adamını, milliyetçisi Türkçülüğünü Merkeze koyup yayın politikasını düzenliyor, 12 Eylül öncesi yıllarda bu yayın politikaları aynen bugünkü gibi ve daha sert ve daha ideolojik hatlarla birbirinden ayrılmış, ülkenin 'ortak' paydaları dağılmış, büyük bir düşmanlık/iç savaş hakimdi...

Bu sert düşmanlığı aşmanın ve dergiyi herkesin beğenisine kabul ettirmenin yolu Gırgır'ın politikasında saklıdır. Oğuz Aral hiç kimse kendini zorlamadığı, böyle bir mecburiyeti olmadığı halde, yayın politikasının merkezine sokağın insanını koydu.

Sokak soyut bir kavramdı. Orada, iti, ibnesi, imamı, genci, futbolcusu, hocası, manavı, herkes vardı... Genel ve soyut ifadeleriyle bu kesimleri Gırgır, koruyor, kolluyor, tutuyor, beğenilerini, öfkelerini, nefretini yayın politikasına taşıyor.

Sokaktan bir bakış açısını Türkiye'de bir dergi/gazeteye taşımak kolay değil. Yapılacak ilk iş bu sokakta yaşayan ve Anadolu'nun en ücra kasabalarından gelen işte bu halkın çocuklarına derginin kapılarını ardına kadar açmaktı. Bu çocuklar, nasıl, neden, niçin, neleri, ne şekilde düşünüyorsa, Gırgır işte onu söylüyor, onu bağırıyor, dalgasını geçiyor!

Anadolu kasabalarına/sokaklarına ve bu halkın çocuklarına bu kadar açık bir dergi/gazete olmadı. Anadolu'dan gelen her çizgiye/görüşe/espriye kendini bu kadar veren bir başka dergi/gazete ülkemizde mevcut olmadı. Yani.. Sokağı sanata. Sanatı sokağa taşıdı.

Ve hepimizi topluca muhalefete.. Ya da toplumsal bir tepkiye taşımayı başardı. Ortaokul gençlerine kadar herkesi toplumsal bir dert etrafında düşünce ve beyin olarak soyundurdu, hareketlendirdi..

Okuma yazma biliyor olsun olmasın. Solcu sağcı olsun olmasın, iktidarda/dışarda/tepede neler oluyor, anlasın anlamasın, herkese "ortak bir heyecan', 'birlikte ve yanyana gelmeyi, konuşmayı' öğretti. Bu hiçte kolay bir iş değildir, otuz yıldır kimse bu yanyanalığı bir daha beceremedi, bu ortak dili bir daha kimse kuramadı! Yanyana geliş ne demek? Pis, kirli, ahlaksız, rüşvetçi, torpilci, düzenbaz, hileci, üçkağıtçı adamların hepsi soyuttu'..

Ne demek soyut. Üç kağıtçıların ideolojisi yoktu. Üç kağıtçı üç kağıtçıdır, sağcı da olsa solcu da olsa böyledir. Yani sadace sağcılar ahlaksız, ya da solcular ahlaksız değil. Tüm bu hırsızlara/ahlaksızlara karşı hepimizin beyninde işte bu adsız/isimsiz/ideolojisiz soyut resimler inşa edildi.

Çünkü kötülükler bir ideolojinin malı değildi. Bu yayın politikası sağcıyı/ solcuyu ayırtetmeden/ küstürmeden birarada tuttu. Böylelikle yerel bir tepkinin, yani, her yerin tepkisini, coşkusunu, beğenisini, neşesini belirten bir ortak ruh inşa edildi. Sağcıya göre de solcuya göre de kötünün resmi aynıydı ve dalga geçilmeliydi.

Gırgır'ın mücadelesi buydu. İyiler ve kötüleri soyutlayıp, iyilik ve kötülüğün ideolojik düşmanlık dışında anlaşılmasını sağlamaktı.

Bu yüzden iyiler/kötülerin fazlasıyla soyutlandığı Gırgır dergisinin ifade / çizgileri bugün çocuksu bulunabilir.

Çocuksu oluşu, okuma/yazma bilmeyen en alttan kesimleri dahi ortak bir vicdan/tepki etrafında 'anlaşmayı', 'buluşturmayı' sağlamaktı..

Gırgır dergisinin dini buydu, her yaş ve her halk kesimine ulaşsın diye çizgiler çocuksulaştırılıp yuvarlaklaştırılmalıydı.

Kötü kötüdür, sağı solu olmaz. Gırgır dergisi bu felsefesiyle, altta kalanı, mazlumu, garibanı, sokaktakini, çulsuzu, işçiyi, vatandaşı, garibanı, özürlüyü her şekilde koruyan bir dergi oldu. Evi, malı, gücü, imkanı, avukatı parası olmayan herkese sahip çıktı, baştacı yaptı.

Ve daha da ileri gitti. Gırgır dergisi işte bu alt/yoksul kesimin tarafını açık ve aleni şekilde tuttu. Bu insanlar Gırgır'a göre melekti, suçsuz ve günahsızdılar.

Mesela o günlerde çok hakim olan sol ideoloji merkezine işçiyi koyuyordu. Gırgır'a göre 'işçi de 'garibandı'.. İşçiyi dahi garibanlar arasında çiziyordu.

Gırgır melekleştirdiği bir gariban ruhuyla bir sokak ruhu doğurdu. Sahipsiz/kimsesizler/alttta kalanlar her şekilde haklıdır diyen bir genel vicdan oluşturdu..

İşte bu ortak vicdanı onyıllar boyu bulamıyoruz. O gün bugün Gırgır'ın sahip çıktığı bu kesimler öksüz, kimsesiz, gazetesiz ve avukatsız kalmıştır. Bu kesimler bugün horlanmakta, aşağılanmakta ve hatta yok sayılmaktadır.

Çünkü 80'li yılların ortasında Gırgır dergisinden yetişenler tarafından 'sokak' yıkılmaya çalışıldı..

Şöyle.. Gırgır dergisinin 'garibanizm' de denilebilecek bir tür halkçılığı/sokakçılığı 1980'li yılların sonlarında yine Gırgır'dan yetişen karikatüristler tarafından parçalandı.

Özallı yıllara kadar sokağın her insanına sahip çıkan Gırgır ekolünde büyük felsefi değişimler yaşandı.

Mesela, karıya kıza laf atmak, beş/altı sene önce bir tür hergelelik, tatlı bir fırlamalık sayılırken, şimdi Özallı yıllarda ağır bir toplumsal suç, çok kaba taciz gibi değerlendirilmeye başlandı. Üstelik sokağa 'hijyenik' bir bakış gelişti. Üstelik belediye çukurları/çöplerin sorumlusu da sadece 'belediye/iktidar' değildi. Yani, sokaktaki insanın bir yarısı bu pisliği, çirkinliği, kötülüğü inşa ediyordu..

Gırgır'ın melekleştirdiği sokakta bir yığın 'canavarlar' olduğu anlaşıldı, görüldü ve çizilmeye başlandı. Öyle ki, sokaktaki insanlara 'maganda, zonta' denmeye başladı. Yere tükürüyor, fermuarını kaşıyor, laf atıyor, sümkürüyor diye en ağır cezalar sokaktaki bu insanlarla alay edilerek çiziliyordu...

Medya maganda ve zonta kültürünü gerçek anlamından kopanıp fırsat bu deyip bugüne değin mizahçılardan çaldığı bu kavramlarla halka saldırmaya başladı. Hatta çizer arkadaşımız Güneri İçoğlu, zonta kelimesinin mucidliğiyle halk düşmanlığı gerekçe gösterilerek hapis dahi yattı.

Oysa, Limon/Leman geleneğinin çizerleri ısrarla sokağı Özal'ın canavarlaştırdığı tezini işleyegeldiler. Arazi mafyası. Tuvalet mafyası. Banker yalçınlar. İki günde dolar zengini olanlar. Uyuşturucu tacirleri, Özal sokağın tozunu dumanına kattı. Özal dönemiyle, sokağı, kaba hırslar, kaba giyim, kaba lüks, dolarlı düğünler, kaba zevkler sardı. Arabalarının arkasına 'kıroyum ama para bende' yazan tuhaf dolar şişkin insanlar istila etti.

Yani sıkı bir sosyolojik problemdir, o eski melek/garibanların sokağı kendiliğinden mi canavarlaştı, yoksa, kimsesiz/mazlum bu insanlar Özal döneminde şişirilip patlatılıp şekilsiz büyümenin ucubeleştirdiği tuhaf yaratıklar mı oldu? Haksız zenginlik, birden zenginlik, hırsızları, mafyayı, bir yığın babayı manşetlere taşıdı ve ülkenin futbolundan siyasetine bu mafya babaları cirit atmaya başladı.. Para kimdeyse büyük, şöhretli, kutsal, onurlu ve eli öpülmesi gereken oydu.. Ve çizerler bu canavarları teşhis, teşhir ve lanetlemek ve cezalandırmak için kolları sıvadı!.. Tabii bu insanlar da halktı, bunlar da sokaktı ve arada kurular da yandı...

Yani Özallı yıllarda karikatürist gençler 'sokağın tümünün melek' olmadığına karar verdi. Büyükçe bir kısmı maganda ve zontaydı, kabaydı, tacizciydi, iri kafalı ve çok çirkindiler..

Böylelikle 1990'lı yıllardan itibaren mizah dergileri, halkın/geniş kitlelerin değil, genç elitlerin/öğrencilerin/genç mühendislerin/kolejlilerin/okumuşların dergisi olmaya başladı. Artık mizah dergilerini mahalle kahvesinde değil, üniversite kantinlerinde bolca görmeye başlıyoruz..

Çünkü 'karikatür/mizah anlayışı', sokağı/muhalefeti değil, genel zekayı/zekanın kendisini besleyen bir felsefeye oturdu..

Özallı yıllar 'zeka' yıllarıdır ve 'başaramayan' herkesle dalga geçilen, aşağılanan yıllardır.. Ortalıkta 'puşt, hin, bir zeka' kol geziyordu. Özal bu cin zekanın başıydı. Halk Özal'ın hile yaptığını, kandırdığını, yalan söylediğini biliyordu ama, bunu öyle zekice yapıyordu ki, halk Özal'ın pisliklerini görmüyor, onun bu puşt zekasına tapınıyordu..

Banka soyguncusunu 'soyguncu' olduğu için suçlamıyor, 'adama bak nasıl zeki' diye övmeye başlıyorduk. Katilin, ahlaksızın, piskopatın, şöhret meraklısının herkesin pis bir zekası vardı ve herkes ahlaksız/soysuz bir zekayı alkışlamaya çoktan başlamıştı..

DEVAMI 14. SAYFADA

Akşam Sefası

USTAMIZ, BABAMIZ... GÖNLÜMÜZDESİN...

4 seçimdir aynı yönetimle seçime giren ve başarısız olan CHP'de yine Baykal'a istifa sesleri... En gür istifa çağrısı ise meclise uzun yıllar sonra solun soktuğu Ufuk Uras'tan geldi..Bu başarısızlık, bu yerinden memnuniyet ve ısrar ise bizim eski kapaklardan birini hatırımıza getirdi..

Çıkışta msn'deyiz

Pazar akşamı seçim sonuçları açıklandıkça msn'e girip girip çetleşen liderler...

Saat 18:00... Sonuçlar Açıklanmadan Bi Saat Önce...

Tayyip: Devlet, ip atayım mı sana? Çekip çıkarayım seni bu barajdan :)

Bahçeli: Az kaldı o iple yüce divana bağlayacaz seni :-

Baykal: :- ne be Devlet! Burda gül bari ;) Ya da az bekle, nasısa ampül patlayınca karanlıkta kimse güldüğünü görmez :D

Uzan: Tayyip'in kardeşimin kulağına geğirerek "sordum sarı çiçeğe"nin girişini çaldığı şok komik kaseti açıklıycam birazdan :p Herkes Tayyip'in gerçek yüzünü görcek <:-

Baykal: Tayyip 1 milyar dolar vereyim, Türkiye'ye girme! Gemini de al git :p Malum alışıksın sen böyle anlaşmalara :$

Tayyip: Gemiyi diil gemi azıya alıcaz birazdan... Tek başıma gelmem kaçınılmazsa, istikrardan zevk almaya bakın ;)

Saat 20:00... İlk Sonuçlar Gelir: AKP: %51 CHP: %16 MHP: %13 DP: %5

Tayyip: Offf offff, şiştin miiii Baykal! Hani Rodos'a dooru yüzerken çok su yutup :DDD Istersen benim oğlan bi kıyak yapıp kayıkçığını yollasın sana!

Baykal: Daha tüm sandıklar açılmadı ki! 60 binlik Franck Müller saatin geleceği de mi gösteriyo yoksa Tayyip :/ İzmir'e bak asıl İzmir'e, 6 okla batırıyoz gemini :] Tam yüzde biiiibuuuuçuuuuk öndeyiz ;p

Tayyip: Yaş yetmiş, bu seçimde işin bitmiş Baykal! O diil de yetmişinden soora insanın diz kapakların aşağı dooru iniyomuş, doğru mu :-8

Bahçeli: Burda kendi kendini titretmek hangi tuşla oluyo? Titreyip de bi kendimize gelelim dimi ama! Bırrrrr yüzde 13 falan riskli hala :(

Ağar (İşsiz babası, internet müdürü, msn operatörü Mehmet) oturumu açtı

Tayyip: Yüzde 5 ne ya! Onda birim benim, var mı yaa öyle bi rakam ;] Ağar sonucu sindir diye sana soda yolluyom, kapakları da Baykal'a kalsın :DD

Uzan: Tayyiiip, doooru söyle bak, kardeşime şirketini geri vermek için zorla "şemşipasa paşaji" dedirtmeye çalıştın mı çalışmadın mı :-@ Bak kaseti şömineye atarım yanarsın!

Ağar (Polis, transformırs, devlet babası, optimus Mehmet:(seçimi kapattı

Saat 23:00... Sona Yaklaşırken: AKP: %47 CHP: %21 MHP: %15 GP:%3

Tayyip: Uzan, fırsatın varken kalk kaç! Bak Ürdün'e uçak biletin de benden :p İbo nerde İbo tatlıseks (bedroom'da 18'lik çıtır peşinde:) çevrimdışı gözüküyor

Uzan: Kardeşimin kolundan çift mi tek mi diye kopardığın kıllardan yaptığın burkayı gösterince ne yapcan bakalım :(Herkes anlıycak hain planlarını, seçimlerde biticen :-@

Tayyip: Ehe hee tv'deki Türkiye haritası Baykal'ın yüzünden bile daha sapsarı olmuş be! Baykal'da Trakya'da konfederasyon istemesin şimdi :ppp

Saat 01:00 Oranlar: Üç aşşaa beş yukarı.. Uzan, Ağar, Bahçeli çevrimdışı gözüküyor...

Tayyip: Herkes yattı sen daha keseceğimiz karpuzu mu bekliyon :p

Baykal: Halk keleği seçtiysen ben naapim! Hem bu iş burda bitmez, Anayasa Mahkemesine başvurcam, hükümet kurmak için de 551 vekil şartı aranmalı!

Tayyip: Ehe he... Sen halkın yarısından çoğu sizi istemiyo da dersin yarın :D

Baykal: Tabiiii... Yüzde elliyi geçirmeyerek size bi mesaj verdi halk :(

Saat 05:00... Gecenin Sonu...
Buş oturum açtı...

Buş: Helal benim Tayyibime! Bak 4 sene daha aynı istikrarla çalışıyon, ok! Şimdi bişey yolluyom, okeylersin!

BOP Dosyası Gönderiliyor... Kabul etmek için ctrl a'ya basın...

Tayyip: Aldım aldım, ben şimdi yatıyom baba! Oyları arttırmak için çok çalışmalıyım çoook! Yarın ilk iş bi gemi, bi de argo sözlük almak ossun! Byesss :)))))))

OLGUN BUDAK olgunbudak@leman.com.tr

HAİN EVLAT ÖKKEŞ

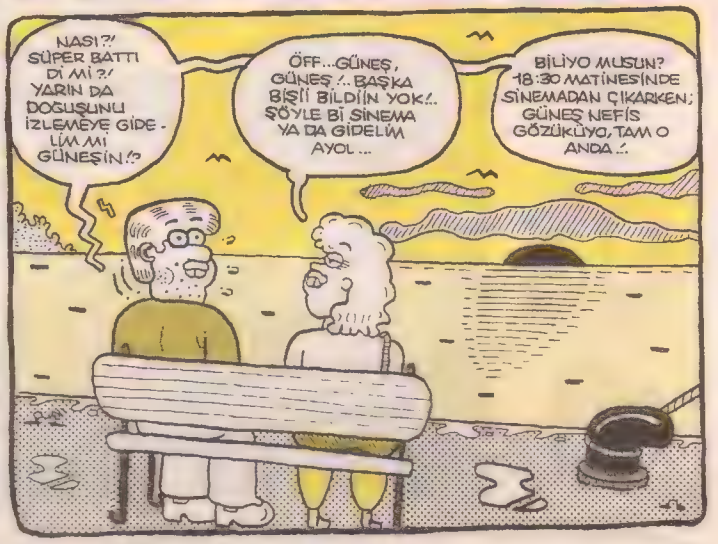
Can Barşlan

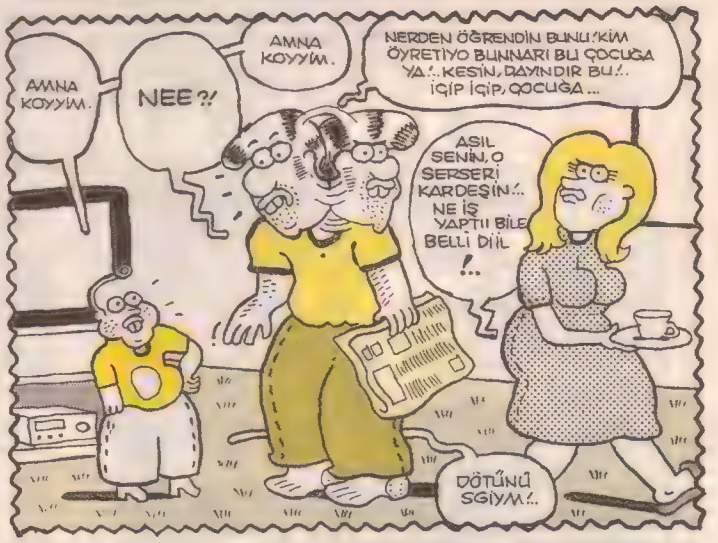
ERKUT ABİ

Kaan Ertem

PANTOLON

METİN FİDAN



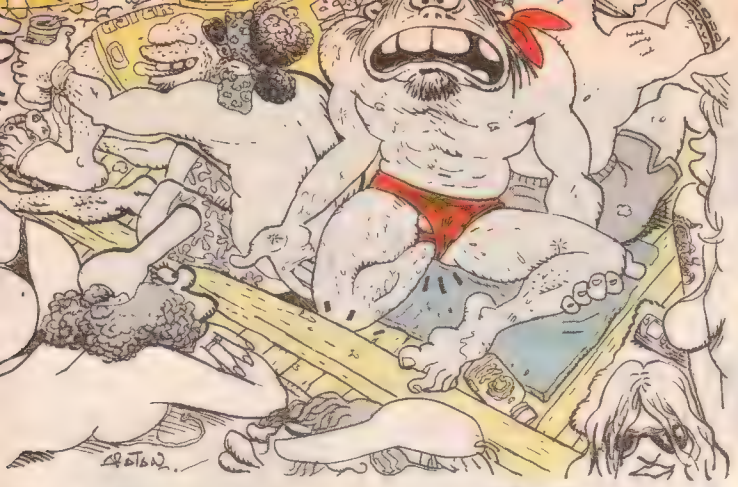


ERDENER ABİ

HAMDİ YÜZBAŞI

MAHMUT TİBET

metinfidan@leman.com.tr



sklhan@leman.com.tr

SIKILHAN

ATİLLA ATALAY

- Alo Sıkılhan, Çeşme Alaçatı'dan arıyorum seni yavrum. Rrrosbükü Biiçdeyiz, baban kaygan bi kameramana bastığı için geceyi Jandarmada geçirdi.

- Vay be o kadar kalabalık ha... "Alaçatı fena moda oldu" diyolar. Yağlı kalabalık tehlikeli tabii. Benim bi arkadaşım da aşırı güneşyağına bulanmış kaygan bir haldeyken trendy, kalabalık bir plajın iskelesinde bağdaş kurmak istemiş ve ayağı bileğine kadar kendine girmiş. Hafazanallah. Evlerden uzak.

- Hayır gündüz beachte diil, gece vakti oldu olay.

- Hmm. Geceleyin "kaygan kameraman" çok daha tehlikeli.

- Redroof Beach Night Club'ta köpük partisi vardı. Grupça gitmiştik, dans eden kalabalığın üzerine sabun köpüğü sıkıyorlardı. Babanı zorla götürmüştük zaten bi de gözüne sabun kaçınca hepten huysuzlandı. O esnada yanlışlıkla yere yatmış kıvranan sabunlu vücütları görüntüleyerek kamu görevi yapmakta olan bir kaygan kameremana basmış. İstenmeyen bir olaydı tabiii.

- Ben isterim, ilginç olabilir.

- Komik olduğunu mu sanıyorsun. Mizah bu değil Sıkılhan, hümor başka bişey. Harneyse. Allahtan olay fazla büyümedi, yanlışlıkla olduğu anlaşılınca kaygan kameremman beyle de arkadaş olduk. Hatta kendisi bizi dans ederken görüntüledi. Bu akşam TV de yayınlanıcak. Senden recam programı DVD ye kaydetmen. Aloğ? Evet? Hatta mısın çocuğum. alo... Alo... Kapadın mı gene terbiyesiz. Alo. Seni anlıyoruz yavrucuğum yaşın gereği adeta, renkli, güzel, sosyal, eğlenceli olan herşeye karşısın. Bütün bunları anlamsız ve delice buluyorsun. Ama birgün büyüyüp baba olunca sen ve hanımında gözde moda mekanlarda yağlanıp iskeleye yatacak, hatta yanlışlıkla kaygan kameremanlara basacaksınız. Alo... Evet...

- Hay vıcık kafanıza basayım sizin!

- Allo, miriba Sıkılhan, Bunalgül ban. Baksana bişi sorucam, doğaüstü olaylara inanır mısın sen?

- İnanma mı? Sen kendin doğaüstü bişisin zaten kızım.

- Çok marsi. Tavav, biliyorum şirinim ama ben başka bişi için soruyorum. Harry Potter ve arkadaşları aslında gerçek olabilir mi...

- Nooldu annengille beraber gidip oy mu attınız kendisine.

- Ay saçmalama haayır yaağ. Büzge için soruyorum. Büzge Harry Potter'in son kitabı Türkiye'ye tee kasım da anca gelicek diye dert yanarken erkek arkadaşı Sunder "Kitabını, filmini naapıcan, burda gerçeği var" demiş de kendisine. Hesapta "Hogwards Cadılık Ve Büyücülük Meslek Lisesi" ni bitirmiş Sunder.

- Baravo, kolay iş bulur...

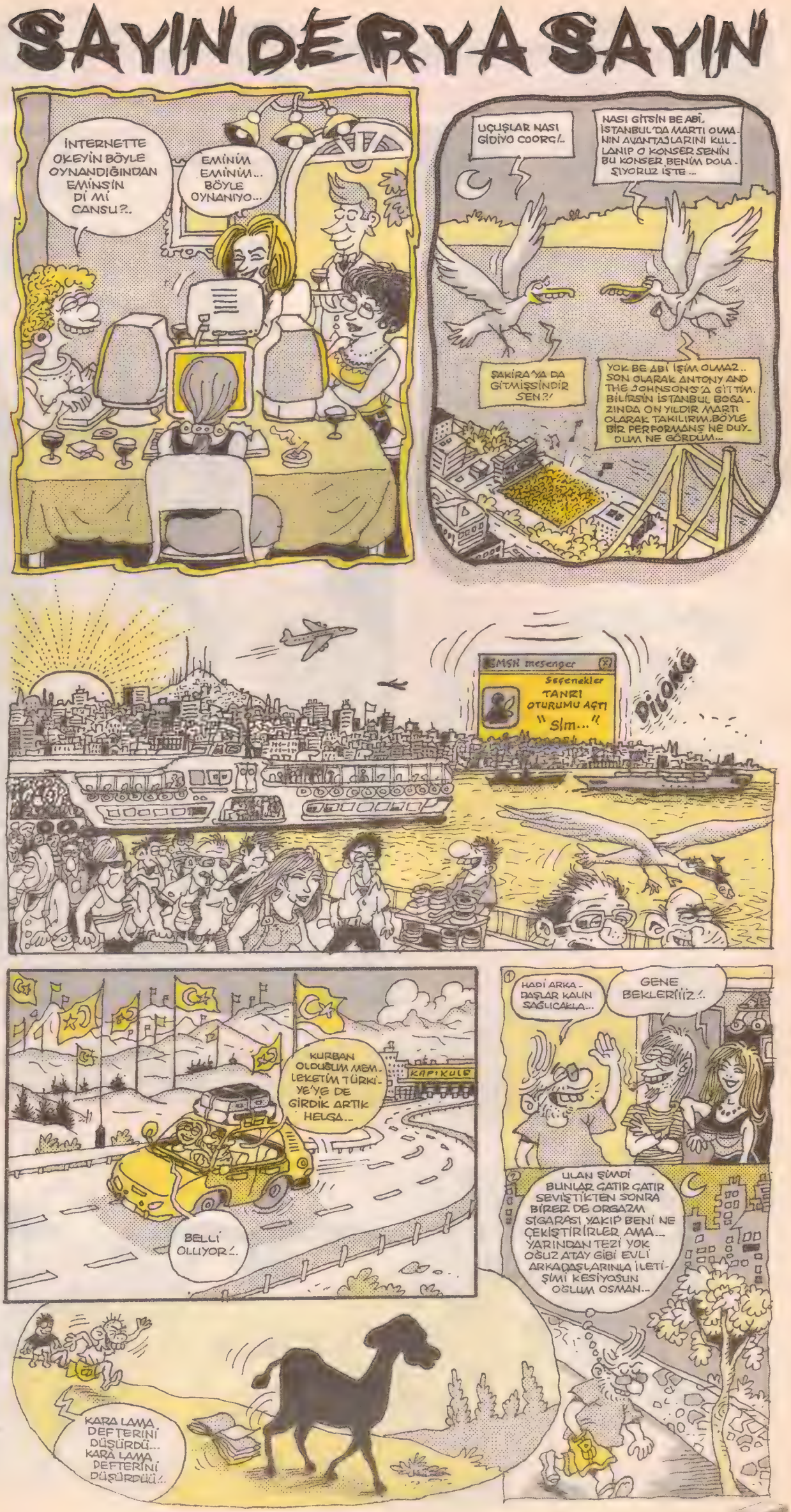
- Yok yani ciddi. Hatta okulun pilav günü varmış da ondan daha yeni dönmüş Sunder. Harneyse. Büzge'ye demiş ki, "benim büyülü değneğim bile var"

- Kreaaa, kreaaaa... Gene miiii, ehahah...

- Ne var canım kız meraktan tutmuş pantolonun üstünden doğru. Hayır ne gülüyosun bunda bişe yok ki... Yaa salak muamelesi yapma heman insana. Harry Poter'in son kitabı saniyede dört tane satıyo, küresel bi fenomen bu... Normal olan herkes kendisinde birer I Phone, birer Harry Potter olsun ister tamam mıı, bi de piespi, pleysteyşın 3... Doğal yani. Kız da merak edip dokanmış pantolondaki değneğe. Niye hemen kötüye çekiyosun, biraz fantastik düşünsene, ya o değnek sihirli olsa...

- Hay değneğin büyüğüyle efsunlayayım alayınızı...

- Sıkıl Baba naaber, Hırgürkan ben. Hırgürkan Reis. Yürüsene, Gümüşlük'e gidiyoruz Akademi diye bi mekânı yakından incelicez. Şirin beldeye "bazı enteller" yuva yapmış, arazi güzel. Ürkütelim diyoruz bunnarı. "Şiir roman heykel" diye yıllardır bik bik ediyolarmış, esnafa beş kuruşluk katkı yok, bir plaj, bir tesis, 99 yıllığına bir balık restaurantı olayına girilse, millet ekmeğine baksa fena mı olur diyoruz. Misal, "Marmara'nın İncisi" Gümüşlük Koyuna ben güzel bi tesis yaptım, bundan herkes ekmek yer. Git heykelini içerlek biyerde yap, romanını yaz, niye en kıymetli araziye akademi makademi yapıyosun be aklına çaktığımın enteli.Onca okudun yazdın da aklına gele gele bu mu geldi. Bir otopark, bir büfe ruhsatı, beach ortamları...Di mi yani? Ekipten Şefik Abi'yi uyandırdık telefonla, o işten bişe çıkmadı. Bi de biz görünelim bakalım. illa yanlışlıkla yangın çıkarttırıcaklar arazide, o olucak...



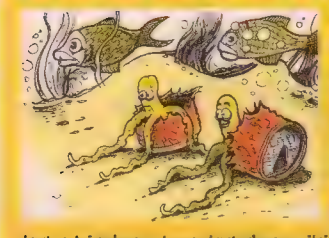
dumur@leman.com.tr

Firavunun Laneti

GÜNERİ İÇOĞLU

Bir süre önce çizdiğim bu espri bir okurundu fakat ismi kayıtlarımdan silinmiş, bu yiğit okur her kimse affola... (Bir mail atarsa, haftaya duyururum)

DUMUR DETAYLARI

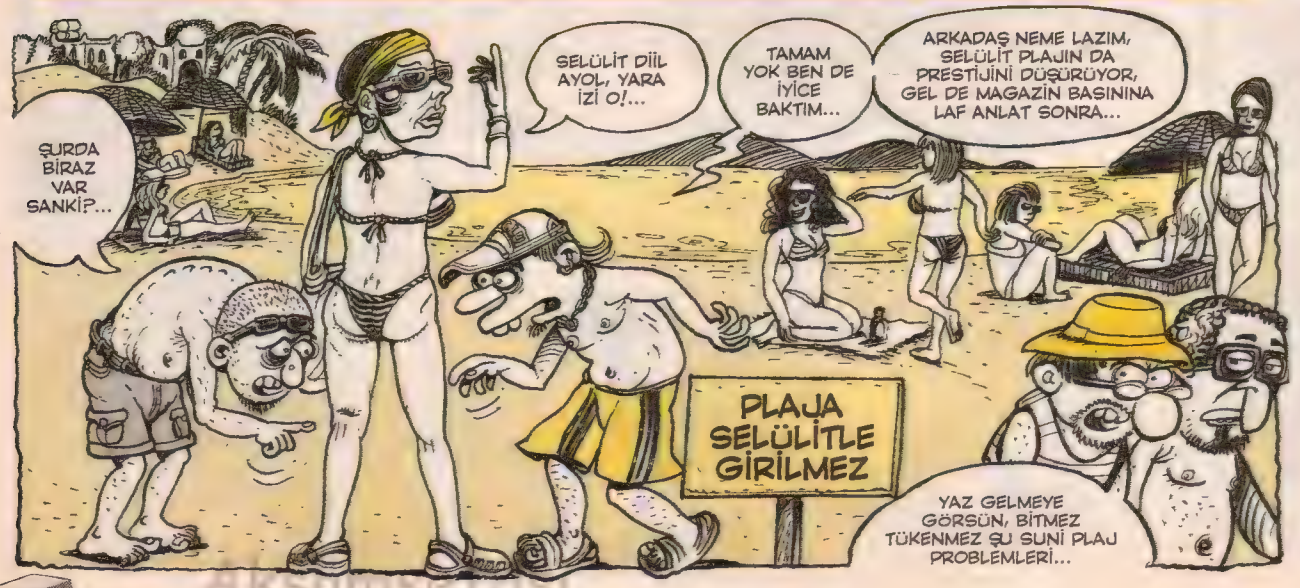


AHTAPOT YUVASI

Bir denizcinin yaptığına bakınız hele ... Yelkenli teknesiyle Ege Denizi'nde seyir halindeyken içilen kutu kola ve kutu biraların boş kutularını ikiye bölüp denizin derinliklerine atıyor... Gerekçesi şu: "Ahtapot yavruları bu teneke meşrubat kutularının içine yuva yapıyorlarmış..." Bana pek mantıklı görünmeyen, saçma gelen bu antiçevresel uygulamaya çok itiraz ettiysem de bu kaptan denizci teneke kutuların minik ahtapotlara yuva olacağına inanmış bir kere... Birkaç ahtapot yavrusuna yuva olacaksa bile denize mutlaka kimyasal bir zararı vardır, neticede sanayi ürünü bir metal bu... Bre kaptan atacaksan pişmiş topraktan irili ufaklı çömlekler yaptır Kapadokya'da, Ürgüp'te, gel beraber atalım dibe, buluşsun toprakla deniz, büyüsün ahtapotlar semiz semiz...

MASUM BOYNUZLAR

Şu şeytan boynuzları çıktı ya, hani kafaya takıyorlar kırmızı kırmızı yanıyor... Beyoğlu'nda birçoklarının kafasında vardı bir ara... O zaman görmüştüm, Tarlabaşı'ndan Şişhane'ye giden ana yoldaki müşteri bekleyen travestilerden biri de takmıştı bunlardan. Yanıyordu şeytan boynuzlarının parlak ışığı fakat göz de o ışıktan, o şeytani panıltıdan eser yoktu... Yüzü kederle aşağıya çökmüştü, o boynuzcukların parlak kırmızı ışığı gözlerdeki acıyı ve kederi aydınlatmaktan öteye gidemiyordu...



STAR WARS 30 YAŞINDA

6'lı serinin en baba on biri...

Anakin Skywalker: Annesinin ölümüyle içi kin pas dolan Anakin, bi savaşta kolunu kaybeder... Kopan koluna yaptırılan İsmail-YK eldiveninden tiksinen bu nankör jedi, karanlık tarafa bi demirdöküm kostüm, bide pıhlayan mikrofona geçerek Darth Vader adını alır...

Luke Skywalker: Anakin-Padme çiftinin tek oğlu... 4 ve 5'inci filmlerdeki "Aaa sen benim babam mısın? Neee ben Ceday mıyım? Lan niye demediniz üç korner bi penaltıymış?" şaşkalozluğundan kurtulup, son filmde Rambo gibi bi adam oluyo... Ölüm Yıldızı'nı patlatıp babasını öldürüyo... Babasına patronunu öldürtüyor... Sonunda çek senet mafyasına girip, anfide şaşaldan esrar çekiyo...

Darth Maul: Bu kadar kötü bi isme sahip olunca daha ilk bölümünden ölmeyi garantiliyo tabi insan! Halbuki o yüz boyasıyla sağlam bi hard rak grubu vokali olabilirmiş...

Yoda: Minyatür Turgay Şeren... Yeşil bide... Berlin panteri gibi uçar, devasa sütunlara blonjon yapar! (Kaçınız: 2.film)

Padme Amidala: Önce kraliçe, sonra senatör seçildiğine göre, heralde ölmese sınıf başkanı bile olurdu! Kafadan bi on yaş büyük olduğu Anakin'le gizlice evlenip (reşitlik olayı), iki çocuk yapar... Ancak kariyerine de ara vermez... İşte pirömiyer lig, işte modern Naboo kadını...

Darth Vader: İyi taraftayken "force"la sevgilisine elma soyup yediren bu şahıs, kötü tarafa geçince tüm galaksiye ayvayı yedirmeye uğraşır... İmparator'un sağ kolu olarak onun, Ölüm Yıldızı'nı yaptırma, asileri yoketme, burnunu karıştırıp şeyini avuçlama gibi tüm pis işlerini yapar...

Palpatine: Bizde olsa kamusal alanlara giremeyecek bu cüppeli şahıs, galaktik ortamlarda allem ve kullemle cumhuriyeti yıkarak kendini imparator ilan ediyo... Çirkin görüntüsüne bakılınca manitasızlıktan hırs yapıp, böyle olaylara girdiği aşikar...

Kont Dooku: İkircikli bi arkadaş... Jedi'lerden karanlık tarafa geçiyor, sonra her iki taraf içinde çalışıyor, laf taşıyor, kılık değiştiriyor, sigarayı bırakıp püroya geçiyor (parayı buldumculuk), Ömer Seyfettin okuyup Anakin'in kolunu kesiyor... Kardeşi var bide, Su Doku...

Han Solo: Tolga Han Solo... Hehhe, ikidir yaptığım pis esprilerden sonra öte bişi yazasım gelmiyo artık, hehhe tolgaymış hehe... Luke'un eniştesi oluyo bu bide...

Obi-Wan Kenobi: Harflerde oynama yaparsak "İbo bi new kona" oluyo... Ki bundan başka da bi olayı yok, tabi bunu olay diye yersen!

Chewbacca: Han Solo'nun uzay gemisini kullanan ayısı... Hiç ayı uzay gemisi kullanır mı demeyin! Geçen TEM'de bi ayağı dikiz aynasında, bi eli de bira şişesinde olan bi kamyon şöförü görmüştüm mesela... Ki uzay gemisi daha komplike bi aygıt...

OLGUN BUDAK olgunbudak@leman.com.tr

Akşamsefası

TEREGELLİ

PICTURES CAN BARSLAN

ULU BİLGE DANDOLDEN YUS SUNAR

AKIL NERDE BİTER, GÖZ NEREYE KADAR GÖRÜR?..

2. Bölüm.

ÖZET: Ulu bilge Dandolderyus her zamanki felsefik danışmanlık hizmetini verirkene bir telefon gelir... Ünlü bir politikacı olduğunu söyleyen adam otel odasında kaçak et kesiminde yakalanmıştır. Kapıya dayanan kameralara yakalanmadan dışarı çıkmak için bilgeye akıl danışır... Dandolderyus kadını rehin alan adamı ikna etmek için otele gelir.

TAK TAK TAK...

ULU BİLGE... KAMERA FALAN YOK Dİ Mİ?..

YOK EVLAT, AÇ...

ÖH!..ŞŞŞ!..

SAĞOL ABİ GELDİĞİN İÇİN...NAPI-ÇAĞIMI BİLEMEDİM...KAFAM DURDU ŞANKİ...EVLİ BARKLI ADAMIM...TOPLUM İÇİNDE TANINAN BİRİYİM...BURADA ÇARESİZ KALDIM...BENİ BİLMİ-YORLAR Dİ Mİ?..

BİLMEKTEN KASTIN TANIMAKSA, HAYIR HENÜZ TANIMIYORLAR...SADECE ÜNLÜ BİRİ OLDUĞUNU BİLİYORLAR...

NEYSE, O DA BİŞEYDİR...ŞİMDİ BURADAN KAMERALARA GÖRÜN-MEDEN ÇIKMAM LAZIM ULU BİLGE... SİZ O DERİN FİKİRLERİNİZLE BANA BİR AKIL VEREBİLİRSİNİZ...

AKIL DEDİĞİN POYRAZ ESEN YELDİR...KİMİNİ SERİNLETİR, KİMİNİ ÜŞÜTÜR HASTA EDER. NE ZAMAN ŞİFADIR..NE ZAMAN MARAZ BİLİNMEZ...

SİZE GÜVENİYORUM BEN... BİŞEY SÖYLEYİN...NASIL KUR-TULABİLİRİM BU DURUMDAN..

BİRİNİN KURTULMAK İSTEDİĞİ DURUM BİR BAŞKASININ KAZANCI OLABİLİR... DİĞER BİR KALBİ KIRMADAN KENDİNİ NASIL ONARABİLİRSİN EVLAT?.MAHARET GEREK...BU ODADA SADECE SEN YOKSUN...BENCİLLİĞİN BIRAKTIĞI TORTU GERİDE KALANI BOĞARSA KENDİNİ KURTULMUŞ SAYAR MISIN?..

HII?..

KİBİR EZER. EN BAŞTAN DA SAHİBİNİ...ASIL ERDEM, KURTU-LURKEN KUR-TARMAYI BİLMEKTİR !..

YA BİLGE, NE DİYOSUN?..BEN KIÇIMI KURTARMAYA UĞRAŞTIYORUM BURDA... NE BAŞKASINI KURTARMASI YA...ŞU HATUNLA Bİ SAAT EĞLENELİM DEDİK, BAŞIMA GELENE BAK YA...

NASIL YANİ Bİ SAAT?.. KİM Kİ BU?..

YA MOTOR İŞTE... YABANCI UYRUKLU O.. DEDİĞİMİZİ ANLAMAZ MERAK ETME...

DABRİCKA MOTOR?..

ULAN BAŞTAN SÖYLESENE... BEN DE KARIYI ETKİLEMEK İÇİN DİL DÖKÜYORUM O KADAR... ANLAMIYO HA...SEN ŞİMDİ KAMERALAR ÇEKMEDEN KURTULMAK İSTİYOSUN HA...

EVET AYNEN...

TAMAM SENİ ÇIKARICAM... YAVRUYU BIRAKICAN DİMİ BURDA...PARASI DA ÖDENDİ?..

YA TABİ YA... BEN KENDİMİ KURTARAYIM YETER. PARASINI DA ÖDEDİM. AL SENİN OLSUN BİLGE YA...BEN ISMAR-LAMIŞ OLAYIM ...

TAMAM...KAMERALARDAN KORKMA...GÜVENLE ÇIK GİT... ÇEKERLERSE ÇEKSİNLER AMA YAYINLAYAMAYACAK-LAR...

NASIL Kİ?..

HATUNUN RUJU FALAN VARDIR HERHAL DE...GETİR ONU BANA...

SAYIN SEYİRCİLER, BUGÜN ÖSLE SAATLE-RİNDE ÜNLÜ BİR POLİTİ-KACIMIZI OTELDE KAÇAMAK YAPARKEN YAKALADIK...

FAKAT NE YAZIK Kİ ELİMİZDE OLMA-YAN SEBEPLERDEN DOLAYI GÖRÜNTÜ-LERİNİ ANCAK MOZAİKLEYEREK YAYINLAYABİLİYORUZ...

RUJLA NAPICAKSIN ULU BİLGE?MAKYAJ FALAN İSTEMEM HA...

YA NE MAKYAJI... KIPIRDAMA DUR...

İŞTE BİTTİ...ŞİMDİ BIRAK ÇEKSİN-LER SENİ...ASLA YAYINLAYAMAZLAR... ADINI SÖYLERLERSE DE İFTİRA DERSİN OLAY KAPANIR...ŞİMDİ GİT VE BİZİ BAŞBAŞA BIRAK...

NMİYİKA DBOVA DA BRDA...

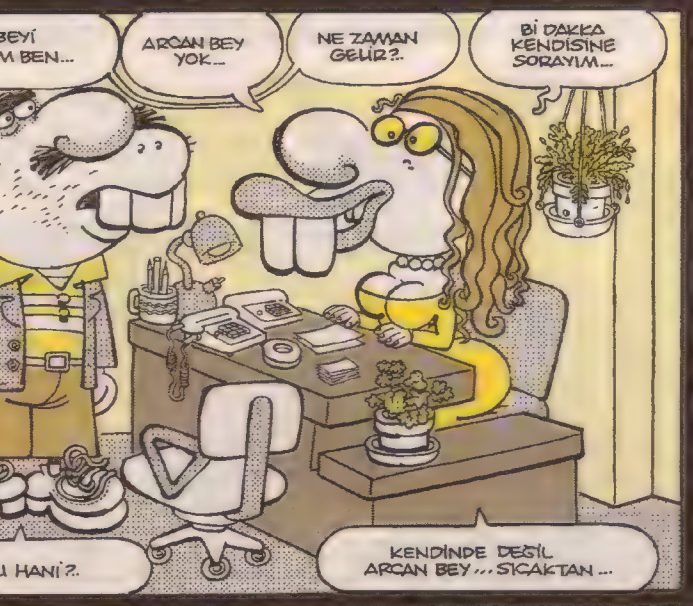
ANLAMIYORUM GÜLÜM...AMA DİYOSAN Kİ SEN BURDAN NASIL ÇIKICAN, ÇIKARIM...BENİM HABER DEĞERİM YOK...OLSA BİLE BİLGEYİM BEN.. ÜÇ TANE ALENGİRLİ LAF EDER BAŞLA-RIM LAVUKLARI AHAHAHA...

canbarslan@leman.com.tr

arkasamsetasi

Behiç Pek

behicpek@leman.com.tr



KEDİNİZİN KÖŞESİ

Hocam, büyüksü kayık tabak tipli. Bepbeyaz çukur. Giriş akıcı. Çıkışta porblem var.

Yattara Valli: Bir de açarlarsa ordan yağmur tuşunu seyreyle ıslanışı. Küvet o..

Sayın porofser, Balık Pazarı denen şey elle tutulur bir somurt şey mi yoksa sayısfikşil gibilerden şehir efsanesi mi? Nerde bu yer yahu?

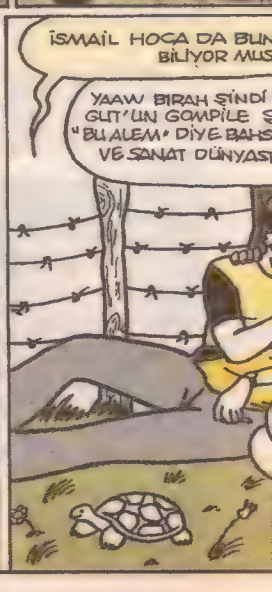
Yattara Valli: Var o yavrucuğum. öyle güzel ki? Çiroz biliyon mu sen? Karideş var.

DEV ROMAN

Veysel burnuru uçuyla etrafında dönen balıkları işaret ederek? "Kofanaya bak, kolum gibi." Aynil: "Mırlan olmasın o" Veysel: "Dikkat ettin mi? Suyun altında konuşabiliyoruz." Aynil: "Buranın suyu bu tip işte. Konuşum geçirgen sıvılar gurubundan." Veysel: "Bence bunda, başımızın üzerindeki birer bardak suyun altında duruyor olmamızın da çok büyük pasta payı var." Aynil: "İki elinde iki ölü balıkla odanın ortasında dönüp durmana ne demeli?" Veysel: "Aman aman, onu hiç karıştırma."

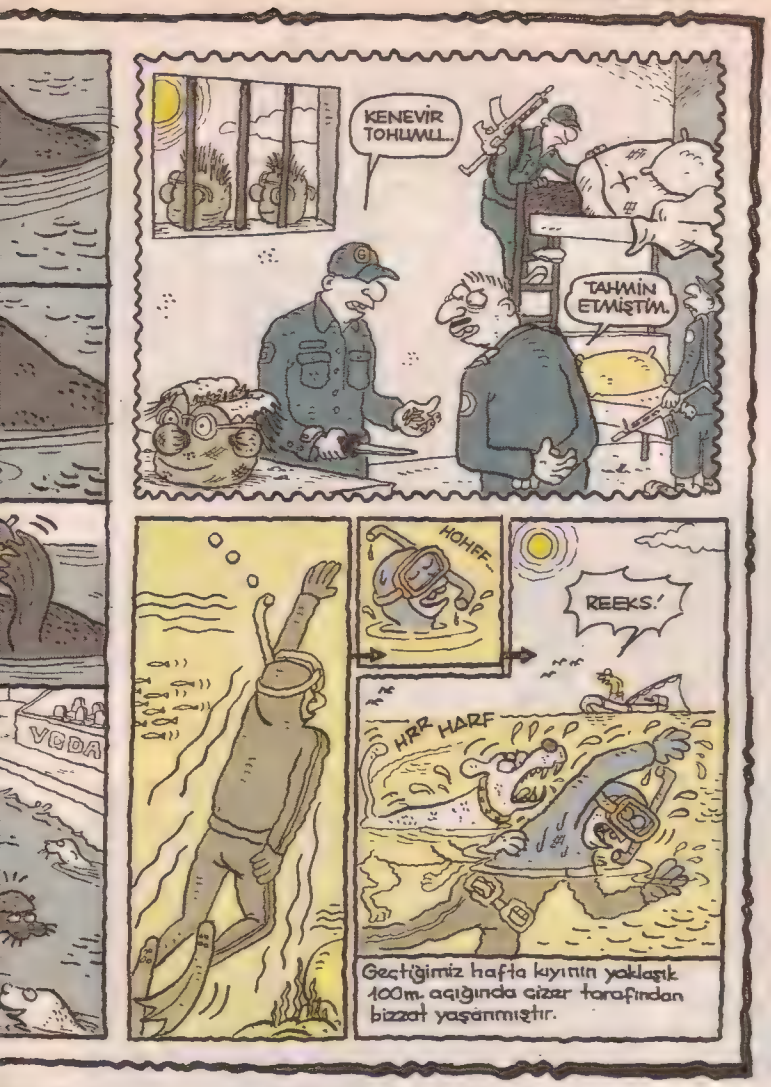
Erhan Candan

Serdar Akkoyun & Renk



Akşam Servisi

erhancandan@leman.com.tr



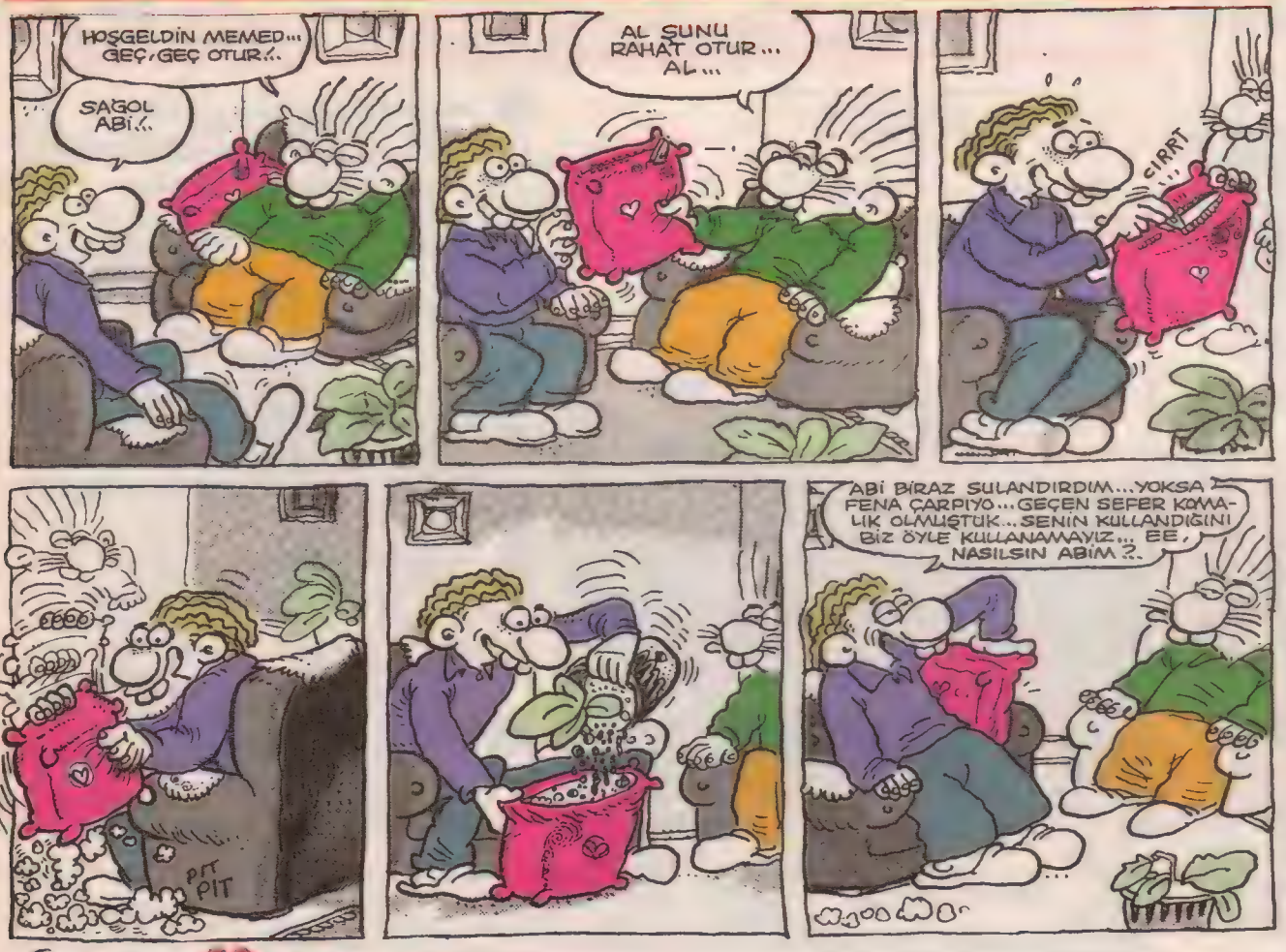
Cemiyet Ortamları

serdarakkoyun@leman.com.tr

Akşamsen

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN

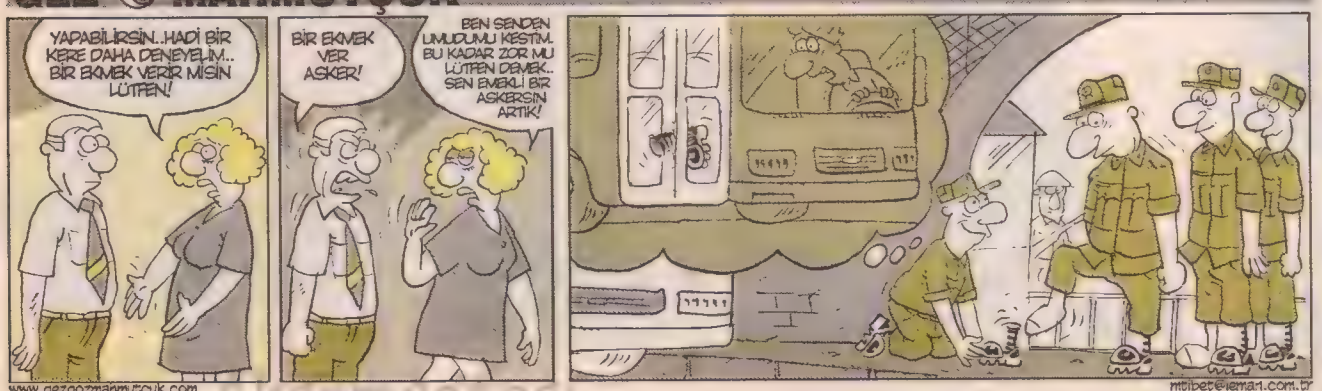


İPEK ÖZBİLİ

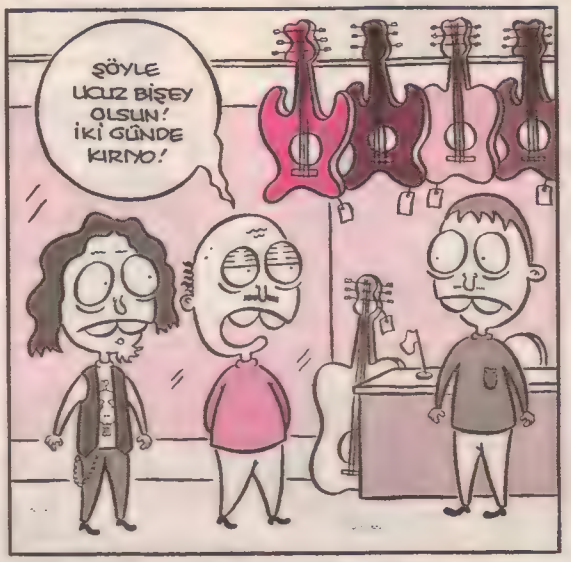
ipek@leman.com.tr

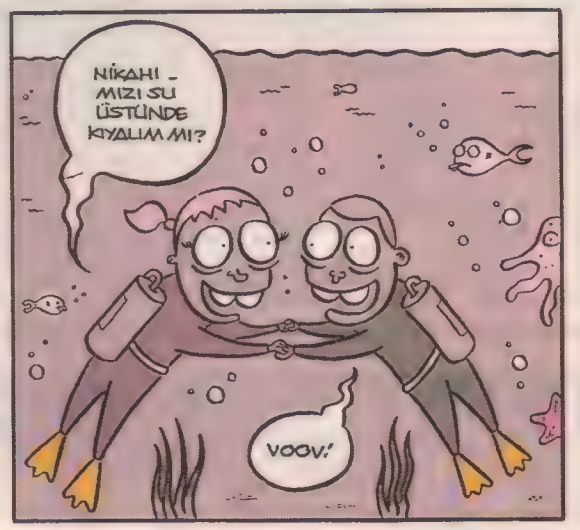
GEZ & MAHMUTÇUK

MAHMUT TİBET



GÜRKAN YILDIZ





Akşam Sarası

BENCİL BOYSAL

MUSTAFA HAKKINDA HERSEY

Dergimizin "Kırık Leblebi"si Suat özkan, aynı zamanda futbol ilgisiyle haşır neşir bi abimizdir... Eh, aynı mahallede oturuyoz bi de.. Geçenlerde, baktım.. Aaaa bi kafede MUSTAFA DENİZLİ'yle oturuyor.. Meğer Suat'ın muhabbetinede hasta olmuş... Beş gündür buradalarmış.. Azcık oturdum bende iki kelam... "Dünyanın en büyük topçuları neden mahalle arasından çıkar bilir misiniz arkadaşlar?" dedi.. Niyedir dedik... Sokak arası, asfaltta oynarken, yok efendim sarhoşun biri arabayı üstümüze sürer mi? Vay efendim, top pastanenin camına çarpar mı? diye diye nefis kondüsyon sağlanıyormuş meğer.. Yani baktığın değil, bakmadığın yeri görmekmiş tüm hikaye.... Kakara kikiri saatlerce muhabbetin sonunda sigaraların bitişi... Benim paketteki kalan hani o alınmaz son sigarayıda "Alırım dediysem alırım" diye almasıda aslında ince bir pozisyondu...

Diş İşleri Bakanlığı

"Dayımın 4x4 Çeroke'si var" tadında, tanıdık ünlü simalardan gitmek çokta hoş olmasada.. Allah var, öykü Serter serinkanlı, akıllı bi dostumuzdur.. Geçen haftasonu aradım, napıyosun? diye.. Az evvel köpek ısırmış.. Tamda o meşhur pitpul saldırısı günü işte.. Okey, verilmiş sadakası varmış gerçide.. Acaba dedim.. İki saat evvel arasaydım, telefonda makarayla.. Belkide pitpul ısırmıycaktı?. Zaman kayması.. Neyse.. Kendisi Zaten sportmen bi kişiliktir.. Kavga edebilmiş yani köpekle.. Sahibi gelmiş kavgaya.. Aynısın diye köpeği ısırmış! "Köpek seni ısırdığında değil, sen köpeği ısırdığında haberdir" hesabı.. Ertesi gün tüm gaste manşetlerinde..Manşetlerin ardından tekrar aradım.. Telefonu kapalı haliyle.. "Hav.. hav.." diye mesaj attım.. "Hoşt bile diyemedim" diye cevap gelmiş..

durmak yok.. germeye devam!

SEÇİM GÜNÜ PAZAR AKŞAMI... RAYNA DİSKO BAR... DENİZ KENARI... AÇIKHAVA...

AAAHH İPRAAAM AABİ AAAHH

Genç parti'den milletvekili adayı olan İBO seçimi kaybetti.. Ahh ahh. İpraaam abi.. Bu kaçıncı yenilgin?.. Ne Lahmacun dükkanların ne de otobüs firmaların kaldı elinde.. Gerçi son dedikodulara göre İBO, Cem Uzan'dan 5 milyon dolar almış.. Seda Sayan'a teklif götürmüşler ama 10 milyon istemiş o. Bu arada bağımsız aday sol ses BASKIN ORAN'da kaybetti seçimi.. Entellere maledilen hangi işin sonunda hayır vardı ki zaten? Seçimden bi gün önce Cihangir'de bir kaç entel kız toplanmış bağırıyordu... "Oyumuz BASKIN ORAN'a!!! Artık ramazan da davulcu girmeyecek semtimize!!".. E yuh artık! Maykıl Ceksın'ın da dedesi Gümüşhaneli zaten..

bahadirboysal@leman.com.tr

DİRİNANIR

ÖMER ALTAN
omeraltan@lemon.com.tr

Hisseli Harikalar

Seçim Vaadi : Beş sene sonra mazot elli kuruuuş!.. Hieeyyt Cemaabiii durmak yok dimi abimbenim düüüt ebüüveeee!..

Rey : %20.7

Beygir Gücü : Deget, bütün beygirlerin gücü aynı deyil ki...

Deyil : Lapin yemciği...

Arama İzni : Aloo, birazdan sizi arıycaz da, arayabilir miyiz diye aradık?.. Aloo?!. Aloo?!. Hah, Alooo selam, az önce, birazdan arıycaz, arayalım mı diye arayan bi salak vardı ya ben oyum. O da bendir. Candır. Saçmalıyorum...

Milimetre: Metre larvası...

Akarca : Ulan bu da küfür müdür, iltifat mıdır, insanda ne acayip hisler uyandıran bir kelimedir beya...

Beşik Kertmesi : Biraz zorlasalar iş belki de portakal portmasına kadar gidecekti...

Caani : Bundan böyle böyle yazalım mı ba? diye teklif etsem kimseye ciddiye almazdı gerçi ama alsa ne de rahat ederdik halbuki...

Akıbet : Anal maksatlı seks girişiminde yanlışlıkla olmuş kız çocuklarına isim önerileri 1...

Sevinç Çığlığı : Seviiiiiiinççç!..

Dahiliye : Ahmağıyla meşhur kompleksli köy ismi...

Çar Çur : Çook çok eskiden, şevikler bile henüz bol değilken Rusya'da savurgan mı savurgan bir hükümdar yaşardı...

Dadı : Bi nevi yalancı anne olmakla birlikte memeler gerçek tabi ki...

Efelenmek : Gavurda şovalyelenmek diye bi nane var mı acep?..

Cazibe : Rahibeliğin dezavantajları 1...

Kandırmak : Paranın sahte olup olmadığını yanlış anlamamıza yarayan makine...

Bobin : Ikinci tekil şahısa ait köpek...

Akabinde : Hemen'siz sen bi hiçsin dostum. Pandıras da öyle mesela; Palas'sız bi boka yaramaz...

Dağ Eteği : Demek ki hepsi dişi buların...

Başhekim : Bir an için bile olsa Hekimbaş'ı da illa ki bi düşünmüşlerdir diye tahmin ediyorum, çok eğleniyorum... Ben böyleyim...

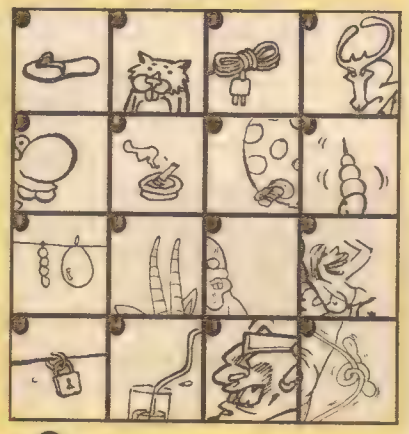
Faktör : Traktör şoförü...

Parlamenter : Çok sigara içen milletvekili...

Akşamsefası

DETAY DOKU-76

ÖDÜLLÜ BULMACA



DE-DOKU BULMACA Zekayı ilerletir, ayrıntıcılığı ve sabrı geliştirir.. Alzheimer olmayı engellediği tescillenmiş olduğu gibi, hiperaktiflerde ve indigo çocuklarda sakinleştirici etki yaratmaktadır.. Evde neyi nereye koyduğunu bulamayanlarda 3 bulmacadan sonra kaydadeğer ilerlemeler gözlemlenmiştir.. Haydi rastgele.. **Karelerdeki detaylar bu sayıdaki hangi köşe ve çizere aittir?.. Bulmacayı doğru çözüp, adını, soyadını, açık adresini eksiksiz yazıp gönderen okurlar arasından kurayla seçeceğimiz 20 okura imzalı [illegible] ve [illegible] veriyoruz.. Katılanlardan 1 kişi ise [illegible] kazanıyor... Doğru yanıtlar postalarınızın bize yetişmesi için 2 hafta sonra yayınlanacak...**

1 .....
2 .....
3 .....
4 .....
5 .....
6 .....
7 .....
8 .....
9 .....
10 .....
11 .....
12 .....
13 .....
14 .....
15 .....
16 .....

74 NO'LU DE-DOKU'NUN CEVAPLARI

1 Babuş/Barbaros Altuğ
2 **Dirinanır/Ömer Altan**
3 Kozalak/Mehmet Çağçağ
4 **Gatana/T.Akgün&K.Aratan**
5 Sıkılhan Vinyet/K.Aratan
6 **Gargara Plajı/BahadırBoysal**
7 Erhan Candan
8 **Bayır Gülü/Feyhan Güver**
9 Behiç Pek 10 **Paf/Cemil Açıkkol** 11 Yasin 25oğlu
12 **Paf/Erdal Kütük** 13 Kırık Leblebi/Suat Özkan
14 **Behiç Pek** 15 Paf/E.Perk-S.Turan 16 **Gatana/T.Akgün &K.Aratan**

818. SAYIDAKİ 74 NO'LU DE-DOKU'DA KAZANAN 20 OKUR

Duygu Özdemir/Ankara - Merve Büyükeller/İst. - **Gülümser Şevik/Tekirdağ** - Gürcan Çamur/İst. - **Naci Çılgın/İzmir** - Dürdane Sezen/Samsun - **Ali Demirezen/Kayseri** - Ercan Aba/İst. - **M.Vasıl Kılıç/Adana** - Eylem Kaya/Çankırı - **Özlem Benli/İstanbul** - Feyza Güden/Ankara - **Selim Ordu/İzmir** - İsmail Sever/Muğla - **Ceyda Çetinkaya/İstanbul** - Aysel Yılmaz/Hatay - **Betül Soylu/Burdur** - Ceren Akın/İst. [illegible]

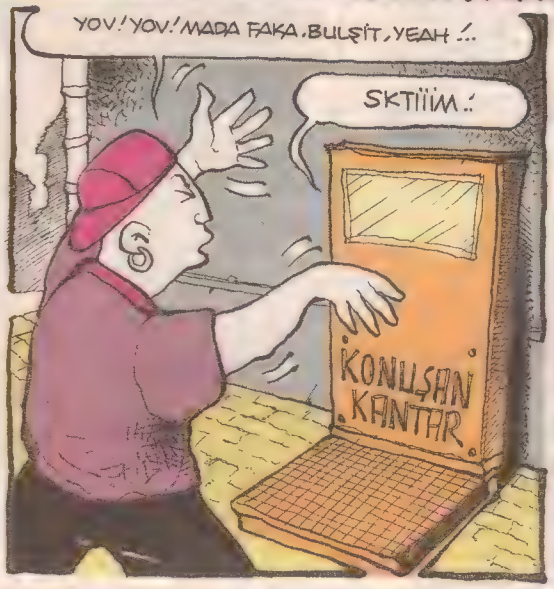
Seray Karaoğlu/Amasya
Kitap+Tişört Mustafa Görmüşer/Mersin

İsim: .....
Adres: .....
.....
Tel: .....
E-mail: .....

76 Bulmaca
Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:47 Beyoğlu-İst.
Fax: 0212 245 38 06

YASİN 25OĞLU

yasin25@leman.com.tr



Akşamsefası

2. SAYFADAN DEVAM

Peki sokaktaki bu insanlar, neden aç, sefil, işsiz, garibandı, cevap! zeki değillerdi.. Yırtmayı/köşeyi dönmeyi becerecek zekaları yoktu, o halde, kötüydüler, pistiler, iğrençtiler..

Sokak yırtılıp, parçalanıp, dağıldı. Ve dergilerde ve bireylerde iyi giyim, iyi zevkler, gibi pahalı bir hijyen hastalığı oluştu. Sokak bu hijyen anlayışıyla kovuldu... Muhalefet halkla, sokakla ilişkisini bir daha kuramadı, sokaktaki insanla ortak beğeniler/tepkiler hızla farklılaştı, uzaklaştı..

Bugün her muhalif gibi Leman da bu ortaklığı yeniden inşa etmekte zorlanıyor. Sol partiler, ideolojiler, muhalefetin her türü toplumla bir ortaklık kuramıyor, ortak vicdandan konuşamıyor.

Özal döneminde ülkemizin üstüne bir 'zeka taşı' düştü. Herkes zeki. Herkes fırıldak. Herkes iş bilir, herkes köşe dönmeci, herkes anasının .mı, herkes kendini kurtarır oldu.

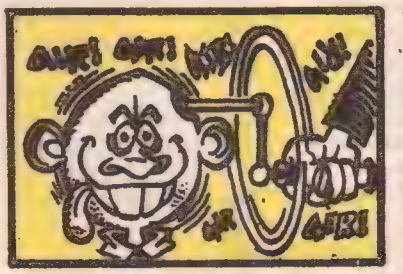
Toplumsal alandan soyutlanmak bir yana, toplumsal olan ne varsa iğrenilmeye başlandı. Kendine çalışan, kendini beğenen, kendini herşey gören, bir birey felsefesi.. Herkesle her yerde her şekilde çalışan, iş yapan bireyler topluluğu.. Dünü, bugünü, yarını, toplumu, ahlakı, endişesi olmayan bireyler,

Zekalarına güvendiler. Çoğu yırttı. Çoğu borsaya koştu. Çoğu şöhrete. Ortak bir nefretleri vardı: Toplum ve halk!..

Halkla, toplumla daşşak geçme modası, hırsız medya patronlarından maaş alan yüzlerce yazarın felsefesi oldu...

Ortaya şöyle bir sonuç çıktı. Ortak insanlık değer-lerinde kimse kimseyle anlaşamıyor. Çok genel çok soyut insanlık dilinde dahi anlaşamıyoruz.

İşte buyrun. Hırsız. Dünyanın her yerinde her dilindeher çağında hırsız'dır. Ama diyemiyoruz. Çünkü TÜSİAD göre değil, MHP'ye göre başka, müminlere göre şöyle böyle, medyaya göre hiç değil.



Gözümüzün önünde bankalardan kırk milyar dolar soyulduğu halde, gelmiş geçmiş dünya tarihinin en büyük soygunu olduğu halde 'hırsız' kavramında anlaşamıyoruz.

Peki işgal kelimesi. Herkes gözüyle gördü tüm dünyaekranlarda yayınladı, Amerika Irak'ı işgal etti diye..

Herkes kendince işgal kavramını tartışıyor, değiştiriyor, başka şeyler söylüyor, demokrasiyi inşa etmeye gittiler deniyor.. İşgal kelimesinde anlaşamıyoruz .

Peki 'katil'. Başbakanımız dahi direnişçilere katil diyor. Yurtlarını savunan insanlara katil diyebilir miyiz? Solcularımız bile demeye başladı.

Hangi kelimede/kavramda hangi insanlık değerinde ortaklığımız kaldı geriye. Diyelim sanatçı.. Medya sayfalarını doldurduğu orospulara sanatçı diyor, biz demiyoruz.

Katillere dost, hırsızlara iş ortağı, orospulara sanatçı, ülkeye arsa, hak arayana terörist, garibanlara barbar katil (Ve listeyi uzatabilirsiniz) dedikçe hangi 'ortak' noktalarda yanyana gelebiliriz.

Bu ayrı ve bambaşka dili birkaç marjinal değil, Türkiye'nin en çok oy alan siyasi partisi söylüyor Tayyip Erdoğan, en büyük edebiyatçısı(!) Orhan Pamuk söylüyor, en çok okunan gazetecisi Hıncal Uluç söylüyor, en çok satan gazetesi Ertuğrul Özkök söylüyor (listeyi çoğaltabilirsiniz.)

Şimdi hangi kelimelerle nasıl bir ortak insanlık anlayışında buluşalım..

Gırgır'ın bir muhalif mizah dergisi olarak büyük kitlelere ulaşmasının büyüsü burdaydı:

Bir zamanlar bu ülkedeki yazarlar, kurumlar, siyasiler, ideolojiler, farklı görüşte, farklı fikirde olsalar dahi, hiç değilse 'hırsıza hırsızı' 'katile katil" diyordu...

Ortaklık buradan bozuldu.

Bu kadar kirlenmiş, beyinleri .ikilmiş bir dünyada bir mizah dergisi ne yapabilir. Şunu yapabilir?

Ölünceye kadar hırsıza hırsız, katile katil, direnişçiye direnişçi demeye devam edeceğiz..

Gırgır yaşasaydı, Iraklı direnişçilere tahminim garibanlar diyecekti. Gırgır tüm dünyanın garibanlarının dergisiydi. Filistin'e gittiğimde gözümle gördüm. Filistin dergilerinde sevilen bir maskot. Anahtarlığını da yapmışlar. Bir mizah kahramanı.. Şaşırdım kaldım. Çünkü Oğuz Aral'ın Avanak Avnisi'nin aynısı.. Aşırıp kendilerine mal etmişler. İsrail askerlerine taş atan kısa pantolonlu bu çocuk Filistin mizahında halkın sevgilisi olmuş.. Olması normaldir çünkü insanlığın ortak malıdır, hepimiz bugün bu ortak insani değerler için yaşıyoruz.. Ve bugün Oğuz Aral öldü..

Hırsıza hırsız katile katil işgalciye işgalci diyemeyen ogazeteler, Oğuz Aral'ın büyük sanatkarlığını da Pako adlı bir köpekle eş değer tuttu.. İnsanlık dışı, nezaket dışı, cibilliyetsiz bir mukayese bir köpekle bir büyük sanatkarın mateminin kıyaslanması..

Kanımıza dokundu, ciğerimiz yandı.

Ve o gazetelerde Gırgır okulundanım deyip şekil yapanlar. Bu kadar güzel bir adama yapılan hakaret karşısında neden/nasıl susuyorsunuz. Ağrınıza gitmiyor mu?

Tabii göte yakın yerden et yerseniz ya gözünüzü kapatacak ya burnunuzu tutacaksınız.

Çamura yatmayın. Çanak yalamayın. Çan çan etmeyin. Hepinizi çekip çeviren.. Hayatınıza çeki düzen veren. Ve hepinizi çekirdekten yetiştiren Oğuz Aral'ın bir saygısı yok mu üstünüzde, hala konuşmuyor, susuyorsunuz..

Eskiler tuzukuru insanların, nazlı, şımarık, ukala hallerini gıdıklayıp okşayanlar için 'Lala Paşa'yı eğlendirmek' derdi..

Mizah artık o gazetelerde Lala Paşa'nın köpeklerini eğlendirme işi oldu.Allah gecinden versin, sizler öldüğünüzde, merakla bekliyoruz, mateminiz Pakize Suda'nın, Ayşe Arman'ın köpekleri kadar değerli bulunacak mı?

Dünyanın şöhreti olmuşsunuz ama ustanızın (tam anlamıyla geleneksel anlamıyla ustanızın) taziyesini koruyacak bir cümle laf edemiyorsunuz..

Ama bakın biz edebiliyoruz. Çünkü bağımsız sütunlarımız var.

Bu terbiyesiz nezaketsiz lafları aynen yedirmek için burada nöbette bekliyoruz.

Oysa mizah, bu kansız ahlaksızlara en güzel meydan dayağı atmanın adıydı bir zamanlar.

Bugün Gırgır'ı hala sevdiklerini söylüyorlar çünkü en iyi Kızılderili ölmüş Kızılderili'dir.

Ama Leman yaşıyor ve meydan dayağı atmaya devam ediyor.

Hatırlayın, Demirel'i, Özal'ı eline geçiren Gırgır onyıllar boyu evire çevire bu yusyuvarlakları nasıl topaç gibi sayfalarında döndürdü, durdu..

Oysa Özal, Gırgır'ı yıkamadı... Ama Gırgır'ın meleği herşeyi sevgilisi sokağı canavarlaştırıp Gırgır'ın sarıldığı bu ütopik sokağı elinden aldı...

Ve sonu da buradan oldu. Gırgır, fiyatı zamlandıkça künyesine bir lira yerine bir Özal, iki Özal diye, Özal'ın küçük maskotunu koymaya başladı. Ve fiat otuz lira, elli lira oldu, Özal karikatürleri sayfaya sığmadı, Şöyle yaptılar, derginin kapağını Özal resimleriyle çevirdiler.. Bir zincir gibi.. Kapak Özal'la doldu..

Özal'ın karikatürü sadece Gırgır'ın kapağını değil.. Dönemin sanatçısı/yazarı/gazetecisinin, herkesin kafasını/beynini doldurdu. Sokak, herkes Özal'la doldu, Özal'la taştı..

Neydi Özal'ın Türkiye'ye armağanı. Zenginleri seven, koruyan, hırsızları baştacı eden..

Ve altta kalan, hakkı yenen, ezilen, mazlum, kimsesiz, öldürülen, gariban insanlarla dalga geçmek, küçümsemek, aşağılamak..

Yani... Bugünkü Türkiye!

PaF Takım

HARBİ RAHATMIŞ!

Çağatay İleten (İST)

YİĞİDİM HAZIR ÇIKMIŞKEN ŞU KÖŞEDEKİ AĞI DA ALIVER.

Sevilay Ayata (İST)

YAZ KIZIM...

ŞEN BAKKAL

KUSURA BAKMA NECATİ ABİ, BABAM ARTIK HAKİME VERESİYE YOK DEDİ...

İsmail Erdoğan (Muğla)

BU HAREKETİME DE İLGİSİZ KALDI... DEMEK Kİ BAŞKA Bİ KADIN VAR HAYATINDA.

Saadet Yalçın (Manisa)

AŞKIM SÜNNET OLMAN GEREKİYO, YOKSA BABAM BENİ SANA VERMEYECEK...

Erdoğan Oruç (Çorum)

BIRAKICAM ULAN BU ÖRGÜTÜ!.. MADDİ KAYNAK BULMAYA HEP BENİ GÖNDERİYORLAR...

Ali Rıza Bektaş (İST)

YARIN KAHVALTI YAPMADAN GELİN, TAHLİL YAPICAZ.

ZAHMET OLMASIN, BİZ EVDE YER GELİRİZ...

Fatma Unal (Eskişehir)

İMANIN ŞARTI KAÇTIR?

PASAPAROLA BEŞ...

Canan Kara (İST)

SERTLEŞMEMEN SENCE DE GARİP DEĞİL Mİ?..

İŞ STRESİ YÜZÜNDEN BEBEĞİM!..

Hakan Demirbilek & Alper Durmaz (İzmir)

Cemil Açıkkol (Gaziantep)

ÖNCE BEN GÖRDÜM.

HAYIR BEN GÖRDÜM.

Selim Küçükfosforlu (İST)

TERLİKLERİNİZ NE KADAR GÜZELMİŞ MUZAFFER ABİ, DİĞER TEKİ NERDE?

OLUM BOBİ KAYBETMEYECEKTİN TERLİKLERİ.

Uğur Atay & Uğur Günel (İzmir)

AY SAÇMALIYOSUN ORHAN, ARKADAŞIM O BENİM. ÇOK TATLI ÇOCUKTUR!..

BEN ANLAMAM KARDEŞİM, GÜVENMİYORUM BU HERİFE, GÖRÜŞMEYECEKSİN O KADAR!..

Hakan Demirbilek (İzmir)

DOKTOR! AGANSÖRE SIĞAMAYIŞIMI VE MERDİVENLERDEN ÇIKAMAYIŞIMI BAHANE EDİP GELMEMEZLİK ETMEDİM! BURDAYIM!

LAN İTFAİYE MERDİVENİ DEĞİL Mİ O? HİÇ UYMAMIŞ İPNE YAZDIĞIM DİYETE HA!..

Fahri Türksayar (Kahramanmaraş)

DELİRİRİ Rİ DELİRİRİ

Serkan Aydoğan (Ankara)

NE İŞ OLSA YAPARIM ABİ!..

Furkan Diker (İST)

VAAY, HELAL OLSUN. GÖRÜNÜŞE GÖRE OLDUKÇA İRİ BİR AV YAKALAMIŞSIN...

KAMBURUM BEN!..

Kader Altunova (Hamburg)

ANANI SKİM!.. JAPON ELMASI!..

Zafer Dilekçi (Ankara)

LeMan PaF Takım'a katılmak için www.leman.com.tr sitesinden PaF Takım link'ine tıklayınız. PaF Takım Antrenörü Gürcan Yurt'a soru ve eleştiriler için: paftakim@leman.com.tr

LeMan

SAYI: 820 25 Temmuz 2007 Çarşamba
Haftalık Süreli Yerel Yayındır

● YAYIMCI: LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● İMTİYAZ SAHİBİ: Mehmet ÇAĞÇAĞ ● GENEL MÜDÜR: Tuncay AKGÜN ● YAZIİŞLERİ MÜDÜRÜ: Zafer AKNAR ● **Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ ● **Sayfa Sekreterleri:** Aydın ŞAHİN ● Bayram USLU ● **Satış Müdürü:** Cuneyt Aydın ● **Bilgisayar Tasarım:** Cebrail OKCU ● Murat YÜCEŞAN ● Fikret ÖZDEMİR ● Barış UNAL ● **Kaligrafi:** Şevki SAYIŞMAN ● **Renk Ayrımı:** M ÖZKARA ● **Montaj:** Kadri ÇAVUŞOĞLU ● **Tel:** 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● **Fax:** 0.212.245 38 06 ● **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 ● **Baskı: LeMan Matbaası Adres:** Alıminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. **Tel:** 0212 - 858 00 93 (Pbx) ● **Genel Dağıtım:** D.P.P A Ş ● **Adres:** Fıruzağa Mah. Defterdar Yokuşu No: 47 Beyoğlu / İst.

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. **Yazılı izin alınmadan** hiçbir **yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet** ortamında kullanılamaz. Aksi halde **dava** konusu olacaktır.

Akşamsefası

25 Temmuz 2007 Çarşamba
www.leman.com.tr
820
ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

DURMAK YOK YÜZMEYE DEVAM

CHP
ŞİMDİ YÜZME ZAMANI

KKTC-1.75 YTL

www.leman.com.tr

KRONİK HASTALIĞINIZ

1 Ağustos 2007
Çarşamba
Sayı: 2007/32
1.50 kene ytl.
(KDV Dahil)

ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

821

LeMan

BİR REKLAM

AKP'nin seçim zaferi, oylarını patlatması, yerinde zor sayan CHP'de işleri karıştırdı.. Parti içi muhalefet ve il örgütleri ayaklandı. Toplantı üstüne toplantı düzenleniyor, parti genel merkezinin önünde Baykal gitsin protesto gösterileri yapılıyor. Tarzan bu kez zor durumda...

Deutschland 2.00 EUR / Österreich 2.15 EUR / Schweiz 3.50 CHF Nederland 2.15 EUR / Belgique 2.15 EUR / England 1.50 GBP

guverfeyhan@hotmail.com

Feyhan

BAYIR GÜLÜ

Aksaray PAŞAOĞLU

BASKIN ORAN NEDEN KAZANAMADI?

Sizi bilmem ama şu aşırı **Selsiyuslu Ağustos** gecelerinde ben terlememek için **tenime** ve **ruhuma votkalı su** sürüyorum. Ve uykum kaçmışsa bedenimi inanılmaz bir **Kayahan** şarkısı gibi aynanın karşısına geçirip **neo Afrik bir cangıl gorili** gibi kıllarla kaplı bacaklarımda selülit var mı diye her taraftan döne döne kendimi ben uzun uzun incelerken sabaha karşı ayakta benim uyuduğum çok oluyor. Çoğu zaman, gelerek eşim beni yatay kılıyor. Bazen inanılmaz görüyorum. **Eşimin selülitleri var.** Ben bu aralar herşeyi selülitlere göre değerlendiriyorum. Türkiye için inanılmaz yararlı oluyor. Meselâ **Tayyip Erdoğan**'ın selülitlerinin olmamasını son derece olumlu buluyorum. **Baskın Oran**'ın, selülitleri olduğu için seçilemediğini düşünüyorum. Bence Türk halkı, selülitsiz olanı kendine yakın buluyor. **İzmir Hayvanat Bahçesi**'nde **Dr.Angelika Hinke** tarafından bacaklarından ameliyat edilen **"Begümcan"** adlı filin gerçek sorununun azan selülitleri olduğuna inanıyorum. Bence bunu halktan gizliyorlar.

İSTANBUL'DA BİR FÖRST LEYDİ

Bu arada **Türkiye**'de enteresan şeyler olmaya devam ediyor. Ve bunlar çoğunlukla olumlu şeyler. Örneğin dev adımlarla bir dünya şehri olma yolunda ilerleyen **İstanbul**, şu günlerde dünyanın en önemli liderlerinden birinin eşini ağırlamaya hazırlanıyor. Hayır, **Laura Bush** ya da **Cecilia Sarkozy**'den söz etmiyorum. Ben daha da önemli bir konuktan söz ediyorum. O kim mi? Siz onu **Cho Chang** olarak tanıyorsunuz. Fakat gerçek adı **Katie Leung**. O, **Harry Potter** serisinin beşincisi **"Harry Potter ve Zümrüdüanka Yoldaşlığı"** filminde **Harry Potter**'in sevgilisi rolünü oynuyor. Ben **Harry Potter**'i dünyayı sarsan bir lider olarak görüyorum. O, satışta da lider. **Cho Chang** ilerde **Harry Potter**'la evlendiğinde **bir dünya liderinin eşi olacak.** Bakınız **Cho Chang,** yani Katie Leung çok yakında **"Zümrüdüanka Yoldaşlığı"** filminin galası için **İstanbul**'a geliyor. **Ve onda hiç selülit yok.** Beni asıl ilgilendiren de bu. Beni tedirgin eden tek şey, filmin adındaki **"Yoldaş"** kelimesi. **O kelimede inanılmaz selülit var.**

TÜRKİYE'NİN ABD'YE KAPTIRDIĞI ŞEY

Bu arada **İran, Türkiye**'ye çok büyük bir doğalgaz anlaşması imzalatıyor. Oysa Türkiye imzayı atarken kendinde değil. İran, imza öncesi **Türkiye'nin gazozuna ilaç atıyor..** Amacı Türkiye'yi kendi kirli emellerine alet etmek. Son anda **ABD** müdahale ediyor ve zorlama evlilik suya düşüyor. **ABD-Türk** dostluğu bir kez daha perçinleniyor. Peki **Amerika** her konuda verici mi? **Elbette değil.** Bakınız, biz şu son dönemde **ABD**'ye çok önemli bir şeyimizi kaptırdık. Evet, bazen ilişki böyle tersine dönebiliyor. Bunu ben söylemiyorum. **Alara Tarım Ürünleri Ceosu** söylüyor. **Türkiye** geçen yıl kiraz ihracatında birinci. Ama bu yıl birinciliği **ABD**'ye kaptırıyor ve ikinciliğe geriliyor. ABD, Türkiye'nin şampiyonluk kemerini elinden alıyor. Bunun neden böyle olduğunun cevabı **Türkiye İstatistik Kurumu**'nun açıklamasında yatıyor. Araştırmaya göre **Türk insanı günde sadece 2 saat 47 dakika çalışıyor.** Geri kalan zamanı uyku ve eğlenceyle geçiriyor. Türk insanı yemek ve kişisel bakım sıralamasında **Fransa**'dan sonra **Avrupa ikincisi.** Bu arada **İran Başkanı Ahmedinecad**'ın bacaklarında inanılmaz selülit var. **Bush'un bacakları kaymak gibi..**

LeMan

Ekoloji... Ekonomi... Politika... Hayat bilgisi...

Yüzden 10'luk seçim barajı yüzünden 5 milyon seçmen mecliste temsil edilemiyor..

Cem uzan barajı aştı! Mazot bir lira!

İstanbun, Avrupa'nın 75 kenti arasında güvenlik açısından sondan üçüncü sırada..

yeniHarman medyanın şifrelerini kırıyor:

MEDYA PATRONLARI ARALARINDA BİR PROTOKOL NASIL HAZIRLARLAR? YENİ HARMAN, BİR MEDYA PROTOKOLÜNÜ BELGELERİYLE AÇIKLIYOR!

Bir banka kendi verdiği krediyle, nasıl sahip değiştirir?

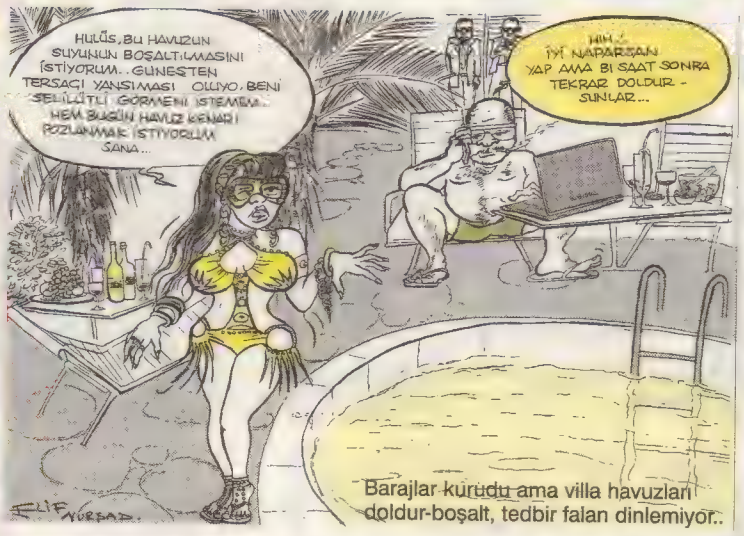
Patronun karşısında diz çöküp ağlayan yayın yönetmeni kim?

Siyasal, ekonomik ilişkiler ağında kimler var?

Eski bir bakan, bir medya kuruluşunda aylık 100 bin dolar maaşla mı çalışıyordu?

yeniHarman, su yüzüne ilk kez çıkan belgeleri patlatıyor, son dönemin en çok konuşulan gazetecisi Fatih Altaylı, yine yeniHarman'a konuşup, ortalığı tozu dumana katıyor.

Az bekleyin, bu perşembe yeniHarman yine piyasaya çıkıyor... Az az kaldı, gün sayın. Yaldızları dökülüyor...



Barajlar kurudu ama villa havuzları doldur-boşalt, tedbir falan dinlemiyor..

Partisi seçim barajının altında kalan Mehmet Ağar, tam 11 yıl sonra, "Susurluk Davası" için mahkeme karşısına çıkacak..

Gül, seçim sonuçlarını değerlendirirken halkın kendisini Çanka'yada görmek istediğini ve hala aday olduğunu ima etti..

Bush, Irak'ta yaklarını kaybeden gazi askerlerle spor yaparak şov yaptı.

Erdoğan, gazete ilanları ve bilboardlarla aldığı yüzde 46.5 oy için teşekkür ediyor..

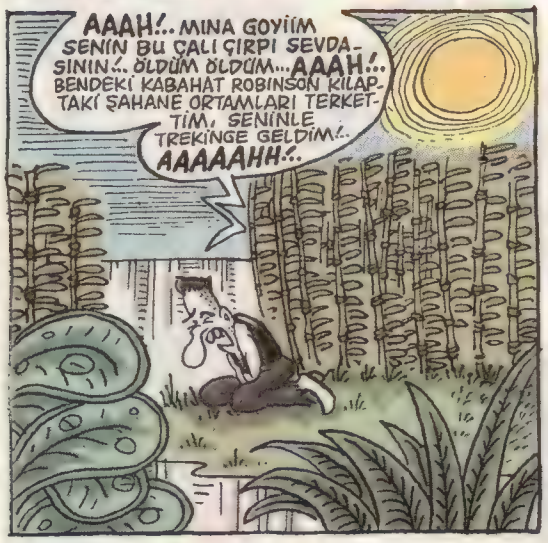
Akşamsefası

Paral:) Timsah;)

triPanazomigamBiyetsizler

paral@leman.com.tr

ÇAĞDAŞ



Pantolon

metin fidan

metinfidan@leman.com.tr

MELEK İLE MİSTİR DO

Do'An

SIKILHAN

sklhan@leman.com.tr **ATİLLA ATALAY**

- Sıkıl, baboş naaber, Hırgürkan ben. Baksana bize acil olarak bi miktar "Cağ Kebabı" lazım. Erzurum işi kebap oluyo ya hani böyle yatık döner gibi. Yalnız çabuk bulalım biraz. Abimi infaz edicem de. Kendisi son dilek olarak cağ kebabı ve Hakan Taşıyan'dan "Güz gülleri" ni istedi.

- Her ne oynuyosanız baklavasına gazozuna felan oynasanıza daha kolay bulunur.

- Ne oyunu lan biz gayet ciddiyiz. Para karşılığı titreyip dalgalanarak "Hööbbbbbbbbbüşşşşşşşşş" dediği için abimi vurucam. Aile meclisinin kararı.

- Höb? Niye ööle bişe demiş ki?

- Reklamcılar parasını verip dedirtmiş. Malın da tam ne olduğu belli diil. Babam "Sosis reklamı" diye bi laf duymuş, o dakka cezasını kesti abimin. Daha ne reklamı olduğu bilinmiyo, abim de "Ekmeemin peşindeyim, ben ticaretime, istikrar ortamına bakarım" diyo ama ben de kararsız kaldım yani... Sosis reklamı olmasa bile "Hööbbbbüşşşş" derken insanın ağzı tavukgötü gibi oluyo. Şahsen bana euro bazında bile teklif yapılsa ağzımı o şekle sokar mıyım, bilemiyorum... Alo... Sen ne gülüyosun lan orda hödrrrek kafası... Lan Sıkılhan.... Aloo, dur ulan olduğun yerde kal. Gelip seni yatay olarak şişe geçirmezsem, şerrafsiz!

- Allo, Sıkıl Bunalgül ban, yaa bişi sorcam gene ama biraz tuhaf. Hemen dalga geçip hayvan kişi veya kişiler gibi davranmazsın di mıığ?

- Reca ederim tanıdığım en dahi ve güzel insansın Bunalgül.

- Konuyu dağıtmış gibi olmıyım da siz erkekler öyle dahi akıllı filan diil daima edilgen kızlardan hoşlanırsınız. Zekağ ve aklı, başarıyı kendinize tehtid olarak görürsünüz. O bakımdan az aptalı oynamak gerekiyo diyo uzmanlar...

- Edilgen ha... Eddirmeyin canım siz de kendinizi.

- Yeri gelmişken o "kızlar kendini güldüren erkeklere verir" lafı da sizin uydurmanız. O yüzden boşuna espiri zannettiğin şeylerden yapma. Hep böylesinizdir.

- "İlişki Sektörü" nde yazlık staj işi mi buldun, nedir?

- Evet öyle oldu. İşinde yükselen kadını çekemezsiniz hemen di mi? Size göre kız evinde oturup ütü ve reçel yapmalı o kadar di mıığ..

- Ütü ve reçel?

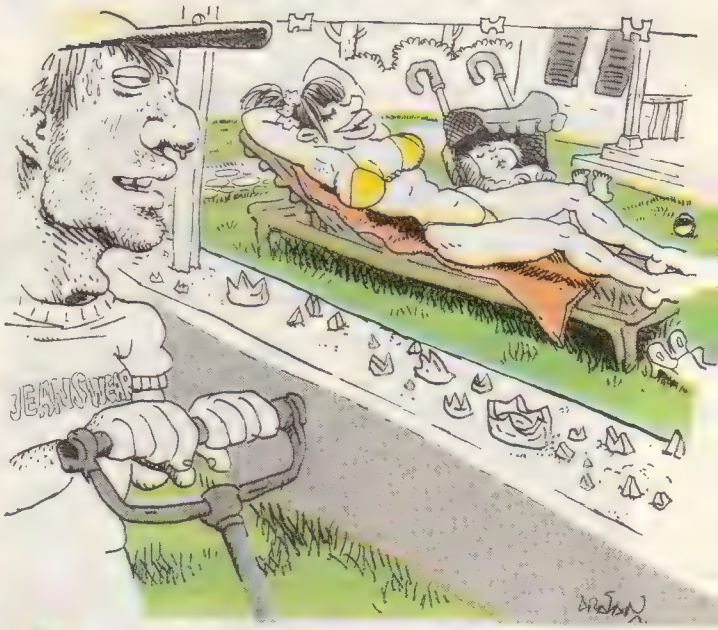
- Sözümüzü kesersiniz. Önemli gün ve haftaları hep unutursunuz, çöpü dışarı çıkarmaz "Tatlım günün nasıl geçti" demeyi bilmezsiniz. Aklınız fikriniz beyzbolda ve erkek erkeğe bowling turnuvalarındadır. Garajda toplanıp poker oynamayı partnerinizle alışveriş etmeye yeğlersiniz. Bilirsin, çocukların mezuniyet törenlerini kaçırır, "Tatlım çimleri biçeyim" bahanesiyle yan bahçede sereserpe yatmış parttaym dadı kızı gözlerinizle yiyip bitirirsiniz.

- Tatlım akşama Knicks'in maçı var beni yemeğe bekleme, bilirsin, sezonun en güzel maçı...Ehaha...

- O yooo! Pekâla bay ukala, tamam kendimi okuduğum çeviri kadın dergilerine biraz fazlaca kaptırmış olabilirim ama dünyanın heryerindeki kadınlarla erkekler aynı olmaya başladı. Ofise Prada Marka kırmızı bir ayakkabı ve siyah iç çamaşırıyla gitsen, Nivyorktaki erkeği de, Milvaki, Sinsinati, Bitlis Mutki, Kastamonu Azdavay, Afyonkarahisar Şuhut, Erzincan Kemaliye ve Şebinkarahisar Ahurcuk' taki erkeği de aynı şekilde etkiler.

- "Gezegene kurulmuş dev pazarda kadın ve erkek müşteriler bu şekilde kodlanıyo". diyosun...

- Ya "mesaj verme" diye bi olay mı kaldı yaa, inanmıyorum sanaa. Nie ööle bişi diim kiğ? Aloo... Aslında bişi sormak için açmıştım ama, bambaşka bi mecralara akıntı oldu... Alo...



- Alo kimsin? Sıkılhan halan ben halan. Adviye. Baksana sen hâalâ evlenmedin de mi. Çok güzel bir gız buldum sana. O da sen gibi yuva gurmaya bu aşamada çok sıcah bahmiyör. Ama "Yımırtamı veririm" dedi. Gız için köyde "soroscu" felan diyollar fakat eli yüzü düzgün allah için. Yükseleni goç, ayurvedaynan fengşui biliyor, oryantalınan tenis dersi almış, Duman Fanı, mandolin çalıyor, takı dasarlıyor... Sen de ona spermini verirsin. Çocuk önden bi olsun, gurarsınız yuvanızı. Çocuk yuvayı gurtarır. Zamanla ısınırsınız birbirinize... Alo... Gapadın mı gene aklına tükürdüğüm... Alo...

Akşamsefası

dumur@leman.com.tr

Firavunun Laneti

GÜNERİ İÇOĞLU

YAZ AYLARININ KABUSU MICIRLAR...

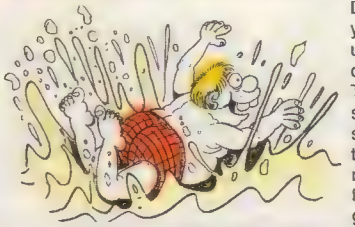
DUMUR DETAYLARI

KUMBARA DOMUZ Almanya'nın **Münster** şehrinde büyük bir eczanede çalışan gurbetçi bir ahbabımız aktardı... Çalıştığı eczane bir ara promosyon olarak müşterilere domuz kumbarası hediye ediyormuş... Eczaneye alışverişe gelen bazı aşırı dindar gurbetçilerimiz: **"Domuz kumbara mekruhdur, haramdır..."** diyerek bu domuz kumbarasını almayıp derhal geri veriyorlarmış...

MAZOT 1 YETELE Selamlar... Dumur detaylarından bihaber doğmuş, bihaber büyümüş ve büyük ihtimalle bihaber ölmeyecek olan bir arkadaşımın anlattığı bir dumuru naklediyorum. Kendisi Elazığ'da öğrenci... Seçim kampanyalarının en janjanlı olduğu günlerden birinde yanından mazotu **1 ytl** yapacağı vaadiyle gönlümüzde yeterince taht kuran ilginç partilerden birinin seçim otosu geçmiş yanından. Hoparlör bağırıyormuş; **"mazot 1 ytl olacak"** diye. Arkadaşın önünde de iki **gakkoş** (Elazığ yerel dilinde **"hemşeri"** gibi birşey) birbirine bakmış şaşkınlıkla ve biri şaşkınlığını dile getirmiş: **"Ne o la!. Mazuta zam mı yapacaymışlar? Zgerim böyle işi..."** Gakkoşlar büyük ihtimalle Batmanlıymış...

Eren Akyol Dörtyol/Hatay

TSUNAMİ Kayalık bir deniz kıyısındaydım... Gayet şişman, tombul mu tombul bir çocuk kayaların üstünden denize atlıyordu...



Durmaksızın atlıyor çıkıyor ve yine atlıyordu, usanmadan aynı işlemi defalarca tekrarlıyordu... Tabii her atlayışında da suya çarpan iri cüssesi sebebiyle bolca bir miktar su sıçratıyordu etrafına... Tombul çocuğun atladığı kayanın yakınında güneşlenen ve üzerine su sıçramasından rahatsız olan bir adam nihayet patladı, sinirlenerek acımasızca aynen şöyle bağırdı çocuğa; **"Lan git tsunamini başka bi yerde yap!."**

ONURALP KANATSIZ

TATİL KÖYÜMDEN MANZARALAR

Seçmenler ilk hedefiniz Akdeniz!

Havuz Başı Burma Burma: Ortalama bibuçuk hobbit derinliğindeki havuzlara ornitorenklemesine dalarak havuzdan su taşırma-dipten klor çıkartma, ata sporumuz olan su topu oynama ve şezlongda uyuya kalıp kısık ateşte saatlerce pembeleşme favori havuz aktiviteleridir... Güneşlenenlerin havuz kenarına döktüğü derileri toplayıp Kapalıçarşı'da satan havuz canavarı Gurullopos hakkında da bi dolu şehir efsanesi vardır, ama o başka bi yazının konusu tabi!

Açık Büfe Ailesi : Bi tabağa 17 çeşit yemek sığdırayım diye baklavayla sarımsaklı yoğurdu karıştıran baba, açık büfelerin yanında bulunan bordo ve turuncu sıvıları aktığı makinelere ağzını dayayan çocuk ve hangi saatte hangi yemeğin önünde az kuyruk olacağını bilen anneden oluşur tipik açık büfe ailesi... Her gün aynı yemeklerin yer değiştirilerek sunulması da, açıktaki yemeklerin üstüne sinek misali üşüşen aileyi ırgalamaz...

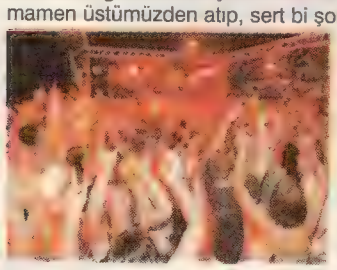
Sınırsız İçki: Tabii saatleri sınırlı sınırsız içki! Tabiii saatleri ve çeşitleri sınırlı sınırsız içki! Tabiiii saatleri, çeşitleri ve miktarları sınırlı sınırsız içki! Tabiiiii saatleri, çeşitleri, miktarları ve alkol oranları sınırlı sınırsız içki! Tabiiiiii...

Çakma Diskolar: Tatil köyü bekarlarına, gündüz havuz başında tavlayamadıkları turist kafilesini bide alkol yardımıyla tavlama şansı verir... Bunların ezeli düşmanı barmen ve garsonlardır... Çoğu sonunda kutsal kaseye erişmek için önce meyve kasesi taşıması gerektiğini öğrenirken, geri kalanlar da Gurullopos'un ensesinden çıkan demir çivi dolu ağzına yem olmaktan kurtulamaz!

A La Carte Restaurant: Açık büfe yerine yemeklerin menüden seçilmesi... Ki bu demokrasiye bi adım daha yakın oluyo... Menüde istenen değişiklikler için 367 müşterinin onayı gerekiyomuş bide!

Türk geceleri: Bu tip yerler turist ve beyaz Türklere hitap ettiği için, müşterilere gerçek Türklerin nasıl yaşadığını göstermek şarttır... En popüler Türk tipleri; halay çeken şallı tüylü erkek dansöz, fes takan bıçaklı kafkas oyun ekibi ve pijama-terlik kombinasyonuyla tv karşısında ay çekirdeği çitletip göbeğini kaşıyan adamdır...

Animatörler: ÖSS'de, sıradan kalkan arkadaşının altına silgiyi dik koyma başarı puanıyla seçilir animatörler... Dört sene sadece el ve mimiklerle İngilizce konuşma dersi alırlar... Gündelik hayatın sıkıntısını tamamen üstümüzden atıp, sert bi şok yaşamayalım diye tasarlanan animatörlerin en bilindik özellikleri, boşta gördükleri göbeklere buz koyup yalatmalarıdır...



Fotocular: İnsanı burun karıştırma, aleti şort içinde düzeltme gibi en pis anlarda çekip, "Almak zorunda diilsiniz ki... Alınmayın ama, zaten alınmayan fotoları otelin girişine asıyoz!" diyecek kadar da şantastik şeylerdir...

Mini Bar: Ortalama yarım hobbit büyüklüğündeki bi mini barı hüpleterek harcadığın paraya, Cihangir'de ortak iri bar açmazsak beni de Gurulloposlar kovalasın emi!

Sömürgenler: Sağlık odası var diye kafasını yarıp beleşe dikiş attıranından, çocuk bakıcısını kullanmak için sezaryen olayına girenine kadar; cinsi vampir de olsa havuz başında güneşlenecek tiplerin oluşturduğu tür...

Snack ikram: "Snack küçüktür ama mide bulandırır!"

Su Kaydırakları: Semtin çocuk parkından arak bi kaydırak ortamı akuaparka çevirirken, köyü de kafadan 70 kaat zamlar... Su atlıkarıncaları, su dönme dolapları ve su aygırları da köylerimizde görmek istediğimiz hareketlerden...

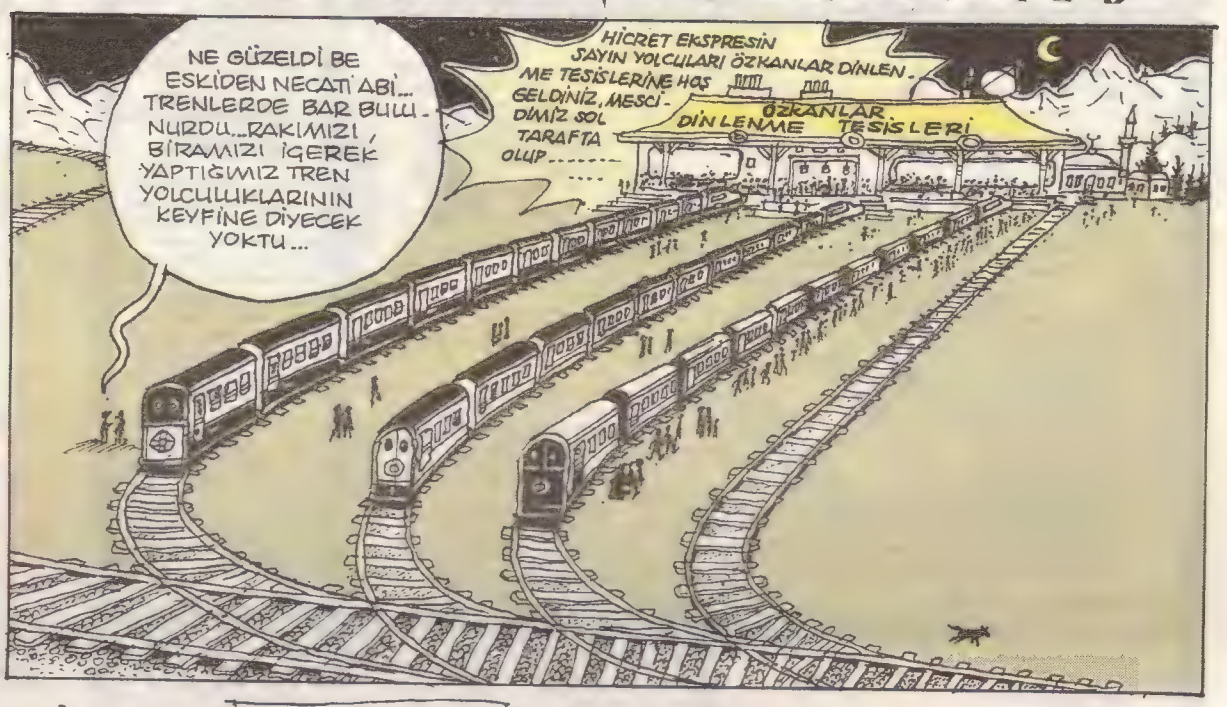
Alternatif Spor İmkanları: Bunlar ekstradır, paralıdır ve ekstra paralı olan her şey gibi köylülerce sevilmezler... Geçeliiiiim...

Tatil Köyü Yerlileri: Hesabı kapatmak üzere resepsiyona ilerlerken, daha fazla ilerlemek istemeyendir...

OLGUN BUDAK

olgunbudak@leman.com.tr

SAYIN DERYA SAYIN



Akşam ailesi

Behiç Pek

behicpek@leman.com.tr

KEDİNİZİN KÖŞESİ

Hocam, insallar yimek yerken sofraya ben hop çıkınca pisst tiss ederek kovma yapıyorlar. Aynı, sokakta ben çöp karıştırırkanki gibi büsbüyük kediler piss tiesp etmesi hani..

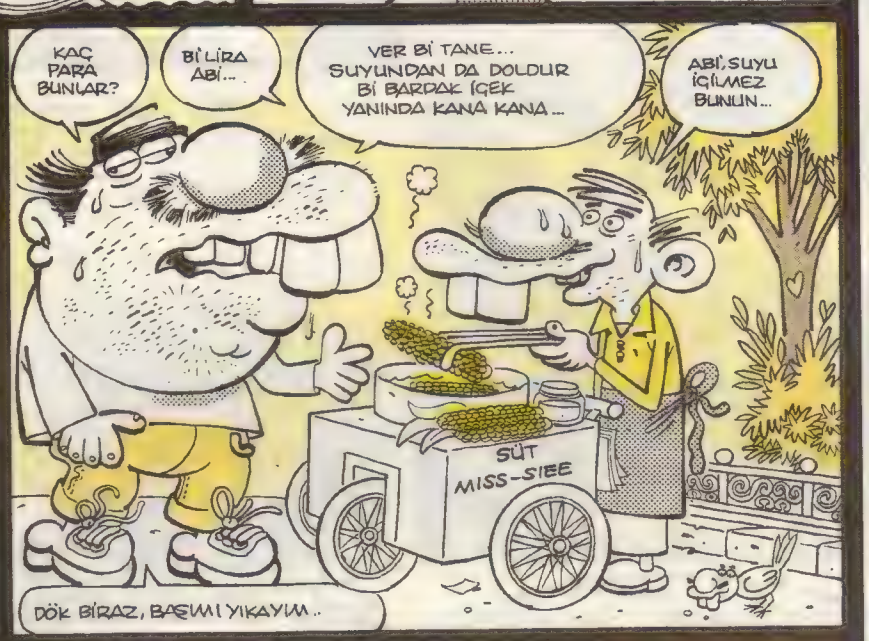
Yattara Valli: Yavrum, boşuna dememişler insanı düşündürürken güldüren hayvandır diye.

Sayın Valli, sukapım var, içinden suiçi yorum. Bakı yorum içinde küçüksü kişiler yüzüyor.

Yattara Valli: Yavrucuğum, suratının piresini dökmüşsün suyunun içine...

DEV ROMAN

Veysel janti bir hareketten sundurmanın altına kaçıp koca kara şemsiyesini kapattı.. Aynil: "Şemsiyen de güzelmiş haa!" Veysel: "Eminönüsünden aldım. Kaskalabalık orası." Aynil bakıp da konuşur: "Kaç para imiş o şemşiye?" Veysel dayanamamaklı olur: "Şemşiye diil de şemsiye dersen sevindirik olurum." Aynil: "Yağmur yağıyor olsa gam yimem. Niye şemşiyeyleri dolaşıyorsun?" Veysel şemsiyeyi aç kapa aç kapa yaparak iyice sirkeler. Veysel: "Benim derdim yağmur deyil. Konuşurken şerale gibi tükürük saçıyorsun."



Akşam Serası

GEZ MAHMUTÇUK

www.gezgozmahmutcuk.com

Ömründen Daha Uzağa Gid

Yaşamakla ölmek arası bir yerdeyim... Güzel bir yerdeyim, iyi bir yerdeyim. Aşkı yıllardır hep dışarıda aramışım. Meğer aşk bendeymiş, içimdeymiş.

Yaşamakla ölmek arası bir yerdeyim. Kimsenin bana bir şey yapamayacağı bir yerdeyim. İçimdeki delilikle aramda küçük bir pencere var yalnızca; sadece bir pencere bizi ayıran... Iyi kalpli, sessiz bir pencere... Çok istersem aradan çekilebilecek bir pencere... Bu pencereden dokunuyor, bu pencereden öpüşüyoruz birbirimizle. Onu hiç unutmadım ben. O da beni... Bilerek yanlış yaşadım hep. Onu içimde, onu o pencerenin ardında hissederek yaşadım ne yaşadımsa. Bu hayatta gelişigüzel, öylesine, korkumdan hızlı hızlı konuştuğum ne varsa o tercüme etti hep... Sonra gecenin en koyusunda, yalnızlığın en sahici saatlerinde, öleyim mi, bitireyim mi bu hayatı, diye hep ona sordum. Yanımda kimse yoktu. En sevdiklerim bile...

Ben bu hayata hiç inanmadım, bu yaşamışlığa... Ama inanmış gibi yaptığım anlar çok olmuştur. Oyunlara ve yalanlara ortak olduğum çok olmuştur. Gitmiş, görmüş ve yine kendime dönmüşümdür en sonunda. Kırdıysam en çok kendimi kırmışımdır. Yaşamak ağır ve sancılı bir hastalıktır. Dokunduğum herkes adına kendimi binlerce kez kırmışımdır. Bu kendimi sonsuza dek kırmam öğretti bana: Bu hayatta gidilecek çok yer yok... Nereye gitsem sonunda karşıma o ilk ağrım, o ilk duvar çıkıyor. Nereye gitsem sonunda ilk yarama dönüyorum. Anladım ki bana benden başka kurtuluş yok. Ne yapsam döndüğüm tek yer yine o eski kalbim. Bütün o oyunlardan bana kalan o en eski yadigar...

Ne kadar sevse de herkesin tükenip yorulduğu bir saat var. Ve herkesin bencil birer ömrü... İşte en çok o zaman hatırlarım o eski kalbimi. Onca insana kendimden öç alırcasına dağıttığım kalbimi o zaman hatırlarım. Çok sevdiğim bir yabancıyı hatırlar gibi... Mahcup bir özlemle çağırırım onu dağıttığım yerlerden, hayatlardan, yorgun ve bencil sevgilerden. Utanarak... Sanki kendi kalbimi geri çağırmak bir suçmuş gibi çağırırım. Kalbimdeki güzelliği ve soyluluğu her arzulayışımda karşıma Tanrı çıkar. Ben böyle eksik, böyle yarım, böyle susuz, böyle bir başına o bırakmıştır. Tanrı vardır ve benim bu sonsuz susuzluğum ondandır.

Tanrı vardır ve Tanrı'nın yarattığı her şeye duyduğum susuzluk bundandır. Bu susuzluğu hissettiğim andan beridir hayattan korkmamayı öğrendim. Kime dokunsam eksik, kirli, yanlış... Kime dokunsam Tanrı'ya sonsuz bir yakarış... Kime dokunsam o büyük kopuşun sancısına, kime dokunsam kendimdeki o ilk ağrıya dokunur gibiyim. Kime dokunsam eksik, kirli, yanlış bir Tanrı'ya dokunur gibiyim. Tanrı'yı unutmak, içimdeki aşkı unutmak gibidir bazen. Böyle zamanlarda kalkıp giden her şeyin peşine takılırım. Bütün zamanların, bütün trenlerin, bütün müjdelerin arkasından giderim. Farklı olmak adına, kendim olmak adına, herkes olmak adına koşarım giden her şeyin ardından. İçimdeki Tanrı'yı, içimdeki aşkı soluksuz, kimsesiz bırakarak koşar, giderim... Kendimi hatırlamamak için her anımı, her dakikamı tıka basa bu hayatta doldururum. İçimdeki aşkı, içimdeki susuzluğu unutabilmek için bir projeye, bir yaz boz tahtasına dönüştürürüm kendimi. Her yerde ve herkesle olmak için kendimi boşlukta bir yerde yeniden yaratmaya çalışırım. Herkesle ve her yerde olmak için, her yere bir an önce yetişmek için kendime, bana ait olmayan bir kalp, bir yüz alıp kimsenin bilmediği, uğramadığı bir boşluğa yerleşirim. Ve o boşlukta yaşadığım kimsesizlik, o boşlukta yüzüme çarpan kapılar, o boşlukta hızlandıkça geciktiğim, çırpındıkça yitirdiğim her şey bana aşksız geçen yıllarımı hatırlatır. Bana Tanrı'sız ömrümü, bana yüzümden yoksun yaşadığım anlarımı hatırlatır. Böyle zamanlarda defalarca çiğneyip geçerim kendimi. Verdiğim sözleri, ettiğim yeminleri... Atarım kendimi herkesin ortasına bütün gizlerimle birlikte. En önce ben başlarım kendimi yağmalamaya... Güvenemediğim hayatı ve zamanı yanıma alarak, gizlediğim ne varsa ortaya dökerek, öç alırcasına kendimden, dökerim her şeyi ortaya. Küçücük bir gece için... Herkesin kendisinden kurtulmak için kışkırttığı kimsesiz ve yurtsuz bir zaman için...

Böylesi gecelerde herkes o eski yarasına haksızlık etmiştir. Böylesi gecelerin sabahında herkes ezbere ve çabuk çabuk konuşur, kimse kimsenin gözleri-

MAHMUT TİBET

mtibet@leman.com.tr

...nezsin...

...orkusuzca bakamaz. Her... ...ir an önce, eksik ve yan... ...a olsa bir gece önceki öm... ...dönmek ister. Herkes su... ...bıraktığı o eski kalbine ...nek ister.

...unları bilince, bunları his... ...rek yaşayınca kimseye kı... ...yor insan. Öfke dönüp do... ...geliyor, yine içte patlıyor. ...le patlıyor... Kime kızıp, ...lanetlesem en sonunda ...çimde buluyorum. Suçla... ...herkeste biraz ben va... Kimi yargılasam elimde ...var. Kime bağlansam, on... ...aksızlık ettiğim ömrüm, ...z bıraktığım Tanrım var. Ki... ...oşup sarılsam onda kolla... ...ğlı erdemim var. Başkaları... ...rgıladıkça kendisini tutsak ..., başkalarını küçümsedik... ...içülen sevgim var.

...nızlığımı zehirlemek ve ...çağırdıkları oyuna katıl... ...için gittiğim geceleri çok ...irim ben. Herkesi kıyasıya ...nsuz şehvetle eleştirdiğim ...rgıladığım geceleri... En ...u ve en mükemmel ben... ...gibi. Oysa ne yapsam o ...uz gecem, susuz bıraktı... ...aşkım beni hiç unutmaz. ...hesabını... **Kimlerdi**, di... ...rar o kanayan yüz bana, **...bütün gece onca yargı... ...arın?** Itildiğim ve sığındı... ...üzümden tek bir yanıt çı... ...ek bir ses... O ses der ki, **...sensin, bütün gece yar... ...kların aslında sensin...** ...n ki, o ıssız gecede bunu ...söyleyen senin sesindir. ...ini ancak bu ıssız gecede ...uştur. Ne kadar inkar et... ...e o senin sesindir. İçinde ...suz bıraktığın Tanrı'nın se... ...nde öyle kimsesiz, öyle ...içinde bıraktığın sahip... ...üzünün sesidir. Ne olur ...e öfkelenme. Boyun eğ ve ...se... Kabullen onu... Bir ...lsun kulak ver ona... Bir ...lsun duymaya çalış, yü... ...anrı'nla ne konuşuyor di... Kulak ver onlara, neleri yi... ...ni, neleri sonsuza dek ...ttiğini bir kez olsun onla... ...ğzından duy. Yüzünden ...kanı bir kez olsun öp... ...ce gözyaşı değil onlar. Yıl... ...kan akıyor gözlerinden; ...onlara, dokun kendi ka... ...Yitirdiğin ve özlemini ...in her şeyi kendi kanında ...aksın. Dokun kanına; öp ...Orada bütün yargıladıkla... ...Orada reddettiğin bütün ...var. Bu hayattan tiksinip ...ediğin ne varsa hepsi ka... ...saklı. Hepsi sende saklı. ...ün sevdiklerin şimdi çok ..., korkma, kızma onla... ...Gözünden akan kanları ...sadece. Öp onları. Sev... ...n orada. Seni terk edip ...edenler, seni bir türlü an... ...istemeyenler, seni yargı... ...dışarıda bırakanlar ora... ...Orada, seni deliler gibi ...er de senin içine bir tür... ...meyenler... Kendi kanın... ...di, ömrünü ve sevgini yiti...

rişin... Kanında, o ziyan ettiğin hayatın... Kanında, ziyan ettiğin aşkın... Yüzüne yaptığın bütün haksızlıklar... Hepsi gözünden akan o kanda gizli...

Ne olur bir kez olsun kendi kanını korkusuzca ve sen olarak öp. Ne olur, bir kez olsun onca insana dağıttığın kendini geriye çağır. Ne olur, bir kez olsun kendini kendi kanını öpmeye çağır. Ne olur, bir kez olsun anla, ömründen daha uzağa gidemezsin... Onca yıl susuz bıraktığın Tanrı'ndan daha uzağa gidemezsin... Ne olur anla, onca yıl kimsesiz bıraktığın yüzünden daha uzağa gidemezsin... Kendini yok sayarak hiçbir yere gidemezsin...

Anladım, kendi kanımı öptüğümde bütün bu dünya tepeden tırnağa sevgi... Kendi kanımı öptüğümde, sevgiye tepeden tırnağa aç dokunduğum herkes, her insan, bu dünyayla birlikte... Kendimle ve bu hayatla birlikte... Kime dokunsam yüzünden uzak, kime dokunsam susuz Tanrı'sına... Kime dokunsam, o eski, o asıl yüzünü özlüyor... Kime dokunsam o kanayan, o kimsesiz ömrünü özlüyor...

Yaşamak ne ki, hem kendini, hem sevdiklerini durmaksızın kimsesiz bırakmak değil mi?. Yaşamak, yeryüzünü onca yemine rağmen ortada bırakmak değil mi?.. Yaşamak, her gittiğin yerde bıraktığın yüzlerini kanayarak özlemek değil mi?.. Yaşamak, o susuz, o kimsesiz bıraktığın Tanrı'ndan durmaksızın ve boşuna özür dilemek değil mi?..

Yaşamak, içindeki o sonsuz ve tesellisiz acının tesellisini bu hayatta aramak değil mi?...

Bu hayatın ne yengisi ne yenilgisi teselli etti beni. Ne zaman ki, kazandım, kurtuldum, desem o zaman daha derin bir boşluk açıldı önüme. Bu hayatın kurallarıyla ne zaman çıksam yola kazandıkça kaybettim. Yükseldikçe alçaldım. Ne aklımdan kurtuldum, ne delirdim... Aklıma sımsıkı sarıldığım günlerde delirmiş ve kurtulmuş insanların resimlerine bakıp iç geçirdim. İnsanların hayranlık duyduğu bir aklım vardı benim. Aşklara özendim uzaktan. Aşk delirmekti aslında... Hiç yanına gidemedim... Aşk sonsuz bir yitiriştı... Bu dünyada, bu kıyıda kalıp onu hep uzaktan özledim. Bu dünyaya hiçbir zaman ait değilken, onun herkesten çok savunucusu oldum.

Ait olduğum yeri seçemediğim için kimi sevsem mahvoldu; kimi sevsem ömrüm mahvoldu... Kime dokunsam kirlendi... Kim bana dokunsa kendini yitirdi. İçimdeki erdem öylesine soluksuz kalmıştı ki, ne zaman aşkın bir güzellik görsem kaybettiklerim geliyor aklıma...

Ne zaman kalbime rağmen bir gece yaşasam anlamsızca ve kimsesiz bir ağlayış geliyor içimden...

Ne zaman beni bana hissettiren birine sarılsam, çok uzaktan, çok eski bir duygu bana rağmen, bana inat yanımdan geçip gidiyor... Kimi sevsem hiç olmadığı kadar yalnızlaşıyor...

Kimi sevsem o yanlış hayatım gizlendiği yerden çıkıp geliyor...

cezmier@leman.com.tr

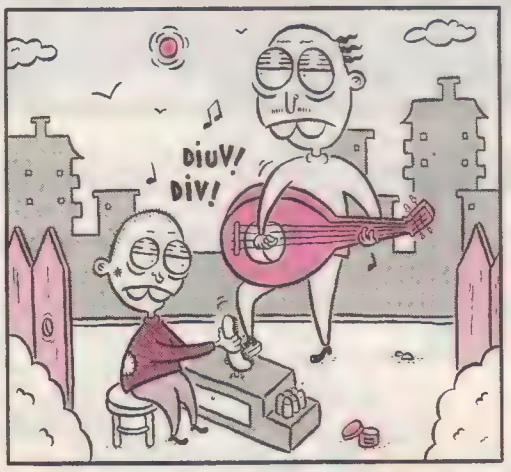
* Bu seçim sonuçları ne yazıkki sürpriz değil CHP Genel Başkanı **Deniz Baykal**'ın ve ordunun ikide bir muhtıra vermesi sonucu oluşmuştur. Ordu politikadan çekilmeli, **Deniz Baykal** derhal istifa etmelidir. Güçlü ve dinamik bir sol parti kurulmalıdır. Ayrıca **Ufuk Uras**'ın seçilmesine çok sevindim...
* **Didim. 3. Altınkum Kültür Festivali** 9 ve 16 Ağustos günleri saat 20:00-24:00 arası imza ve soyleşim var. Adres: Polis noktası yanı Altınkum-Didim..
* **Erikli.** 14 Ağustos Salı günü saat 20:30'da **Ceren Yayıncılık Kitabevi**'nde imza günüm, saat 22:00'de ise **Belediye Çay Bahçesi**'nde şiir dinletim var.
* **Enez.** 15 Ağustos Çarşamba günü saat 22:00'de **Ceren Yayıncılık Kitabevi**'ndeyim.. Belediye Dukkanları..
* **Şatak Türküsü Şiir ve Türküevi** 161. Sok. No:10/C Küçükpark-Bornova/Izmir
* **Ezel.** İyiki varsın, iyiki doğdun.. Baban ile seni andık..

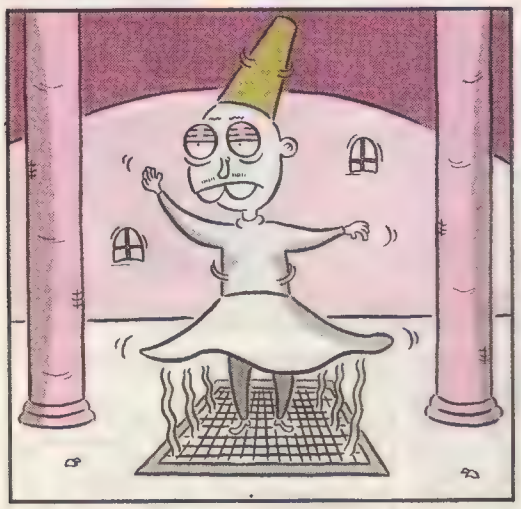
KIRTIK KİBLEBİ

suatozkan@leman.com.tr

SUAT ÖZKAN

GÜRKAN YILDIZ





O.T.D.

OTORİTENİN TİTREK DÜŞMANI

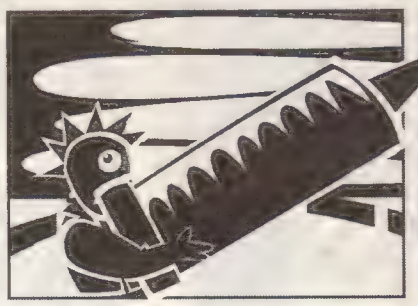
HAKAN BİLGEHAN
hakanbilgehan@yahoo.com

gözler her solukta gri duvarlardan diplere uçucu bir şekilde kayar..

göz yuvalarını daha da diplere indirirler, kentin safralarına..

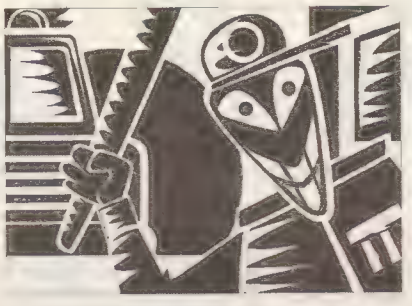
gez göz arpacık kullanırlar bazı zamanlar.. kestirme.. sifon çekmeden hayat en diplerdedir..

ya da uçucularla mı saldırmalı yeldeğirmenlerinin..



belki de kanatlar dibine çökerken hayatın, bir uçak yapılabilir parçalarından..

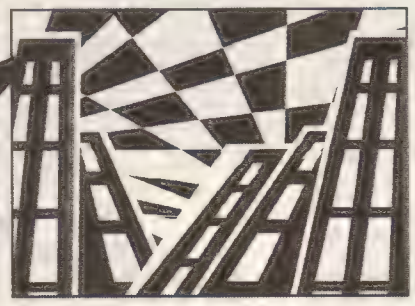
yuvalarına yerleştirmek için yanar döner lambalar coplarla raks eder..



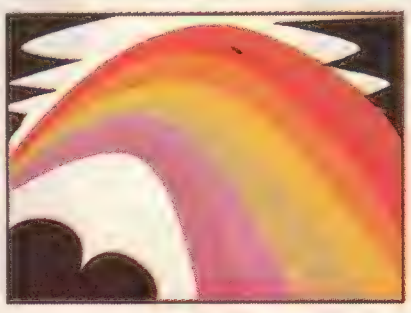
sifonu da çektiklerinde uçuculaşmış gözler tüm ağırlığıyla en dibe çöker..

bütün müdür, safralarını ayırıp atacak derli kutsadıkları bu hayatları?

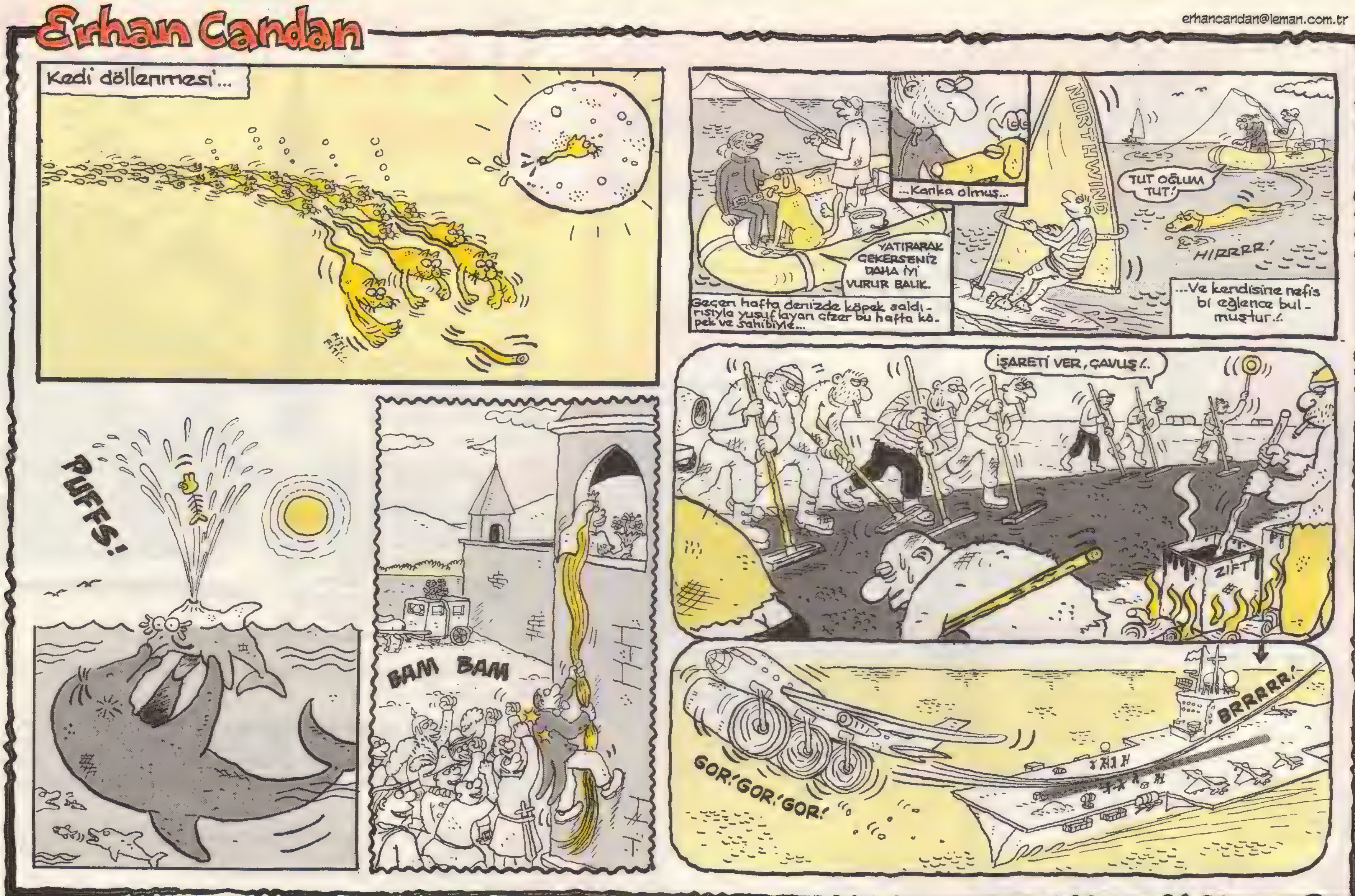
..yırtılmış ve kırılmış kanatlarına, stabil gövdelerinde..



bırak, ruhun gökkuşağının üzerinde uçsun..



Akşamsefası


Erhan Candan
erhancandan@leman.com.tr
Kedi döllenmesi...
Geçen hafta denizde köpek saldırıstyla yusuflayan çizer bu hafta köpek ve sahibiyle...
YATIRARAK ÇEKERSENİZ DAHA İYİ VURUR BALIK.
...Kanka olmuş...
NORTHWIND
TUT OĞLUM TUT!
HIRRRR!
...Ve kendisine nefis bi eğlence bulmuştur!..
PUFFS!
BAM BAM
İŞARETİ VER, ÇAVUŞ!..
ZİFT
GOR! GOR! GOR!
BRRRRR!

İpek Şi
SEN GENDİNİ NE SANIYON?
DOKUNUŞLAR
İpek Özsüslü
HER BAŞARILI KADININ ARKASINDA BİR DENYO VARDIR
BABAAA, ANNEM CAM SİLERKEN PENCEREDEN DÜŞTÜ!..
Tühh be o kadar ısrar etmişti, 7. kata taşınalım diye... Peki ben naptım zemin katı tuttum...
May Fadir is Fakir
ŞOK AÇIKLAMA
AB'de bize girecek
İKİNDİ
Ne olacak Bu memleketin Hali?
SEN Kİ EN BÜYÜK FAŞİST LİDERİN AVRADISIN... KADIN KOLLARINA GİR... Bİ ŞEYLER YAP!..
BEN SADECE AİLEYE GİREN BAŞKA UYRUKLU GELİNLERİ EZSEM OLMAZ MI BEY?!..
YÜKSEK LİSANS, DOKTORA YAPTIN... YARDIMCI DOÇENT OLDUN... BUNCA İŞİN ARASINDA FARUK ABİYİ ELİNDE TUTMAYI NASIL BAŞARDIN?!..
KLASİK TÜRK ERKEĞİNE BENZEMEM BEN ASLI... TUHAF KISKANÇLIKLARIM YOKTUR. HAYATINA KARIŞMAM, SENİ KISITLAMAM...
Alışamadım
1
AŞKIIIIM!! SEN AVRUPA BİRLİĞİNE ÇOKTAAAAN GİRMİŞSİN!!
Alışamadım
2
KENDİ AYAKLARIMIN ÜZERİNDE DURUP, KENDİ PARAMI HARCICAM...
YOK YAA.. BEN KENDİ PARAMIN ÜSTÜNE KOCAMIN PARASINI O DA YETMEDİ, BABAMIN DA PARASINI YİCEM...
BU AŞKIIN IZDIRABIN!!!
ADET KANIMA BULANMIŞ ŞEKER, SİDİĞİMİ DAMLATTIĞIM ÇAYLAR... DAHA ETKİLİ BİŞEY BİLMİYORUM...

KAAN ERTEM @leman.com.tr

Deli cevat diyorki

1 Haviudan yapılmış sandöviçler turnuvası son hızıyla devam ederken hamamda terletilmiş tereyağlı güreşçiler duruma el koyarlar. Fincanı taştan oyma görevi ise müshil müptelası balerinlere verilir. Sonuç itibariyle herkes sevinçten çeşitli madalyalar yutarlar...

2 Sosyetede geredan anüsüne periskop sokma modası çılgınlığı tüm yurtta infial uyandırdı. Ordu, Kolordu ve özel balerinler birliği biip biip biip diye alarm ettiler. Olayları gözyaşları içinde izleyen İbiş cüce Rüknettin -Bu yaşıma geldim, böyle karpuz yemedim- diye haykırarak ufukta gözden kayboldu..

3 Bir maslahat işgüzârı olamadım gitti şu fânî dünyada.. Yanıyor, içim yanıyor..

4 Parantez içi açılım karbüratörü manyakları, şifonyeri dehşeti haftasını kutlarken cânî civcivler komitesi aniden aldığı bir kararla Rambırant'ın çarpım tablosunu Çemişkezek müzesinden çaldılar. Durum astronotlar tarafından soğukkanlılıkla karşılandı...

5 Sekiz kilo nohut, on iki kilo fasülye yedirildikten sonra ardından gaz zortlayan bir fili romantik bir ortamda seyretmek için makul bir fiyat ödemeye hazırım..

6 Sağ kulağınızı kırmızıya sol kulağınızı maviye boyuyorsunuz. Sonra çırılçıplak soyunup balkona çıkıyorsunuz. Ve rakınrol yaparak avazınız çıktığı kadar -Sinüs, kosinüs, tanjant, kotanjant- diye haykırıyorsunuz.. Akabinde içeri kaçıp yatağın altına saklanıyorsunuz.. Anlamıyorum niyçin böyle yapıyorsunuz?..

7 Hititler'in en büyük rakibi Basurilular'ın genel kaymakamı Davlunbaz Efendi aklını kaçırmaya karar verdirildi. Olayı uydudan alan yedi basketbolcular ve tavuk prenses opera çığırdılar, ağıt inlediler..

8 Tavuk kümesinde satranç oynamak deveye hendek yalatmaktan zordur.

9 Kırmızı puantiyeli salıncakta sallanan pirelerin neşeli kahkahaları öğlen uykusundaki tahtakurularını sinir etmişti. Durumu derhal itoğlu it bağırsağı genel müdürlüğüne şikayet ettiler. Fakat müdürlük komple Figaro'nun düğününde çıkan arpacı kumrusu isyanını bastırmakla meşguldü.. Tahtakuruları mecburen kelepir yılan traktörüne binip Kütahya'ya gitmiş..

10 Sünnet düğünlerinin vazgeçilmez akrobatı Pipis Teodorakis'in sünnetsiz olduğu anlaşıldı. Skandalın boyutları büyüyor.

11 Mobilya saldırısı savunma kalkanı binlerce mahalle muhtarının gözyaşları eşliğinde yürürlüğe kondu.. Velâkin şebek geyirtisi deposunda patlayan paratonerler şişko patates püre-lerinin alınmasına yol açabilir.. Dikkat!

12 Holtoponotik absümalar tozatral hiyeraklifleri ponpüstleyemeselerde zardonip hıpsımaratlar büzübütik foltropları zıbıpler..

13 Kuduz balerinlerin saldırısı karşısında Karagözler ve Hacivatlar neye uğradıklarını şaşırdılar. Ve şaşılık tarım öküzleri tarafından hoş karşılanır. Ama balerinler kendi kendilerini ihbar edip şikayet dilekçelerinin üstüne idrarlarını işerler.. Buna mukabil Karagözler ve Hacivatlar halay çekti.. Evet...

GÖKHAN DABAK

Akşamsefası

AYRINTILAR

m·e·T·i·N·F·i·D·A·N

-Bu Ay'ki Hatâlarım-

Başlarken: (Keşke bütün hatâlarım böyle olsa!.)

ÇÖP! Balkondaki eski boş kolileri, biriktirdim, atmaya üşendim, biriktirdim; sonra bi anda gaza gelip, yirmi tane buruşuk, katlanmış koliyi toplayarak dışardaki çöpe atmaya çalışırken; merdivenlerde koltuğumun altından kaydılar, alt kata kadar basamaklara saçıldı hepsi!

BİBLO! Salon penceresinin mermerinde duran, üç tane kedi biblosunun gözlerini; canımın sıkkın olduğu boş bi zamanda, kırmızı ispitolu kalemle kırmızıya boyadım. İyrenç oldular!

ÇEREZ! Yorucu bi çalışma günü sonrasında, sitres atmak için akşam bakkaldan, karışık baharatlı çerez ve bol asitli gazoz aldım! Berbat bi film izleyerek bunnarı tıka basa yidim. Midem ağrıdı; kendime kızdım. Kendime kızınca midem tekrar ağrıdı!

GARDROP! Taşınma esnasında, ceket asma kısmındaki yuvarlak askısı kopan gardolaba; testere, eski tahta filan kullanarak, nefis bi askı yaptım! Süper oldu. Hiç bi sorun yoktu. Sonra onu, ahşap desenli yapışkanlı kağıtla, kaplamaya çalıştım. İşte orda biraz zıçtım. İyrenç oldu!

YAZI! Sanırım geçen haftaki bi yazıda; sekiz kere filan "zihin" kelimesini kullandım. İlk başta çok severek ve isteyerek, ve de cuk oturduu için kullanmıştım. Sonrasındakilerde, farkında olmadım. Okuyunca, "öeeh" dedim; gene de çok kötü bi kelime olmadı için, fazla kafaya takmadım!

SANDIK! Oy verirkene, oy pusulasını uzatan sandık başındaki görevli kadına, "şurdakilere mi basıyoruz?" diye aptalca bi soru sordum. O da fırsattan istifade edip, "Şu yukardakilerden bi tanesine basacaksanız" dedi, kurnazlık edip. Alt kısımdaki 'Bağımsızlar'ı göstermedi hiç! Arkadaşı onu uyardı sonra, "Bağımsızlar da var yahu!" dedi. Aralarında şakalaştılar, gülüştüler. Bi listeyi, şöyle dikkatlice ve hızlıca okuyamadım için, kendime kızdım.

AMCA! Amcamı ziyaret etmeyi, epey bi zaman geciktirdim! Utana sıkıla ziyaret ettim sonra. O gene de, ziyaret ettiim için sevindi ve ilgi gösterdi. Aramız bi parça düzeldii için ben de sevindim. Ama geç ziyaretimin kızgınlıı, bu sevincimi gölgeledi!

LİMONATA! Bi alt geçitteki büfeden, soğuk limonata aldım. Limonata, iyrençti! Bi kere, limon tadı yoktu. Sonra, şekeri de hiç yoktu sanki. Daha da saçması, limonata soğuk felan da değildi aslında! Bunnar yetmezmiş gibi, bir de ekşi ve bozuk gibiydi! Bütün bu belirtilerden, yarısını içene kadar iyice emin olmak istedim! "Gidip değiştiricem, şikayet edicem, olmaz ki canım böyle!" diye diye, limonatanın üçte ikisini içtim! Neredeyse eve vardım. Bi limonata da olsa, hakkımı aramakta tereddüt ettim için, kendime kızdım.

KABLO! Tv'nin, bilgisayarın arkasında felan, bi yığın kablo vardı. Kablo cehennemi gibiydi sanki! Onnarı bi gün, güzelce toplayarak, ortamı yeniden dekore edi... aa! Pardon. Yaptıım iyi ve becerikli şeylerden söz etmiycektim tabii. Hatâlar yazısı bu! O zaman; hemen o esnadaki süper bi yanışlıkla devam edelim: Kabloları filan topladım o gün ama; öyle saçma bi şekilde yoruldum ki; sehpadaki tepeleme çekirdek kabuğu ile dolu olan dev kültablasını boşaltmaya üşendim. Daha da doldurdum onu! Taştı; sehpanın üzerine döküldü, halıya döküldü.. Kendime kızmadım fazla.

ARABA! 1: Göztepe civarında bi ışıklarda, durma mesafesini iyi ayarlayamadım; sert ve tehlikeli fren yapmamak için de kırmızı ışıkta geçtim. Kendime çok kızdım, süper öfkelendim! 2: Moda'da, geri manevra yaparken göremeyip; arabanın arka köşesini, şu yerden biten, küçük demir kazıklara vurdum. Fazla bi hasar yoktu. Kaportacıya şimdilik para vermeyip, o şekilde idare ettik. O ufak göçük kısmı her gördüğümde, kendime kızmaya devam ediyorum! Çünkü... neyse! Hatâları açıklama ve çözüm üretme yazısı da diil bu. Sadece, hatâlar yazısı.

HÂL, HATIR! Taner'i arıyacaktım ne zamandır. Hattâ, çalışma odasında, arkamdaki not tahtasına bile, -ki o tahtayı kullanmaktan nefret etsem de! 'Taner'i ara!' diye not düşmüştüm; özel not alma kalemiyle!. O uyarı, beş gün orda kaldı. Öküz gibi, şöyle bi gözüm bile çarpmadı; yuh! Sonra görüp, aradım. Taner hiç çaktırmadı; hattâ normâlmiş gibi davrandı. Ben de kıl kıl düşündüm, 'iyi öyleyse, artık sekiz gün sonra ararım bi daa' diye aklımdan geçirdim. Sonra kendime, telefonu kapatınca, acayip kızdım. Ne gıcık herifsin yaa dedim. Ama sonra, bu iç düşüncelerimin gerçek birer gıcıklık olmadıına; sadece, refleks beliren, anlık saf kötülük kırıntıları olduuna kanaat getirdim. Taner'i bi daa aradım. Soğuk geçen ilk konuşmanın ardından, bu kez, beraber bişii yapmayı teklif ettim. Işi varmış! Hiç aramıycam lavuu bi daa dedim!

MERDİVEN! Perdenin yine, artık nası oluyosa durup dururken, bazı bölümlerinde büzüşüklük, daa doğrusu çökülük, hay allah nası deniyosa, hah, bollaşma, ya da düşüklük farkettim! Yani kısacası perdenin bazı kısımları halkalarından çıkmıştı; oh!. Perdeyi komple geri çıkartıp, o çıkan halkalarından da sokarak, tekrar taktım. Geçen ay aldıım o süper, alüminyum merdiveni kullandığım hâlde; kolum kopmuştu gene de! 'Güzel oldu ama, nefis iş başardım' diyerek, uzaktan yaptıım şahasere baktım.. Hassii!. Yannış kornişe takmışım; tülün olduu kısma!. Tekrar hepsini çıkartıp!... Akşama kadar kendime küfrettim. Yok, akşama kadar diil. 17. 30'a kadar! Beş buçuk yani; akşam mıdır acaba? Bence akşamüstü gibi daa çok.

KİTAP! Yeni bi kitap almıştım. Hem de çok isteyerek ve heyecanla! Bi türlü okumak kısmet olmadı. Daa doğrusu okumak için bi türlü fırsat yaratamadım. Yaratmadım! O nefis kitabı okuycaam yerde, saçmasapan işler yaptım. Üstüne de sıcaklar geldi. Bu da bi bahane değildi ama. Kitabı her görüşümde, kendime olan saygım azalıyor. Hattâ bi ara hıyarlık edip, 'çok kitap okudum, daa ne okuycam artık' gibi, gerizekâlıca bi düşünceyi geçirdim zihnimden! Hemen kitaba koştum, kokladım, ilk üç sayfasını okudum! Ama bunu kendime ite kaka yaptırdıım için, gene öfkelendim. Gazoz içiyim de sinirim geçsin diye, iki litre asit aldım! Buna da öfkelendim sonra. Öfkeden, bayılmışım.

DENİZ! Şortun kıç cebindeki cep telefonuyla, denize girmişim. Kırkbeş dakka sonra farkettim! Sırılsıklam olmuş. Evde açtım, söktüm filan. Sadece titreşimi çalışıyor! Dükkânda da tamir edemediler; çöpe attık üzülerek. Ve öfkelenerek... Yüzme de bilmiyorum ha! Kırkbeş dakka naapmışsam öyle suyun ortasında; salak gibi dikilerek!

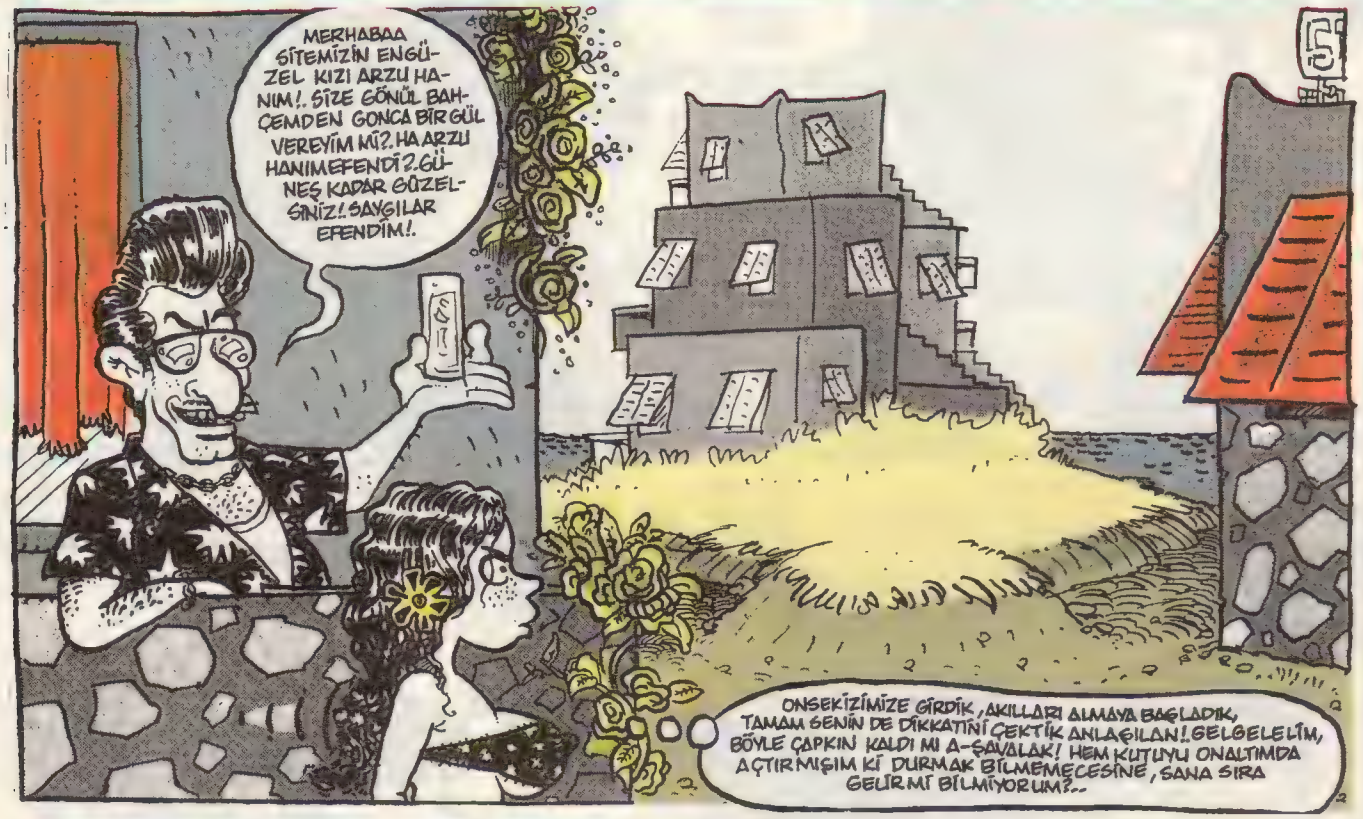
Akşamsefası

YASİN 250ĞLU

yasin25@leman.com.tr

Cümbür Cemaat

AHMET YILMAZ



Akşamsefası

LeMan DETAY DOKU-77

ÖDÜLLÜ BULMACA

DE-DOKU BULMACA

Zekayı ilerletir, ayrıntıcılığı ve sabrı geliştirir.. Alzheimer olmayı engellediği tescillenmiş olduğu gibi, hiperaktiflerde ve indigo çocuklarda sakinleştirici etki yaratmaktadır.. Evde neyi nereye koyduğunu bulamayanlarda 3 bulmacadan sonra kaydadeğer ilerlemeler gözlemlenmiştir.. Haydi rastgele.. **Karelerdeki detaylar bu sayıdaki hangi köşe ve çizere aittir?.. Bulmacayı doğru çözüp, adını, soyadını, açık adresini eksiksiz yazıp gönderen okurlar arasından kurayla seçeceğimiz 20 okura imzalı LeMan albümleri, cilleri, tişörtlerive sürpriz hediyeler veriyoruz.. Katılanlardan 1 kişi ise komple hediye paketi kazanıyor... Doğru yanıtlar postalarınızın bize yetişmesi için 2 hafta sonra yayınlanacak...**

1 .....
2 .....
3 .....
4 .....
5 .....
6 .....
7 .....
8 .....
9 .....
10 .....
11 .....
12 .....
13 .....
14 .....
15 .....
16 .....

75 NO'LU DE-DOKU'NUN CEVAPLARI

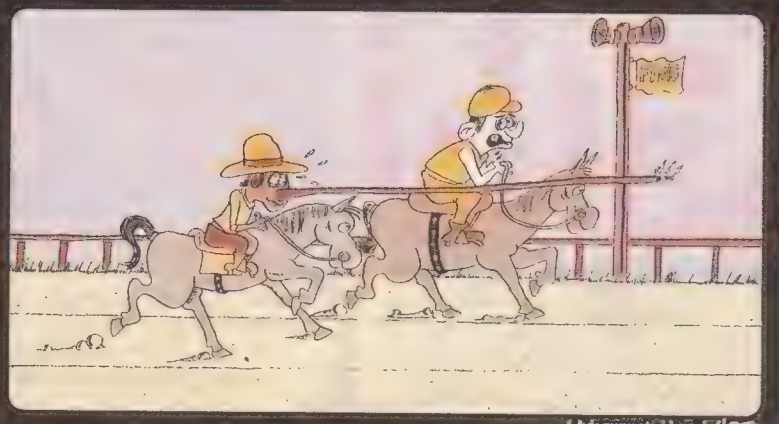
1- Erhan Candan 2- **Tuncer Çelik** 3- Behiç Pek 4- **Bahadır Boysal** 5- Daral&Timsah/Mehmet Çağçağ 6- **Kozalak/Mehmet Çağçağ** 7- Kırık Leblebi/Suat Özkan 8- **Pantolon/Metin Fidan** 9- Behiç Pek 10- **Bahadır Boysal** 11- Kemal&Sefer- 3. Sayfa 12 **Kozalak/Mehmet Çağçağ** 13- Kapak 14- **Terelelli/Can Barslan** 15- Yasin 25oğlu 16- **Derya Sayın**

819. SAYIDAKİ 75 NO'LU DE-DOKU'DA KAZANAN 20 OKUR

Ezgi Şeker/Balıkesir - Rabia Alagöz/Diyarbakır - **Abdurrahman Akın/İzmir** - İbrahim Kandöker/İstanbul - **Baki Bakır Boyraz/Malatya** - Hakan Akcan/Ankara - **Deniz Gündüz/İzmir** - Enes Mustafa Ergin/İstanbul - **Özgür Tuncer/Eskişehir** - Ahmet Bülent Akın/Ankara - **Helin Durmuş/Antalya** - İlknur Sak/İstanbul - **Gülçin Yıldırım/Zonguldak** - Ulaş Sezer/Kocaeli - **Müge Kara/Edirne** - Ezgi Boztepe/Ankara - **Şehriban Çamur/İstanbul** - Ali Hıdır Demirel/Tunceli **Kompile Hediye Paketi: Mustafa Akın/İstanbul** Kitap+Tişört: **Ayfer Kurt/Uşak**

İsim: .....
Adres: .....
.....
Tel: .....
E-mail: .....

75 LeMan Bulmaca
Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:47 Beyoğlu-İst. Fax: 0212 245 38 06



Muhammet Hayal (İST)

Erdoğan Oruç (Çorum)

Fahri Türkeayar (Kahramanmaraş)

Ersin Perk (İST)

Servet Türan (İST)

Onuralp Karatsız (İST)

Hakan Demirbilek (İzmir)

Serdal Keskin (Ankara)

Canan Kara (İST)

Cemil Açıkkol (Gaziantep)

Onur Sipahi (İST)

LeMan PaF Takım'a Katılmak için www.leman.com.tr sitesinden PaF Takım link'ine tıklayınız... PaF Takım Antrenörü Gürcan Yurt'a soru ve eleştiriler için: paftakim@leman.com.tr

LeMan

Sayı: 821 1 Ağustos 2007 Çarşamba
Haftalık Süreli Yerel Yayındır

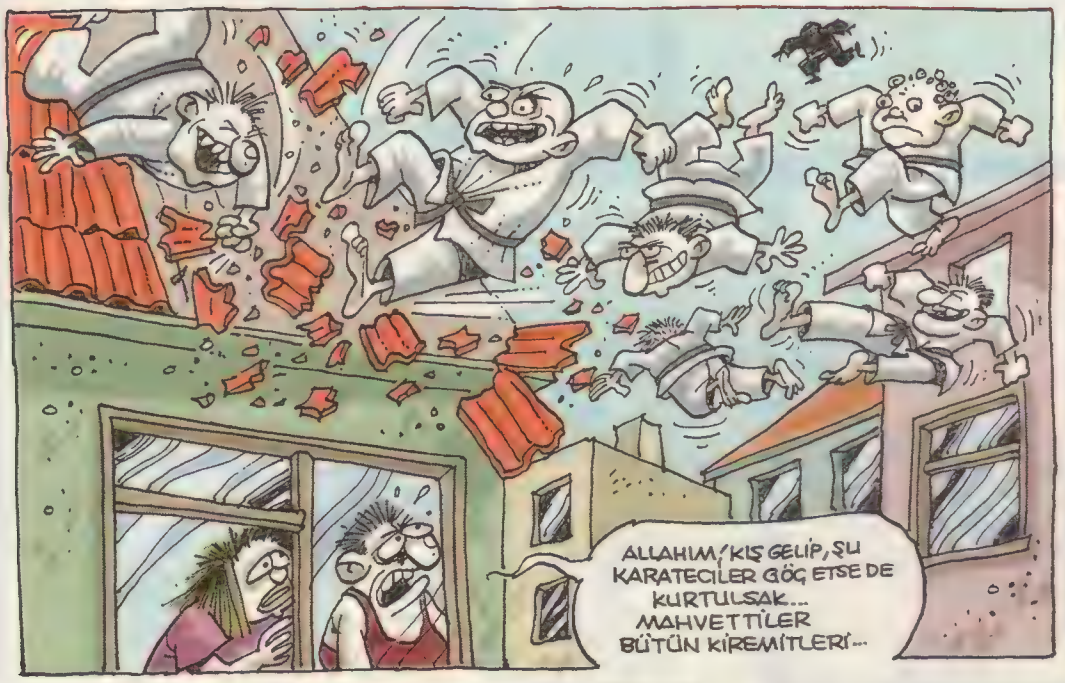
● Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● İmtiyaz Sahibi: Mehmet ÇAĞÇAĞ ● Genel Müdür: Tuncay AKGÜN ● Yazışleri Müdürü: Zafer AKNAR ● **Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ ● **Sayfa Sekreterleri:** Aydın ŞAHIN ● Bayram USLU ● **Satış Müdürü:** Cüneyt Aydın ● **Bilgisayar Tasarım:** Cebrail OKCU ● Murat YÜCEŞAN ● Fikret ÖZDEMİR ● Barış ÜNAL ● **Kaligrafi:** Şevki SAYIŞMAN ● **Renk Ayrımı:** M.ÖZKARA ● **Montaj:** Kadri ÇAVUŞOĞLU ● **Tel:** 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● **Fax:** 0.212.245 38 06 ● **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 ● **Baskı: LeMan Matbaası Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. **Tel:** 0212 - 858 00 93 (Pbx) ● **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş ● **Adres:** Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No: 47 Beyoğlu / İst.

LeMan'da yayınlanan karikatur, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. **Yazılı izin alınmadan** hiçbir **yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet** ortamında kullanılamaz. Aksi halde **dava** konusu olacaktır

Akşamsefası

TERELLİ

PICTURES CAN BARSIAN



canbarslan@leman.com.tr

Akşamsefası

K.K.T.C-1.75 YTL
Deutschland 2,00 EUR / Österreich 2.15 EUR / Schweiz 3.50 CHF Nederland 2.15 EUR / Belgique 2.15 EUR / England 1.50 GBP
8 Ağustos 2007
Çarşamba
Sayı: 2007/33
1.50 kene ytl.
(KDV Dahil)
KRONİK HASTALIĞINIZ
822
ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678
www.leman.com.tr

Leman

TISSS...SAYIN ABONEMİZ,BU BİR BANT KAYDIDIR...ARADIĞINIZ ŞEYE ŞU AN ULAŞILAMIYOR...LÜTFEN DAHA SONRA TEKRAR DENEYİNİZ!

LAN!..

guverfeyhan@hotmail.com

BAYIR GÜLÜ

FEYHAN GÜVER

BODRUM ABİLERİ

Ahmet Ülkü

- Aloo, abi.. Jandarma sürekli gelip, Ali Çakıcıyla 15 adamı otelinizi basmış. Nası olurda görmezsiniz diye soruyo. Ne diyim?..

- Şey de..Biz adamları gördük ama silahları görmedik. Sanırım hayalet silah denen silahları kullanmışlar. Onun için kimse bişi görmedi. O 15 kişiyi de müşteri zannettik..

-.Yaralanan 3 kişi içinde, hayalet silahtan çıkan görünmez kaza diyim mi..? Şimdi bu yaralananları da sorarlar..

- Saçmalama, 5 yıldızlı otelde görünmez kaza olmaz. Millet otelimizde güvenlik zafiyeti olduğunu sanmasın. O 3 kişi için tansiyonları düştü zannetik dersin. Malum Afrika sıcakları var.. Jandarma olay niye çıktı diye sordu mu..?

- Sordu. Bende, Ali Çakıcı sahilde 2 kişinin bindiği muz değildir, olsa olsa jet skidir demiş. Bizimkilerde, abi bizim muzlar küçük, 2 kişide binebiliyo karşılığını vermiş. Sebep bu dedim.

- İyi demişsin. Şimdi, müşteriler tesisi boşalttıysa yeni müşteri almayın. Giden müşterilerde gördüklerini kimseye anlatmasın. Yoksa ömürleri boyunca göremezler. Heriflerin şakası yok.

- Yok efendim gidenler biz bişi görmedik, duymadık, bilmiyoruz. Soranlara da aç maymunu oynıycaz, daha hayatımıza doymadık dediler. Siz kamera kayıtlarını saklayın yeter..

- Saklamam mı..o kayıtlar benim hayat sigortam. Jandarmaya, polise güvenmediğim kadar ona güveniyorum artık.

- Keşke otelden ayrılanların da böyle bi güvencesi olsaydı. O zaman, hayatlarına kast edilmelerine rağmen böyle sessiz kalmaz, haklarını ararlardı..

TÜRK KÖYLERİ PARİS'İ, LONDRA'YI SOLLADI!

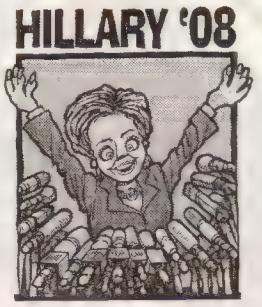
Aksaray PAŞAOĞLU

Şu günlerde **Çeşme Oteli**'nin inanılmaz **Penthause** süitlerinden birinde kalıyorum. Süitler havuzlu ve 800 metrekare. Geceliği 3500 euro. **Tarkan, Serdar Ortaç** ve **Kenan Doğulu** da burada kalıyorlar. Akşam yemekleri için **Şili**'ye **Santiago**'ya gidiyorum. Şarap eşliğinde çok hârika orkinos tadıyorum. Onun dışında süitime kapanıyorum ve bütün gün **"Travian"** adlı o harika bilgisayar oyununu oynuyorum. Bir köy kurup başkalarına savaş açıyorsunuz ve topraklarınızı genişletiyorsunuz. Köy hayatı inanın çok lezzetli. Ama bir o kadar da zor. Bilgisayarda da olsa insanın elleri ve dudakları çatlıyor, yüzü tunçlaşıyor. Burada kendimi **Hülya Koçyiğit**'in **Susuz Yaz** filmine girmiş gibi hissediyorum. Ama çok da yabancılık çekmiyorum. Çünkü buraya gelmeden önce zaten sokakları ineklerle dolu bir bölgede yaşıyordum. **Nişantaşı**'ndan söz ediyorum. **Oradaki neşeli inekler sergisi çok hârika ve inanın hiç osurmuyorlar.**

TÜRKİYE'DE HIRSIZLIK VE FUHUŞ TARİH OLDU!

Bu arada **Türkiye**'de asayiş bakımından hârika gelişmeler yaşanıyor. Polis, mega kentlerde suç odaklarına ciddi darbeler vuruyor. O darbeler arada mâsum insanlara da gelebiliyor. Bence bu da çok normal. Bakınız, **Ankara**'da yapılan arkeolojik **Roma Hamamı** kazısında **Hırsızların Tanrısı Hermes** heykeli ele geçiriliyor. Ve hırsızlık şebekeleri en tepeden çökertiliyor. 1800 yıllık kâbus bitiyor. Üstelik bunu basına **Kültür Bakanı Atilla Koç** açıklıyor. Bu şu demek: Türk insanı artık rahat uyuyabilir. Sevindirici bir haber de İstanbul'dan geliyor. **İstanbul**'da artık kişi başına 6 polis düşüyor. Bunu **İstanbul Emniyet Müdürlüğü** garajında, kendine 6 polisle seks yapıyor süsü verirken yakalanan kadından anlıyoruz. **Gizli sevişken** 6 polisin **"Hassas Yerleri Koruma Şubesi"** mensubu çıkmaları da emniyet güçlerinin, görevlerini çok isabetli bir şekilde yerine getirdiğini gösteriyor. **Bu olay beni tam da gözyaşımdan öpüyor..**

HİLLARY'YE RAĞMEN ABD'DEN GELEN GÜZELHABER



İçerde bunlar olurken dışarda da bizim o beğenmediğimiz **Amerika**'dan son anda Türk insanının yüzünü güldürecek son derece olumlu bir haber geliyor. **ABD**'de üretilen bir tür şemsiye, sapındaki radyo alıcısı yardımı ve internet aracılığı ile sahibine 12 saat içinde yağabilecek olan muhtemel yağmuru önceden haber veriyor. Böylece Türk insanı şiddetli yağmura yakalanmaktan kurtulmuş oluyor. Şimdi burada **"Türkiye, inanılmaz susuzluk çekerken, kurumuş göllerin tabanları çatlarken internetli şemsiyeyi ne yapalım."** dediğinizi duyar gibiyim. Ama işte tam da burada devreye **Melih Gökçek**'in tedbil mekân projesi giriyor. Ben sonuna kadar bu projenin arkasındayım. Hatta daha da ileri gidiyorum. Sadee şehri değil, yaşadığım ülkeyi bir süreliğine değiştiriyorum ve **İngiltere**'ye gidiyorum. Sonra ne mi oluyor? **İngiltere**'yi sel alıyor ve **Gökçek** tedbirleri inanılmaz işe yarıyor.

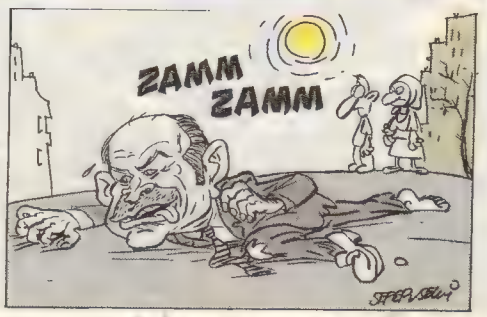
Not: Yarından itibaren 10 yıllık iznimin bir günlük bölümünü kullanacağım için (güneş çarpması) yazılarıma bir süre arı veriyorum..

LEMAN

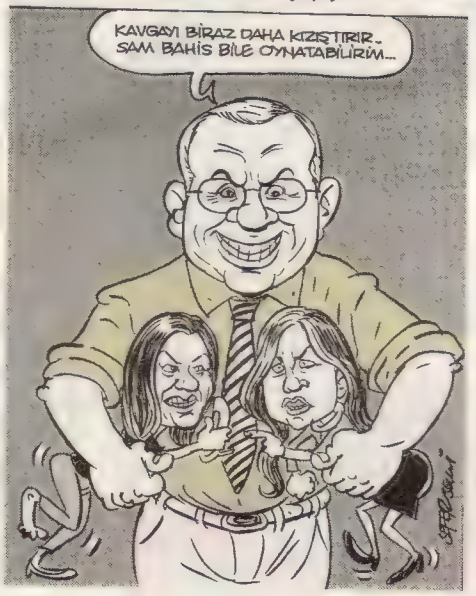
Özgür Hayat gazetesi ve yüzde 52 yazı işleri müdürü Sinan Tekpetek polis tarafından ağır şekilde dövülerek ekip aracından yola atıldı...

Şehit babalarını asker selamı ile uğurlayan küçük çocuklar... Kabak neden sadece onların başına patlıyor..

Kadir Topbaş İstanbul'un susuzluğuna çare olarak suya zam yapacaklarını açıkladı...



Ertuğrul Özkök'ün Hürriyet'i Nuray Mert ile Perihan Mağden arasında başlayan kavgayı kızıştırmak için raund raund haber yapıyor...



SU GİBİ GİT

Melih Gökçek'ten "Suyu kullanmazsak azalmaz ki ama!" tarzı alternatif tasarruf proceleri...

● Belediyecilerin zorunlu tatilinden sonra, Ankara'daki çocuklar da, 23 Nisan'ın iade-i ziyareti hesabı çeşitli Dünya ülkelerine gönderilecek!

● **Vücudunun 4'te 3'ü su olan insan cinsinin sırtına estetik operasyonla hörgüçler eklenerek, çöldeki develer gibi suyu depolayıp, aylarca kullanması sağlanacak...**

● Kentte kaktüs dışında çiçek beslenmesi yasaklanırken, evlerde de "Her küvete bi pirana sürüsü!" kampanyasına geçilmeli...

● **Kızılırmak suyu içilemeyecek kadar zehirli çıkınca, Mississippi suyunun kristal borularla Ankara'ya taşınması projesine başlanılacak... Taşıma için gerekli enerji, "kuyruğunu yakalamaya çalışan köpek"lerin ürettiği sınırsız dönüş enerjisinden sağlanacak...**

● Sifonların az çekilmesi için çişe aylık 1 litrelik kota konulurken; örneğin adı Sadri olan sarışın pedagoglar salı, soyadı Mıncık olan telaşlı minyonlarsa sadece pazarları işesinler...

● **İnsanlar yürürken terleyip susamasın diye yollara yürüyen kavşaklar yapılcak... Ayrıca kente su getirmek yerine öncelik, Ankara'ya 250 metre kocamanlığında altın kaplama çelik konstrüksiyon bi fıskiye yapılmasına verilcek... Sonrasında su kesintilerinin suçlusu DSİ, ASKİ ve Gökçek'in projesine "hay hay havvv" diye onay veren Haski cinsi köpeği olarak açıklanacak...**

● Halk arasında, sık yıkanmak frengiye yol açar, tuvalet sonrası g.t yıkamak aslında Fransız geleneğidir, yıkanan araba erken çürür ve kanalizasyonda yaşayan bi tür Gurullopos, kuburdan çıkarak tuvalete oturanların kıçını ısırıyomuş gibi söylentiler yayılabilir...

● **Kuğulu Park'taki kuğuların yerine havuzlara belediye çalışanları yerleştirilecek...**

● Unutmayın hepimiz, duş yerine teyemmümle 4 ton; kağıt tabak-bıçaklar kullanarak bulaşık tasarrufundan 2 ton, elimizi prize sokup bitkisel hayata girerek ise taaaam 20 ton su kazandırabiliriz...

● **Ankara'ya giriş vizeli olup, 50 bidondan aşağı suyla gelen içeri salınmayacak... Yağmur bulutları iki hidrojen bi oksijen karşılığı özelleştirilirken, su yayın hakları da şifreli kanallara verilecek...**

● Bizzat Gökçek tarafından, "Yağmur duasında elini yukarı doğru açanlar yüzünden yağmur yağmıyo!", "Zaten veba Ankara'ya 2007'de gelecekti, Allah'ın takdiri bu yönde oldu!" gibi halkı rahatlatıcı demeçler verilmeli...

● **Okullardan sonra hastanelerde 15 Eylül'e kadar kapalı! Hastaların bi an önce yapımına öncelik verilmesi düşünülen aqua-üstgeçitlerden şifalı göllere kaydırılması bekleniyo...**

● "Su akar yıkanan kokar", "Su kaçığın, yeter söz milletin!", "Su içene kobra bile dokundurumuş!" gibi yeni atasözleri bulunursa, halk kendiliğinden sudan tiksinecektir zaten...

*** Kesintilerin devamı halinde 28 Gün Sonra filminin üçüncü halkası 28 Ay Sonra'nın Ankara'da çekilmesi planlanıyo... Senaryoya göre, iki senelik aradan sonra nihayet tatilden dönenlerden birisi yanlışlıkla arabasının cam sileceğini çalıştırır... Cama gelen su damlacıklarının fışırtısıyla uyanan kentte kalan zombileşmişler araba sileceklerine bi damla su için saldırır...**

* "Su bulamazlarsa neskuvik içsinler!" (Melih Antoinette) Vee en "baba"sı sona saklı: "Su vaadı da biz mi içtik?" (Melih Gökçek)

OLGUN BUDAK

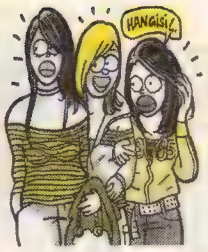
Akşamsefası

Paral:)Timsah;)

tripanazomigambiyetsizler

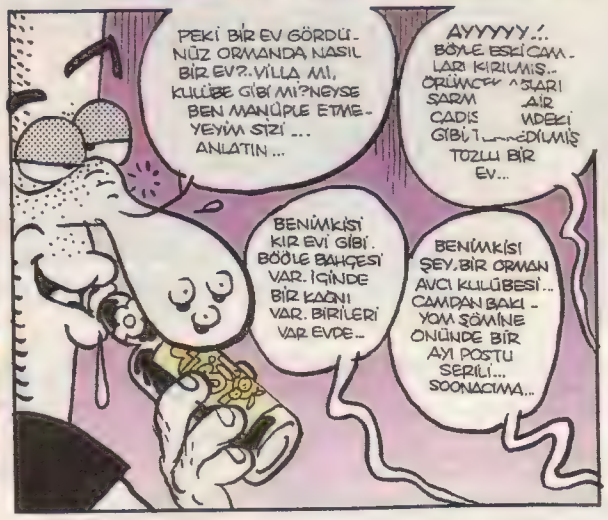
paral@leman.com.tr

ÇARŞAMBA



PANTOLON

metin fidan

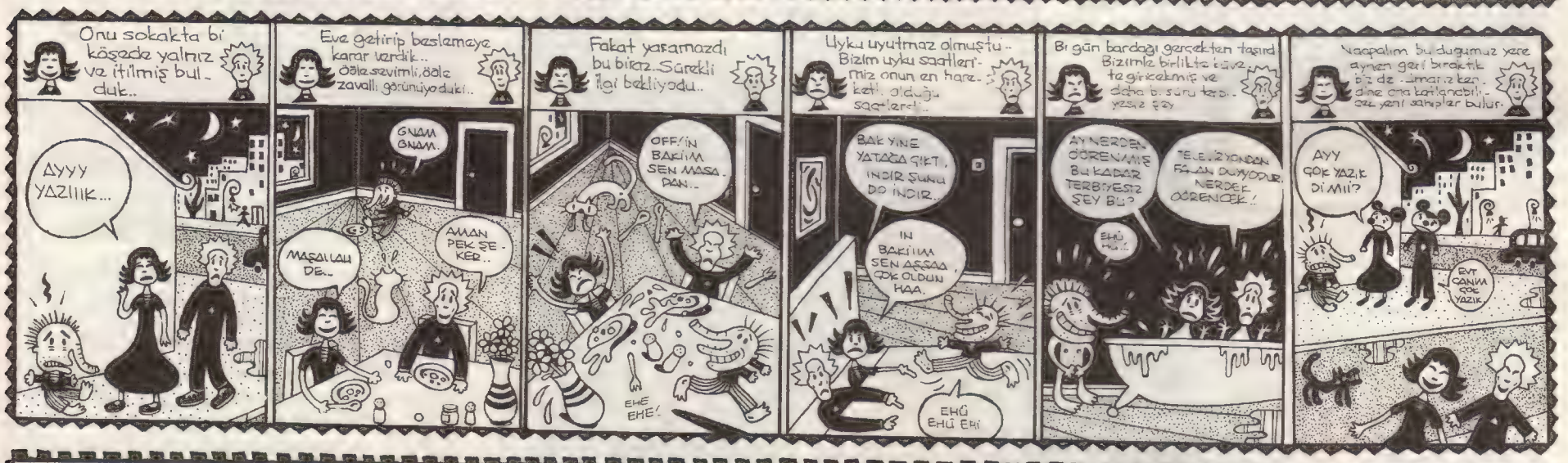


metinfidan@leman.com.tr

Akşamsefası

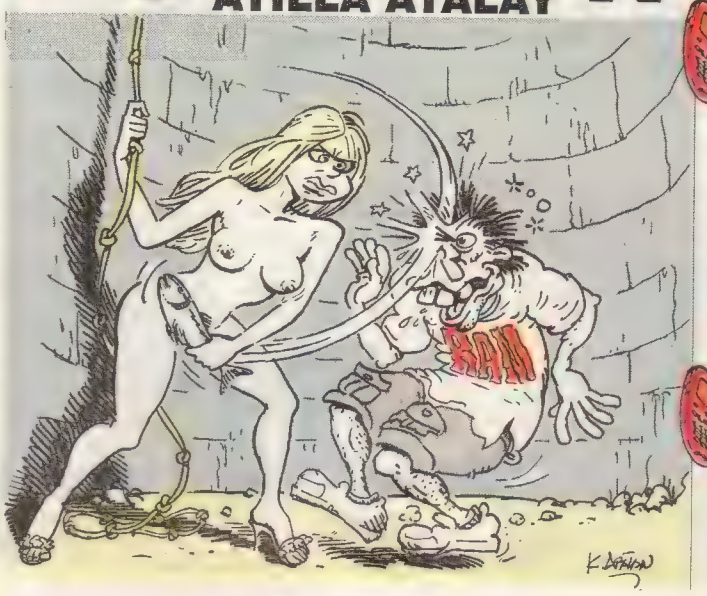
Melek ile Mistar Do

Do An



SIKILHAN

ATİLLA ATALAY



- Alo Sıkılhan naaber yiğenlerin en tepişkeni. benim ben, Ömür Dayın. Lan bana bak, elimde acaip "yakınlaşma görüntüleri" var...

- Eee yaş geldi artık tabi dayı. Yakın gözlüğü mü takmaya başladın?.

- Alay geçme lan dayınla dürzü. Ne gözlüğü, evelallah kartal gibi her şeyi seçiyo gözlerim. Ööle diil televole görüntüsü yani. Bizim burdan bi çocuk Alaçatı Biiçsayd Rizort'un Meksika Mutfağı'nda tabakçı olarak çalışıyo. O cebiyle çekmiş. "Benden çıktığı anlaşılırsa işten atılırım 7500 YTL ye sana satıyim sen üstüne para koy istediğin televizyona sat Ömür Abi" dedi, 5000 YTL ye kaptım görüntüleri. Şarkıcı Ohnur Doşkil kendinden 19 yaş küçük sanayiici sevgilisi Cefi Jojokan'la iskelede kucak kucağa... Gelsem Istanbul'da satabilir miyiz bu inanılmaz gareleri?

- Ehem... Eööö eski o görüntüler dayı. Ohnur Doşkil Cefi Jojokan'dan dün ayrıldı.

- Yapma yaa, az beklesek barışırlar mı acaba. Ulan o şok görüntüleri alıçam diye dere kenarından tarla sattım. Şeyapsak peki, Jojoba denilen oğlanı boşverip sade Ohnur karısının görüntüsünü satsak. "Selülit, yağ topağı, ters ışık" felan deye. Hay aklımla yaşıyım yaa. Olur di mi ööle.

- Olmaz. Şöyle olmaz: ehem, eöö... Ohnur Doşkil bu sabah maalesef...

- Öldü mü lan yoksa... Yaşasın..: "Son görüntüleri" "Ölümünden bi gün evvel" olayı... En aşşa 50000 verir buna televizyonlar. Ehehe "ipne basın bunu da yazın"parasını bize verin...

- Yok şey diycektim: Ohnur bu sabahtan itibaren ünlü organize suç lideri Ayırıza Kanırtkan'la çıkmaya başladı. Artık zor yani, o herif kurşun saçar heryere, Ohnur görüntülerini korkudan kimse yayınlamaz...

- Ulan amma şerefsiz oldu şu âlem be. Namusuyla görüntü satmaya çalışan esnaf nasıl da mağdur oluyo, anasını satiim ya. E naapalım o zaman, mecburen kişisel kolleksiyonuma katıcam o görüntüleri. Siz de kaçırmayın derim ben. Topla arkadaşlarını gelin şööle gızlı erkekli. Bahçeye perde gererim ben, procektör var muhtarda 4000 ansilümen, sinema perdesi gibi seyrederiz Ohnur'u. Bira içilir, magazin gonuşulur, CHP nin durumu, Mıstafa Sarıgül... Sohbet ilerler konu konuyu açar nebiliim, yakınlaşmalar olur, kuytulara şeedilir. Alo dinliyon mu lan beni. Alo... Alo lan?

- Sıkıl Baboş naaber ber ber ber... Sesim biraz yankı mı yapıyo yo yo yo... Yoksa yankı benim kafa da mı mı mı... Sen duyo musun sun un un... Celil Abi'yle beraber boş bi su kuyusuna girdik de de de... Ortam nası güzel biliyo musun un un ... Susuzluk büük nimet lan lan... Servis şöforu Celil Abi boş su kuyusunda kafa yapıcı gaz birikir dedi atladık kuyuya. Kafalar nası güzel oldu var ya ya ya ya....

- Yaa?

- Valla la la... Temin Avril Lavigne halatla aşağı indi cırıncıplak, elindeki palamut balığıyla kafama kafama vurdu du du... Halüssünasyonun güzelliğine bakar mısın sın sın... Celil Abi' de Elvis Presley'le balon sepetine pinmiş yerden 200 metre yüksekte ütü yaparken görmüş kendini ni... Sen de gel atla kuyuya ya ya... Ordan da bizim apartmanın boş deposuna girip içindeki yosunları yalıycaz caz caz...

- Yağdır Mevlam su!

- Alo Sıkılgan ben Halan, Adviye Göltürkbükülü... Evlendin mi yavrım, gurdun mu yuvanı. Bak ben sana bi gız buldum, çok güzel gafatası var, leğen kemiği'de geniş rahat doğurur. Tibya ve fibula kemikleri desen, Allah nazardan saklasın, hariga, haariga. Soyunu da araştırdım ben bunların hiç dönme eklenme felan yok. Eskiden tek hücreliymiş bunlar okyanusta yaşıyollarmış, sonra garaya çıkmışlar, 1071 de Malazgirt Savaşını müteakip Anadoluya ayak basmışlar... Alo... Örttün mü lan telefonu gene it sıpası... Alo... Sen bilirsin mis gibi safgan gızı gaçırdın. Bi daha zor bulunur ööle gafatası.

sklhan@leman.com.tr

Akşamsefası

Basri'nin Öyküsü

kaan güvercin

Uluslararası nakliye yapan bir gemide görevliydi Basri'..

LAN OĞLUM BİRAZ YAVAŞ KAPTAN KÖŞKÜNE ÇARPIYODUK AZ DAHA!..

BAK RIZA Bİ DAHA İŞİME KARIŞIR-SAN ANAM AVRA. DİM OLSUN İNDİRİRİM SENİ-'

GEL GEL GEL GEL GEL HÜGOOP!

YIOĞLUS

RUHAN

TATARLAR

KARDEŞLER LMD

KONTEYNERLERİ YÜKLEDİK ARTIK DEMİR ALABİLİRİZ KAPTAN..

ULVİ'YE SÖYLE KONTAĞI ÇEVİRSİN GELİYORUM BEN..

DİT DİT TİIS

KEMAL COŞKUN

TİIS

GÖZDEM Nakliye İmd.Şti.

endergöl

YEREL KARGO

edicons

SONUMUT (NAKLİYAT)

Aslında kaptan olmaktı Basri'nin hayali...Ama bilirsiniz işte her zaman her istediğiniz olmaz. Ahçı yamağı oldu Basri.

OHOO YEMEK KÜLÜMÜŞ BEYMİZ HALÂ KAĞIT FALI BAKIYO.BURDA.' İSTANBUL'A DÖNÜNCE Y.BIRAK BİNERSİN BU GEMİYE Bİ DAHA SEN.'

FOKUR FOKUR

EYVAH

Gemi mutfağındaki günleri hep aynı geçiyordu..ta ki...O dolunaylı geceye kadar.

NIHAHA

OY Kİ ÇOK KÖTÜ ISIRILDIM..

SAKE

EVET MUHTEMELEN TRANSİLYANİ'YA DAN GEMİYE KAÇAK BİNEN BİR VAMPİR TARAFINDAN ISIRILMIŞTI BASRİ.. ARTIK BİR VAMPİRDİ O.' BÜTÜN VAMPİRLERİN PELERİN TAKTIKLARINI FİLMLERDE GÖRMÜŞTÜ.' HEMEN SOLUĞU GEMİNİN TERZİSİ "ZEKİ ABİ"SİNİN YANINDA ALDI..

ÖNDEN BAĞCIKLARINI BAĞLA BAKIYİM NASI DURUCAK HERGELE SENİ..

EHE HE VALA ÇOK ŞIK DURDU BE ZEKİ ABİ AMA BEN YİNE DE BASRİ'Yİ KEŞKE SÖKMESEYDİK DİYORUM..

Sayılı günler çabuk geçti,memleketine anasının yanına döndü Basri'.. İlk kurbanlarını tanımak için sabırsızlansa da geceyi beklemek zorundaydı.. (Bekledi)

AMAN GEÇ KALMAYASIN BAŞRİM. ALLAH İŞİNİ RASGETİRSİN YAVRUM.'

KAPA KAPIYI ÜŞÜYÜCEN ANA.'

11

BASRİ

Fazla zaman geçmemişti ki parkta yiyişen bir çift gördü.' Arkadan sessizce erkek olana yaklaştı vee..

EE PARDON ARKADAŞIM BANA RUHUNU SATAR MISIN?

HII?

NE?!

Hiç kimse ciddiye almadı Basri'yi...O gece İstanbul'un çeşitli semtlerinde çeşitli kişiler tarafından çok pis dayaklar yedi..

SKTİR LAN SIK AAZLI DALGAMI GEÇİYON SEN LAN?

GÖT

DUBUD

SKİMİN VAMPİRİ!

OOY

Gururu incilen Basri'nin ayrı gece evde yaptığı hesap sonrası önüne şöyle bi tablo çıkmıştı..

İsim	Onlar	Ben
Boy	1.85	1.50
Vladimir	Vladimir	Basri
Irkı	Irkı	Sınıf

Ve artık yaşamanın bir anlamı kalmadığına göre intihar etmeye karar verdi'! Çamaşır ipini önce tavana bağladı.. Diğer ucunu ilmik yapıp boynuna geçirdi ve!!..

SNIF

SNIF

SNIF

Tabureye vurdu.' Bi süre hareketsiz öylece sallandı durdu, ölmeyi bekledi.' Vampirlerin sadece gümüş kurşunla öldükleri hiç aklına gelmedi. Basri ve annesinin.

BASRİ İN ORDAN ARTIK YAVRUM! BAK MEZGÜMEK GETTÜM SANA.

BASRİ

ANNE GİDER MİSİN LÜTFEN.' BAK KALBİNİ KIRACAM DİYORUM.

ONURALP KANATSIZ

OOHAA..ABİ AÇIKÖĞRETİM DERSİ İZLEYİP Mİ AĞLIYOSUN SEN?

TÜRKİYE'DEN Bİ TEK TPT'Lİ ÇEKİYO MEHMET, Bİ YANDAN KAMU MALİYESİ İZLEYİP, Bİ YANDAN AĞLIYORUM UHUHOM.

ABİ Bİ HAFTA KALIP DÖNCEZ TÜRKİYE'YE.YAPMA BÖYLE...

İÇİME SIÇIYM BÖYLE VATAN HASRETİNİN BEN BÖHÜHÜM...

KULAĞANA BÜŞOY SÖYLÜYCEKTİM BÖ YUNUS ABÜ...NÜYO DÖNDÜN BÖ ABÜ BİTÜRDÜN BENÜ ABÜ..BİTÜRDÜN BİZÜ...

ARKAMDA BİRÜNÜ HİSSEDÜNCE DÖNÜP BAKÜYÜM DEDÜM NURÜCÜM,NE BÜLÖYÜM BÖN...

PEKLİ NÜYE HALÂ AYRILAMADÜK ABÜ..

BİLMİYÖRÜM HÜSNÜ...BİLEMİYÖRÜM...

BAK ARKADAŞIM...SON İKİ AYDIR BÜTÜN FASIL GECELERİMİZE GELİP NOTLAR ALIYOSUN...BU GÜZEL ŞARKILAR ANCAK BU EL HAREKETLERİYLEN DİNLENİR. KAFA SALLANARAK DİNLENMEZ.

ANLAYAMADIM ABİ?.

EĞER BU ŞARKILARI ROCK MÜZİĞE UYARLAYIP SÖYLERSEN KAFANI KIRARIZ SENİN!..SEN ÜNLÜ ROCKÇI KARGO DEĞİL MİSİN?

YOK ABİ BENİM HOŞUMA GİDİYO DİYE GELİYORUM BÖYLE FASIL FALAN. ANNE TARAFIM ÜRFALI BENİM.

ADAM GİBİ GİYİNİP GELSENE LAN O ZAMAN. HASTA ETTİN LAN BİZİ 2 AYDIR..

YANIP SÖNERKEN NE GÜZELDİ..

Haşreden:
Bahadır Boysal

CİMİ HENDRİKS AĞZINA TABANCA DAYAYIP İNTİHAR ETMİŞ. DOĞRUSU BU...

YA KIZIM.. ADAMI UYUZ ETME.. AAZİSİLAH DAYAYAN KURT KOBAİN.. KUSMUĞULA ÖLEN CİMİ HENDRİKS.. SALAK!

ABİ ÇILDIRICAM! BEŞ YILLIK ANİMATÖRÜM.. BÖYLE ŞEY GÖRMEDİM.. BU **KERANE TATLISI MASAJIMA** ALMAN KIZLAR BAYILIYOLAR.. FAKAT ŞU TEKTÜK TÜRK MÜŞTERİLER İYİCE ŞEREFSİZLEŞMİŞ

YAVRUM BAKSANA SEN DALGANA! THAİ, BALİ MASAJLARINI STİRETMİŞİZ.. ANTİ-AGİNG BAKIMINI BOŞVERMİŞİZ.. ÇİKOLATA TERAPİSİNİ BİLE ESGEÇMİŞİZ! GELMİŞİZ KAPINA! NE TIRI VIRI ÖTÜYOSUN?

HELE EYDİ

SKTİRET ŞU DAĞLIYI YA.. HAVUZA İNELİM HADİ!..

KOLAY GELSİN ÜSTADIM.. DEMİNKİ ÇITIRLAR YORDU BİRAZ GALİBA?..

BROTHEL ART DESSERT MASSAGE

PAKET TURLA MI GELDİNİZ?.. SABAH SAAT 9-11 ARASI BEDAVA..

ONU SORMUYORUM HAFIZ.. BELEŞLERİN HEPSİNDEN HABERLİYİM ZATEN.. O BABA PARASIYLA AT OYNATAN ÇITIRLARLA DA HİÇ ALAKAM YOK.. GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ TEKSTİL BÖLÜMÜ MEZUNUYUM.. GEÇEN AY GENÇ STİLİSTLER YARIŞMASINDA BİRİNCİ OLDUM.. ÖDÜL OLARAK BU TATİL KÖYÜNE BİR HAFTA TATİL.. DAHA FAZLASI DA OLMAZDI ZATEN BU MEMLEKET ŞARTLARINDA.. ZATEN BEN DE, ŞU KOCA GÖTÜMLE, ELLİ KURUŞLUK CİKLETE, BEŞ YÜZ KİLO HAA BASAN BİRİ DE OLMADIM HİÇ.. FAKAT İKİ GÜNDÜR İZLİYORUM.. ÇOK HOŞLANDIM BEN SENDEN!..

Hemen akşamında.. Merkez-Sahil diskotek..

YERİ GELMİŞKEN SÖYLİİM.. YAVRUM BİZ SAHİLLERİN SAF ÇOCUĞUYUZ.. Bİ OLAY OLUR.. TAKARIZ.. YATAR ÇIKARIZ, YİNE TAKARIZ.. BAKMA ŞİMDİ DURULDUK BİRAZ..

HELE EYDİ

KAT OLAY PARK!!

AY OO-HAA!! ÇOK BANALSİN KÜTÜÜÜK! İKİ GRAM İÇİNCE ŞIMARIP YÖRESEL EZGİNİ ÇIKARDIĞĞN!. İĞRENÇÇ!! OYSA HAVUZUN KENARINDA UFKA DALIP HAYAT MUHASEBESİ YAPARKEN BİR KARAKTER ADAMI SANMIŞTIM! **ÇIKAR BURDAN BENİ!**

SKTİRGETT!! KASATURAYI BİLİR MİSİN? HİÇ EKMEK ARASI HANÇER YEDİN Mİ? TUNA KUŞLARINI, SABAH EZANINI, SEHER YELİNİ BİLDİN Mİ? BİR KAN DAVASI UĞRUNA 7 YILIMI ÇALDILAR BENDEN! NERDEN BİLECEN SARI GELİN, **KOCA GÖTÜNLE!!** SEN GİT, ALİ KIRCA GELSİN ÇEKSİN! SAHİLLERİN PRENSİYİM!..

Akşamsefası

Behiç Pek

behicpek@leman.com.tr

KEDİNİZİN KÖŞESİ

Hodjam, zubulobodat en güzel şey. Zubulobodat seviyom ben. İçi herşey dolu var onda.

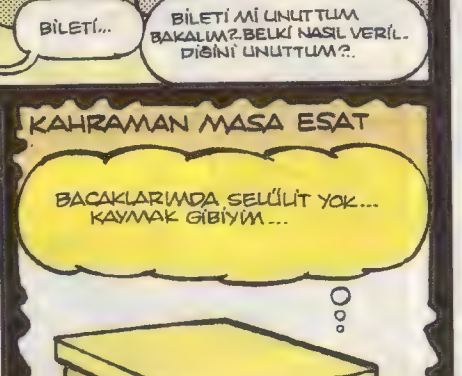
Yattara Valli: Dadanırsan oraya, şaplak iner kıça. Buzdolabı demek istiyosun, zubulobodat ediyorsun.

Sayın profesör. Sahipte var bomoz kuşak. Ona sarıyor bana belime. Bağlıyor salıyor beni. Sıçrayor yuvarlanıyorum Lastik top gibi. Kah kah yapıyor çenesiylen.

Yattara Valli: Arka patileri bisiklet gibi dönder. Sökersin onu. Eşşek şakası o...

DEV ROMAN

Aynil, çapkını gibi süzme baktı: "Beni niye burlara getirdin?" Veysel, sık Ladin ağaçları arasında Leylâ gibi dönenerek yanıtladı: "Tenhada senle yalnız kalmak maksatlı.." Aynil: "Bir Parmachie'de oturabilirdik." Veysel: "Patiseri demek istedin herhal. Patiseri pastane, Parmachie eczane.." Aynil'in gözleri eylülün onbeşi gibi kara bulutlandı: "Ben hâlâ parmachie'nin mahallemici olduğunu düşünüyorum." Veysel: "Ankara keçi gibisin. İnatçı ve dogmatik." Aynil: "Yalancı dogma, z.yağlı dogma." Veysel: "Seni bunun için getirdim tenhaya. Sıkı bir marizlemek için." Aynil: "Marizit balığı, stravit balığı."



GEZ MAHMUTÇUK

www.gezgozmahmutcuk.com

Sınırdakiler...

Nevroz değiller ve zaman zaman psikoz denilen 'realitenin dışına' düşmeyi yaşıyorlar. Uçurumu giyiniyorlar. Benliklerinin ritmi paramparça, ruhları dağ başlarında rüzgarda kalmış gibi. Durumlarını biliyorlar. Psikiyatristler, 70'li yılların ortasında "borderline" (sınırda olan insan) adını koydular bu kişilik problemlerine. **Dr.Gunderson**, **"Borderline Kişilik Bozukluğu"**, **Dr.Kernberg** ise **"Borderline Kişilik Organizasyonu"** dedi, **Freudian** yönteme bağlı kalarak. Ülkemizdeki psikiyatrik çevrelerde ise üç-beş yıldır gündemde bu gizemli insanlık hali. Sınırda yaşayan, birçok tuhaf, çelişkili anlaşılmaz davranışı ve kişilik özelliğini barındıran bu insanlar "tanımların güvencesi"nde yaşayan uzmanları zorluyor. Yanlış bir tanım konduğu zaman hem 'sınırdaki', hem doktor günlerce boşuna bir çabayla kendilerine bir sahil arıyorlar. Yollar giderek içinden çıkılmaz bir hal alıyor...

Dinamikçi görüşe sahip olanlar sorunu o doyulmaz hasrete, anneyle ilişkiye kadar götürüyorlar. Anneyle, onun o sevgi ve doyum pınarı memesiyle, sütüyle ilişkide çocuğun yaşayabileceği sarsıntıları sorguluyorlar: İyi meme, kötü meme... Doyum sağlamak, sağlayamamak... Kişilik deren sırrın büyüsü burada. Sonra anne, çocuk, baba ilişkisine geçiliyor. Bu dönemde de kişiliğe yeni ilmekler atılıyor. Ama dinamikçilere göre anne sevgisi bir kader gibi. Varsa, dünya pırıl pırıl ayaklar altına serilebilir, yoksa paramparça, kanlar içinde ve bıçak sırtında bir kaosun kapılarından içeri giriyorsunuz demektir.

Sınırdakiler işte bu paramparça ve kaotik dünyayı yaşıyordular. Onlara göre dünya iyi ve kötü diye iki düşman kutuba ayrılmış. Bu arada hiçbir imkan yok. **Dr.Kernberg** bu savunma sistemine yarılma (splitien) adını veriyor. Kendini bu alt düzeydeki savunma sistemiyle koruyor sınırdaki. Nevrotiklerdeki gibi sorunlarını bastıramıyor.

Kıyı Arama Çabası

Sınırdaki insan kendini ve karşısındakileri net olarak değerlendiremiyor. Ya, çok yakında; ama birden sonsuz uzaklaşıyor. Çok değer verdiğine, gönülden bağlandığına, kısa bir süre sonra nefret duyuyor; onu yerin dibine batırıyor. Sürekli bir kopuş halinde. İnkar ediyor, sonra idealize ediyor; karşısındakinin bir özelliğini bir anda sevmeye, bağlanmaya değer tek şey olarak görüyor. Sonra içindeki bir kopuşla beraber o "ideal insanı" bir "cam kırığı"na dönüştürüyor. Dünya onunla birlikte değersizleşiyor. Bağlandığı, sarıldığı şey elinde, içinde kırılıyor. Sürekli bir kimlik bunalımı, sürekli bütünleşme zorluğu yaşıyor. Beyhude bir kıyı arama çabası... Elinde umutsuz bir fener, bağlanacak birini arama yolculuğunda. Hep bir başkası. Hep bir başkası... Ve en iyiden en kötüye bir adımda geçiş. (Yoksa çoğumuz sınırdayız da farkında değil miyiz?!)

Sınırdaki insanın içindeki bir çok didişme ona muazzam bir boşluk duygusu olarak yansır. Dayanılmaz bir boşluk. Kendilerine tahammül edemezler; o kanlı, bıçak sırtı yalnızlığa. Hep birilerini ararlar. Bin insan yeter ki o an yanında olsun, o yokoluşunu paylaşsın. Ona birden inanılmaz yakın olsun ve ondan sonsuzluk kadar uzak olsun! Ama biri olsun. Ne onunla, ne onsuz da olsa...

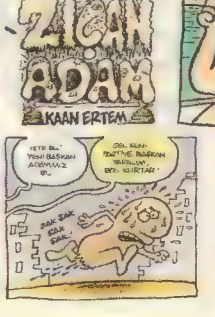
Acaba tesadüflerin eseri olan seçimsiz cinsel ilişkilerinde o bir türlü doyamadıkları anne sevgisini mi ararlar? İnsan nerede incinir de bilemez? İnsanın içinde ilk kırılan kadın, annesi midir? İnsan kaç kere kırılır?

Sınırdakinin hayalleri parça parçadır. İşinde sürekli değildir, ilişkileri hep sel altındadır. Bütünlüklü bir şey yaratamaz, çünkü yaratmanın ilk şartı devam etmektir. Sınırdaki devam edemez. Çünkü içi kanıyordur. Kimbilir kaç kez geçmişine gidip gidip dönecektir? İçindeki susuzluk onu sık sık kendi alemine, o sıkıntılı büyüye çağırır.

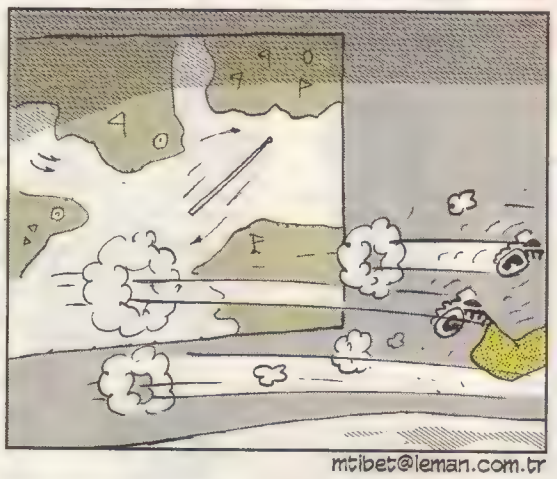
Sürekli öfke halindedir. Öfke patlamaları yaşar. Gerginliğiyle baş edemez. İçindeki karanlık didişmeyi karşısındakilere yansıtır. **"Ben kendime kötü davranıyorum. Sen bana kötü davranıyorsun."**

Sınırları Yoklamak

Sınırdaki muhafaza edemez. Hesaplılık yapamaz. Egosu kanıyordur çünkü.



HATIRALAR GEÇİ



mtibet@leman.com.tr

k sık kontrolünü kay-
r. Kumar oynarken, al-
yolculuğunda, araba
ırken, uyuşturucu alır-
er şeyin sınırını yokla-
ister. Kendini hayata
koyar. O kendi zama-
, belki de hiç değiş-
cek kaderiyle ilgilidir.
nileri sınırdaki için,
esindekileri kullanır"
de bu saptama her
açıklamaz. O, altüst
sevinçten hüzne, mut-
an öfkeye, nefretten
nmaya geçen duygu-
peşindedir. Sürekli
bir deprem yaşar.
zaman duygusal bir
tındadır. Vahim bir va-
şeklidir onunki. Zaten
'aşklar' peşinde ol-
bu deprem duygu-
an biraz olsun kurtul-
çin değil midi? O an-
htiyacına göre ve bir
davranır hep sınırdaki
...
ırdaki öfke duygusu-
endini kaptırdığında
z intiharlara girişebilir.
zmanlar ise bu kişile-
harında planlı, ilişkile-
kurtarmaya yönelik
görüyorlar. Kullanıma
ik intihar, bir çıkar
suyla girişilen göste-
ntihar adını veriyorlar
Son silah.
ırdaki, kendine yaşa-
bir ikilem ararken,
ğu dünyaya kendi ta-
nül edemez. Değer
nleri, içindeki bilinme-
ir güç tarafından teh-
ndadır. Kurduğu dün-
sık ayaklarının altın-
kayarken, kendine
sürekli altüst olur.
dendir bilinmez, sınır-
r genelde kadındır.
acı gerçeklikten sınırı
öbür tarafa geçtiğin-

de (psikoz) olmadık halüsinasyonlar görür. Burada acıları bitmez, sadece korkuları maske değiştirir. 'Kötü' dediklerine düşmanlığı daha da artar. O büyülü dünyayı yaşar, uçurumu görür ve tekrar geri gelir. O bütün dengelerin değiştiği yerden bize hangi sırları getirir sınırdaki?

Iyi Dünya, Kötü Dünya

Sınırdaki insan kendisini buğday tarlasında bir gelincik gibi mi hissediyor acaba? Zalim bir unutuş içinde mi? Neden dünyayı fanatikçe iyi/kötü diye ayırıyor? Neden yolculukları sık sık bitiyor? Bu kopuş, bu sarılış bu sürekli ruhsal deprem neden? Neden çoğu kez kendisini karşısındakilerin yerine koyamıyor?

Bu yakıcı sorulara ülkemizde az sayıda psikiyatrist cevap aramaya çalışıyor. Bu sorulara bir karşılık arayan psikiyatristlerin öncelikle o muammayı, bilinçaltı denen o baş döndürücü kuyuyu çok iyi tanımaları gerekiyor ve sınırdaki insanların terapisi konusunda kendilerini çok iyi eğitmiş olmaları. Sonra, adı konmadan, belirtileri titizlikle saptanmadan önce nevroz, depresyon gibi tanıları konan sınırdaki insanlar günde kimbilir kaç kez cehennemlerine yolculuk yapıyorlar, uçurumlarına gidip gidip geliyorlar?

Kimimiz onun 'iyisi', kimimiz 'kötüsü' oluyoruz. Parçalanmış ruhlarından akan kan bilinmez bir boşluğa akıp duruyor. Biz onları anlamaya çalışırken, aynı zamanda korkulu rüyaları oluyoruz. Nerede kırıldıklarını bilemiyoruz...

SENDEN GERİYE NE KALMIŞSA

Benim kendimden başka
kimim var ki

Dün gece otobüste,
tanımadığım bir adamın
omuzlarında uyudum
rüyamda seni gördüm
o asil, o vazgeçilmez
yüzünü
başkasının omzunda
kaderimizi...

Belki sen o sırada
misafirlerini ağırlıyordun,
ya da kafanda kimbilir
hangi düşünceler, kaygılar
sabahla ömrünün arasına
sıkışmış, öylece
kendini bekliyordun...

Kimi zaman sevgili olmak,
insan
olmaktan daha zor inan.
Çünkü aslında herkes bir
başkasıdır.

Ben titreyerek uyanırken,
eksik hayatlarımıza
geriye
yaşanmamışlıklardan ne
varsa
o kalır...

Benim senden başka
kimim var ki,
bu hayatta senden geriye
ne kalmışsa...

cezmier@leman.com.tr

*** Didim. 3. Altınkum Kültür Festivali** 9 ve 16 Ağustos günleri saat 20:00-24:00 arası imza ve söyleşim var. Adres: Polis noktası yanı Altınkum-Didim..
*** Erikli.** 14 Ağustos Salı günü saat 20:30'da **Ceren Yayıncılık Kitabevi**'nde imza günüm, saat 22:00'de ise **Belediye Çay Bahçesi**'nde şiir dinletim var.
*** Enez.** 15 Ağustos Çarşamba günü saat 22:00'de **Ceren Yayıncılık Kitabevi**'ndeyim.. Belediye Dükkanları..

suatozkan@leman.com.tr

KIRTIK LEBLEBİ

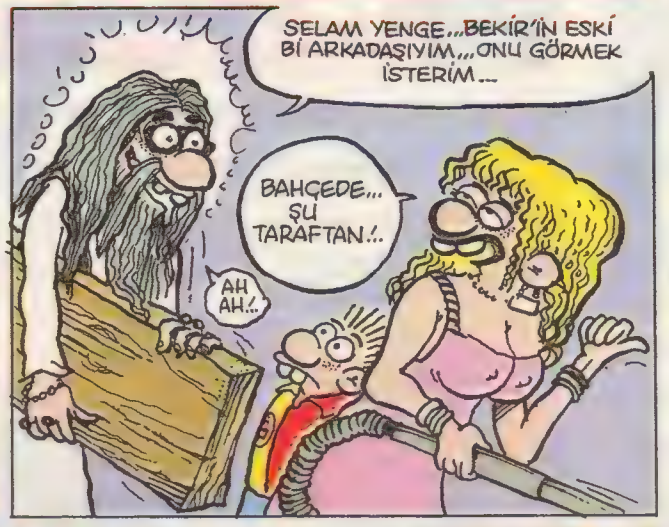
SUAT ÖZKAN

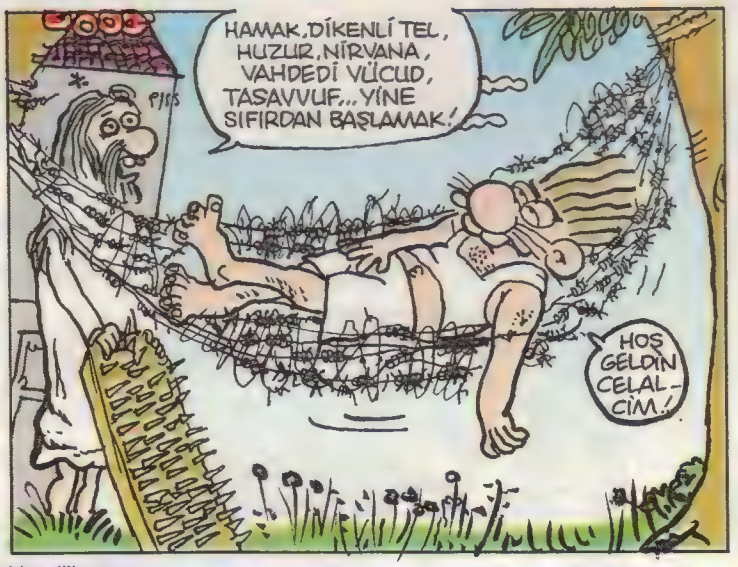
Akşam Gazetesi

bezginbekir@leman.com.tr

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGUN





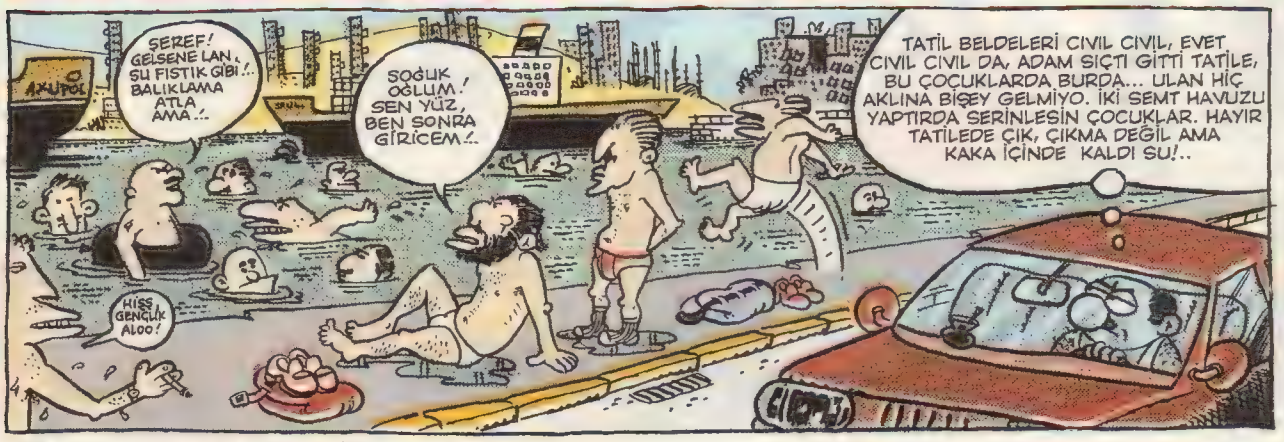
Arkadaşım Gürcan Yurt ve eşi Nurcan Biçer Yurt'a mutluluklar diliyorum..

ÖKKEŞ

Can Barslan

HİLLANAN ADAM

AHMET YILMAZ

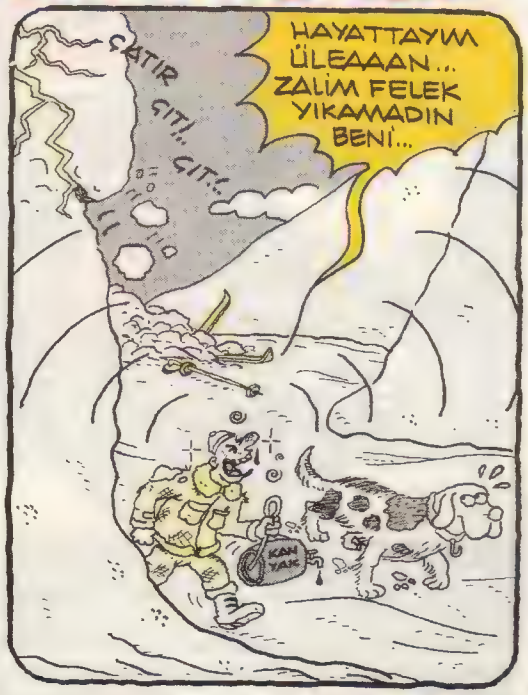


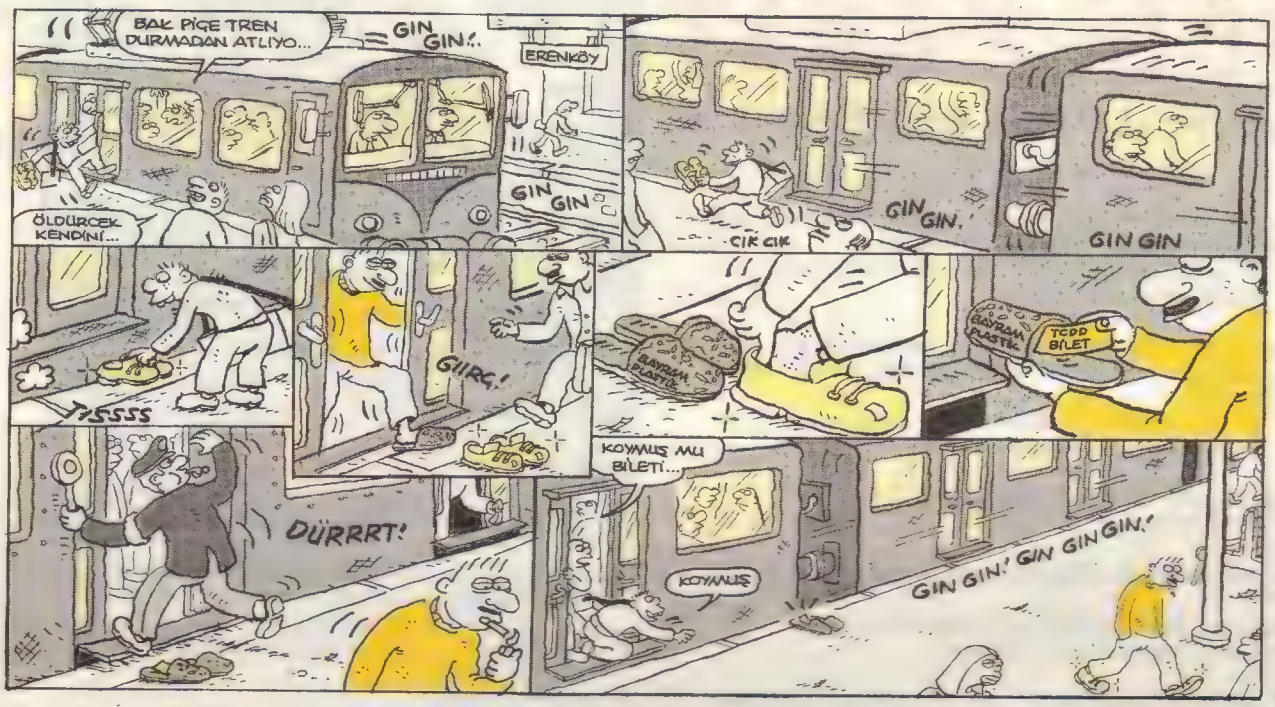
MAHMUT TİBET

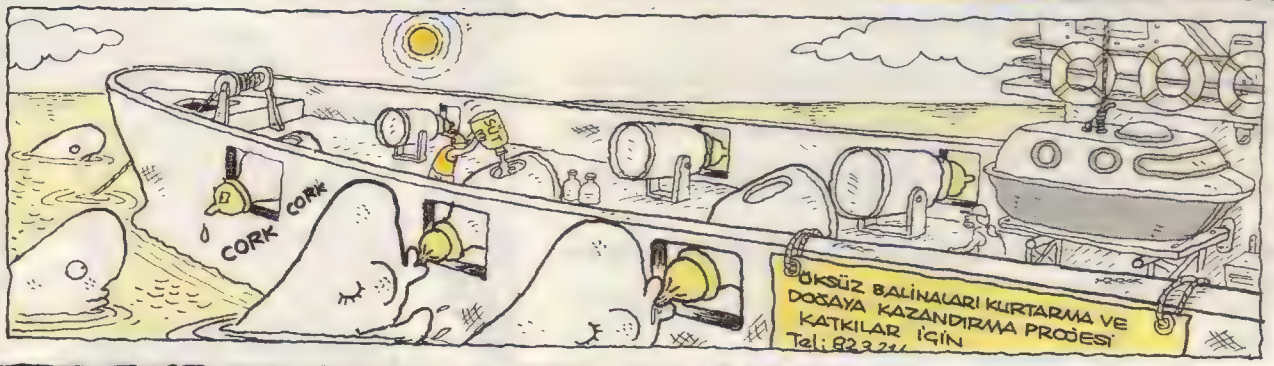
HAMDİ YÜZBAŞI

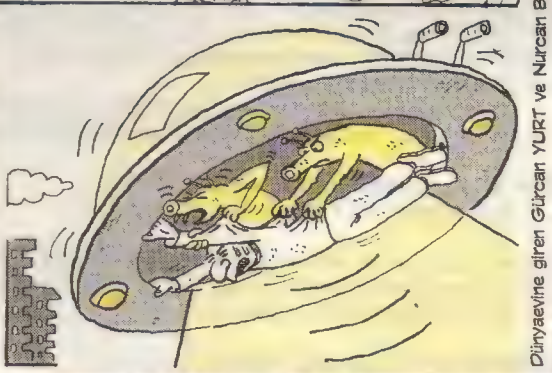
Erhan Candan

erhancandan@leman.com.tr







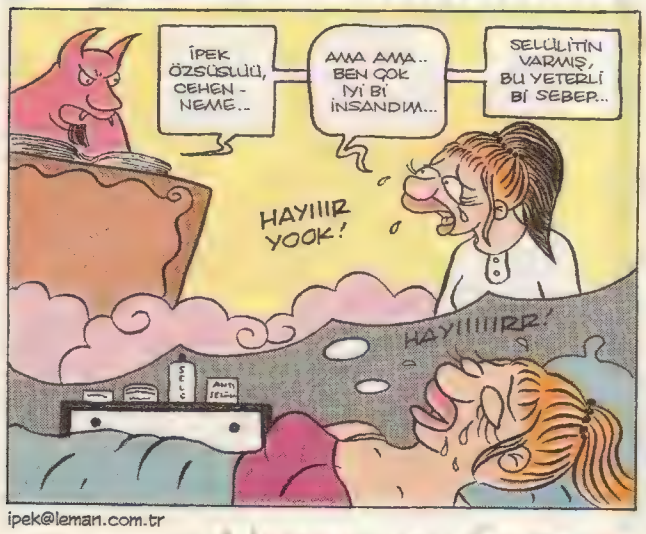


Dünyaevine giren Gürcan YURT ve Nurcan Biçer YURT'a ömür boyu mutluluklar...

İpek'SİZ DOKUNUŞLAR

İpek özsüslü

HER BAŞARILI KADININ ARKASINDA BİR DENYO VARDIR



ipek@leman.com.tr

VASİYETNAME

Şayet günün birinde ölürsem, vefatımın ardından yapılmasını istediğim hususlar şunlardır:

Yonja üyeliğimi Yeğenim Mehmet'e bırakıyorum. Hali hazırda kremşanti fantezisi için hazır kıta bekleyen iki manita var. Ayrıca evimde düzenli olarak kelepçeyle yatağa bağlı bir hatun daha var. Onun da yemini suyunu eksik etmesin.

"İstanbul benden büyük onla başa çıkamam..." şeklindeki Yalın şarkısını kendine hayat felsefesi edinmiş kardeşime olan tiksintimden dolayı ona Aiwaa walkmanimi bırakıyorum. İçine de karışık kaset koydum ki iyice enerjisi çekilsin.

Sürekli babasının arabasını kaçırıp benzin uyarı ışığı yanar halde beni tedirgince dolaştıran, bunu söylediğimde de "Nolcak oğlum ışık yandıktan sonra 30 km. daha götürüyo" diyen Kankam Özcan'a balkona zulaladığım bir depo benzini bırakıyorum.

Evimde beslediğim sadık keçim Bestami'yi de emmioğluna bırakıyorum. Fakat bilmesi gereken; keçim inatçı değildir ama aniden parlayıp sonra sönen bir yapısı vardır. Redbul-Votkaya bayılır. Çok içerse ergenler gibi siyaset ve din muhabbeti yapmaya kalkar ki o zaman topukların dötüne vura vura kaç!

Halen hayatta olan ve zaman zaman üniversitede kadavra olarak hizmet veren babamın babaannesinin annesi Hacer Nine'ye de onu zaman zaman oynar başlığıyla hipnotize eden vantilatörümü bırakıyorum. Fakat ondan ricam, lütfen vantilatöre karşı iki tel saçını savurup Anadolu Rock klibi çekmesin. Lütfen!

Kenan Barbarkonan

İBRAHİM BÜYÜKAK
ibrahim@leman.com.tr

Akşamsefası

Deli cevap

Timarhaneye giriş sınavı test soruları

1 **Gece yarısı evinizi Kızılderililer basıp kafa derinizi yüzse ertesi gün işe hangi kıyafetle gidersiniz?**
a) Kovboy kıyafetiyle **b)** Dansöz kıyafetiyle (sarı)
c) Dansöz kıyafetiyle (mavi)..

2 **Sosyetik bir düğünde yüksek tazzikle kusmaya işemeye ve zçmaya başlasanız davetlilerden nasıl bir tepki almayı beklersiniz?**
a) Linç edilmek **b)** Destekleyici bir tezahürat
c) Davetlilerin topluca opera söylemesi

3 **Bir kırkayakta kaç penis bulunur?**
a) 97 **b)** 20 **c)** 7

4 **Issız bir stadyuma düşseniz yanınıza alacağınız üç şey nedir?**
a) Sopa, Satır, Tornavida **b)** İki futbolcu bir kaleci
c) Deve, Piyano, Kızarmış patates

5 **(Bir karbüratörde yaşayan mavi tavukların yumurtladığı vantilatörler asurlu astronotların uçan develerini dinamitle patlatıp gergedan panayırında ibişlerin burnuna soktular.) Cümlesindeki yanlış nedir?**
a) İbiş burnuna uçan deve sığmaz **b)** Mavi tavuklar karbüratörde yaşamaz. **c)** Asurlu'dan astronot çıkmaz.

6 **Kıçınıza sincap kaçsa neyle çıkartırsınız?**
a) Kelpetenle **b)** Tirbişonla **c)** Borozonla.

7 **Diyelimki sizi eşşek sudan gelene kadar dövdükten sonra gelin elbisesi giydirip denize attılar. Hangi stilde yüzersiniz?**
a) Kurbağalama **b)** Zımparalama **c)** eşşekleme

8 **Bir Kanguru size tecavüz etse kimi arardınız?**
a) Avustralya Konsolosluğunu
b) Bakırköy Akıl Hastanesini **c)** Magazin servisini

9 **Bir havuz on dakkada doluyorsa bu havuzda boğulmakta olan bir manifaturacı hangi şarkıyı söyler?**
a) Dönülmez akşamın ufkundayım
b) şaka gibi, şaka gibi. **c)** Abidik gubidik tuwist.

10 **Bir onsekizgenin iç açılarının toplamını hesaplarken kafanıza altın kaplama bir vibratörle vursalar ne olur?**
a) Eşşeğin zki olur. **b)** Altın fiyatları dolar karşısında değer kazanır **c)** Yeniçeriler kazan kaldırır.

11 **İki kere iki kaç eder?**
a) 4,1 **b)** 24 kilo **c)** Armut.

12 **Evde bale yaparken aniden sağ kolunuz ve sol bacağınız uzamaya başladı. Ve kapıyı kırıp içeri giren üç palyanço üzerinize tükürüp size küfür ediyorlar bu durumda cinnet geçirmek için ne bekliyorsunuz?**
a) Deprem olmasını **b)** Kulağınızdan leylek çıkmasını
c) Palyaçoların sizi yalamasını

13 **Kravat takarken boğulan bir biçerdöver sürücüsünün suratında nası bir ifade olur?**
a) Keşke biçerdöver sürücüsü deyilde piyanist şantöz olaydım. **b)** Korktuğum başıma geldi
c) Keşke papyon taksaydım

14 **Kafanız kopsa ne yaparsınız?**
a) Tutkalla yapıştırırım **b)** Çantaya koyar yanımda taşırım **c)** Politikaya atılırım.

Cevap Anahtarı: 1-a, 2-b, 3-b, 4-a, 5-c, 6-a, 7-c, 8-a, 9-c, 10-a, 11-c, 12-b, 13-a, 14-c

GÖKHAN DABAK

GÜRKAN YILDIZ

Serdar Akkoyun & Renkli Cemiyet Ortamları

serdarakkoyun@leman.com.tr

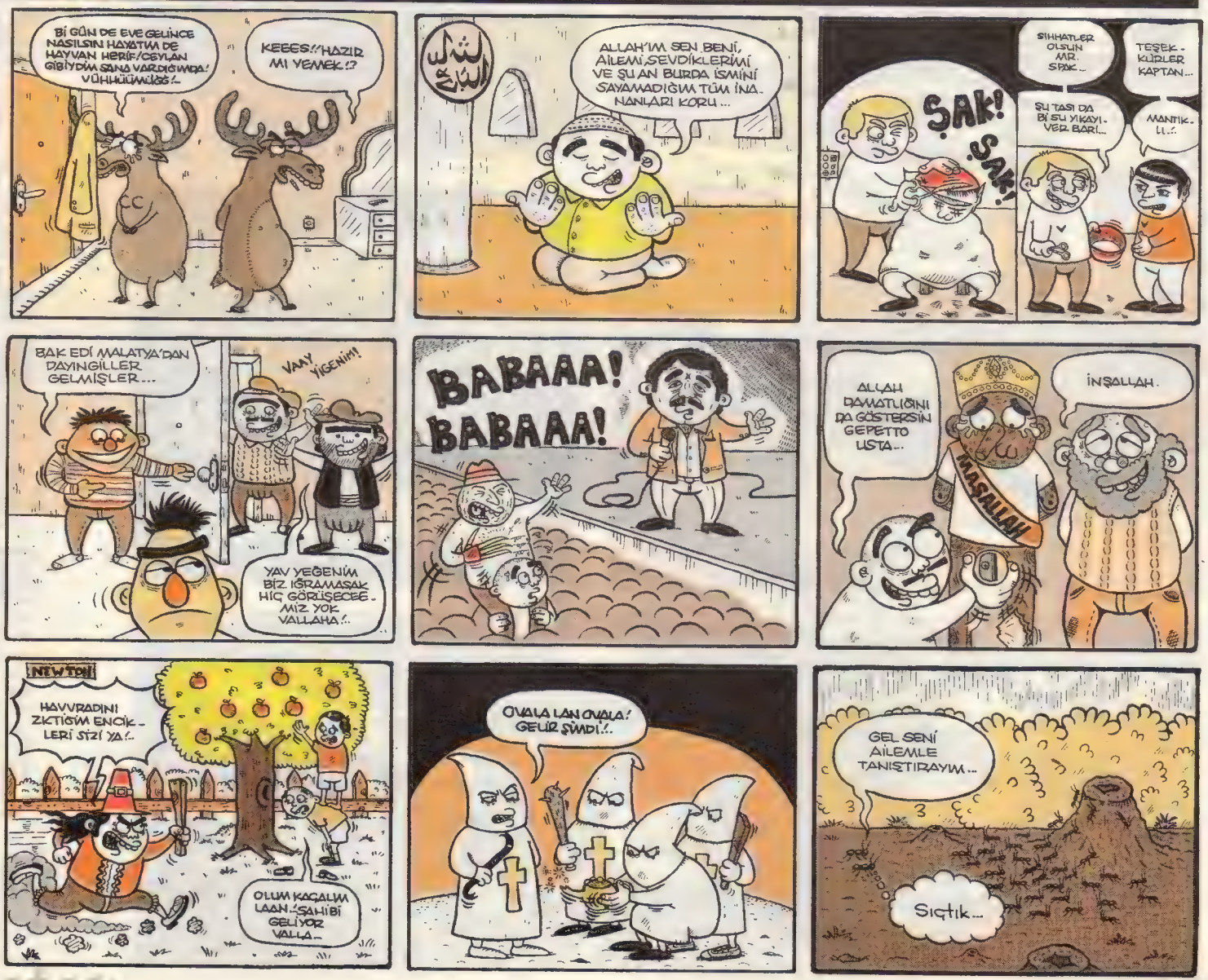
ÇAYLAK

Nathan Yaltırık

● **İstanbul Emniyet Müdürlüğü garajında 6 polisle seks yaparken yakalanan kadın: "Üniformalı polis görünce sevişmek istiyorum!." dedi..**

KEMAL ARATAN & Behiç Pek

TUNÇER ÇELİK



Akşamsefası

Cümbür Cemaat

AHMET YILMAZ

PERFECT STORM ve KARADENİZİN ÇOCUĞU HİLMİ KAPTAN

SÜSLÜ KALEM HÜSEYİN ve MACERALARI...

KUTSAL DAMACANA
20 Aralık 2007
SİNEMALARDA

Akşamsefası

DE-DOKU BULMACA

Zekayı ilerletir, ayrıntıcılığı ve sabrı geliştirir.. Alzheimer olmayı engellediği tescillenmiş olduğu gibi, hiperaktiflerde ve indigo çocuklarda sakinleştirici etki yaratmaktadır.. Evde neyi nereye koyduğunu bulamayanlarda 3 bulmacadan sonra kaydadeğer ilerlemeler gözlemlenmiştir.. Haydi rastgele..

ÖDÜLLÜ BULMACA

Karelerdeki detaylar bu sayıdaki hangi köşe ve çizere aittir?.. Bulmacayı doğru çözüp, adını, soyadını, açık adresini eksiksiz yazıp gönderen okurlar arasından kurayla seçeceğimiz 20 okura imzalı Le-Man albümleri, ciltleri, tişörtleri ve sürpriz hediyeler veriyoruz.. Katılanlardan 1 kişi ise komple hediye paketi kazanıyor... Doğru yanıtlar postalarınızın bize yetişmesi için 2 hafta sonra yayınlanacak...

1 .....
2 .....
3 .....
4 .....
5 .....
6 .....
7 .....
8 .....
9 .....
10 .....
11 .....
12 .....
13 .....
14 .....
15 .....
16 .....

76 NO'LU DE-DOKU'NUN CEVAPLARI

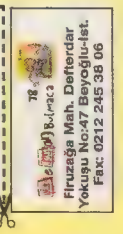
1 Renkli Cemiyet Ortamları/Serdar Akkoyun 2 **Dirinanır/Ömer Altan** 3 Behiç Pek 4 **Bahadır Boysal** 5 Bezgin Bekir/Tuncay Akgün 6 **Derya Sayın** 7 Erhan Candan 8 **Gürkan Yıldız** 9 İpeksi Dokunuşlar/İpek Özsüslü 10 **Kırık Leblebi/Suat Özkan** 11 Pantolon/Metin Fidan 12 **Sıkılhan Vinyet/Kemal Aratan** 13 Yasin 25oğlu 14 **Behiç Pek** 15 Bahadır Boysal 16 **Paf/Selim Küçükfosforlu**

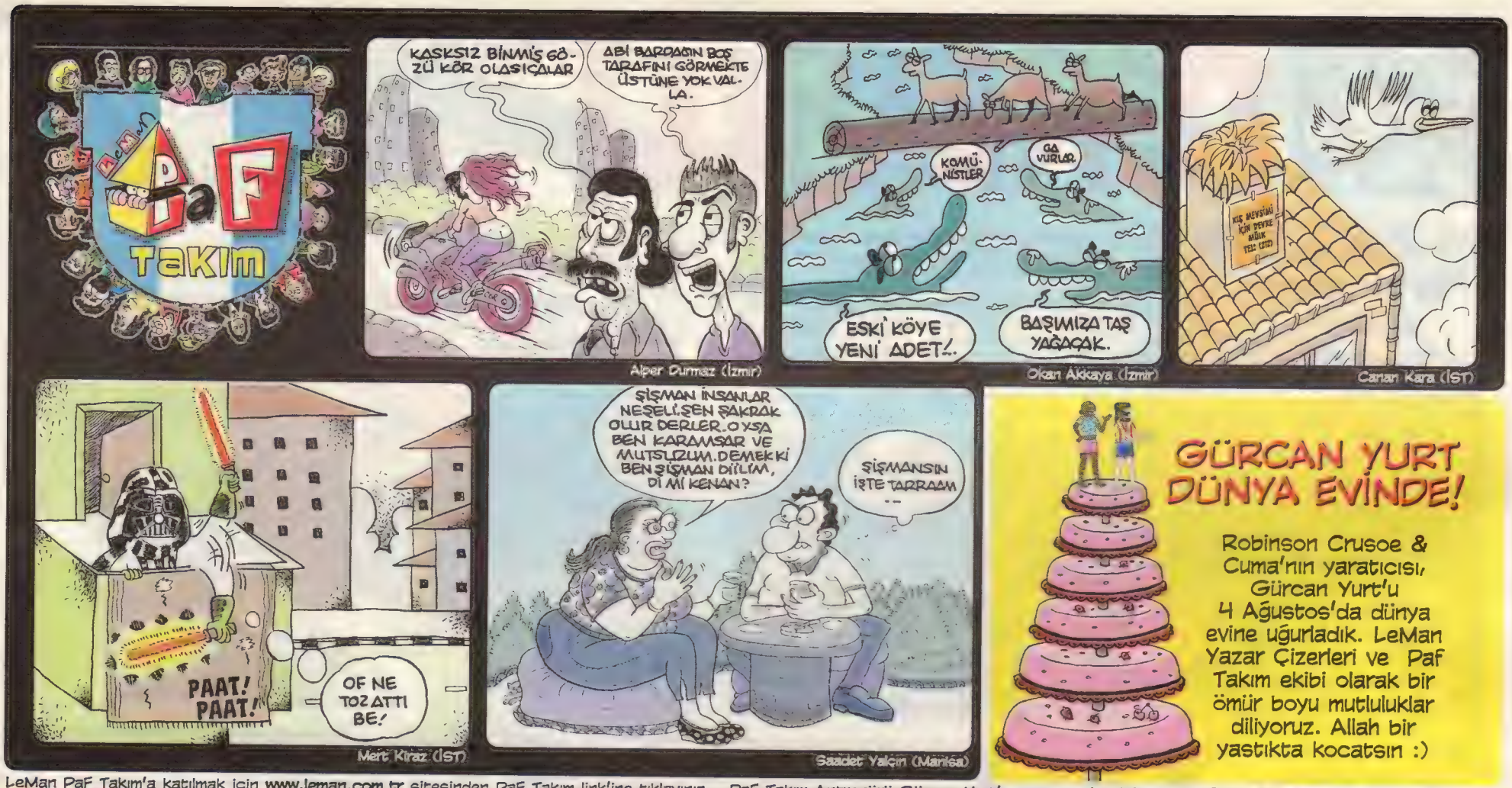
820. SAYIDAKİ 76 NO'LU DE-DOKU'DA KAZANAN 20 OKUR

Gülsemin Tuygar/Ankara - Cüneyt Yüce/İstanbul - **Saniye Böbrek/Kocaeli** - Banu Gündüz/İzmir - **Haney Durmuş/Antalya** - Mustafa Kaya/Balıkesir - **Şimal Tuncer/Istanbul** - Gönül Gonca/Ankara - **Ebru Nur Sabuncular/Kütahya** - Adem Yüzgeç/Van - **U.Ömer Kömürlü/İstanbul** - Saime Özkara/Afyonkarahisar - **Şeyma Selçuk/Malatya** - Koray Arslan/Ankara - **Başak Giray/Istanbul** - Buket San/Ankara - **Hasan Haki Alp/İstanbul** - Atiye Yıldız/İzmir

Kompile Hediye Paketi: **Işıl Öznarin/Adana**
Kitap+Tişört: **Sinan Üreditler/İzmir**

İsim: .....
Adres: .....
.....
Tel: .....
E-mail: .....





LeMan PaF Takım'a katılmak için www.leman.com.tr sitesinden PaF Takım link'ine tıklayınız... PaF Takım Antrenörü Gürcan Yurt'a soru ve eleştiriler için:paftakim@leman.com.tr

AĞUSTOS SAYISI CAYIR CAYIR!

LeMan
SAYI: 822 7 Ağustos 2007 Çarşamba
Haftalık Süreli Yerel Yayındır

● YAYIMCI: LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● İMTİYAZ SAHİBİ: Mehmet ÇAĞÇAĞ ● GENEL MÜDÜR: Tuncay AKGÜN ● YAZIİŞLERİ MÜDÜRÜ: Zafer AKNAR ● **Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ ● **Sayfa Sekreterleri:** Aydın ŞAHİN ● Bayram USLU ● **Satış Müdürü:** Cüneyt Aydın ● **Bilgisayar Tasarım:** Cebrail OKCU ● Murat YÜCEŞAN ● Fikret ÖZDEMİR ● Barış ÜNAL ● **Kaligrafi:** Şevki SAYIŞMAN ● **Renk Ayrımı:** M.ÖZKARA ● **Montaj:** Kadri ÇAVUŞOĞLU ● **Tel:** 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● **Fax:** 0 212.245 38 06 ● **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 ● **Baskı: LeMan Matbaası Adres:** Alıminyumcular Sanayı Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. **Tel:** 0212 - 858 00 93 (Pbx) ● **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş ● **Adres:** Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No: 47 Beyoğlu / İst.

LeMan'da yayınlanan karikatur, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. **Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet** ortamında kullanılamaz. Aksi halde **dava** konusu olacaktır

Akşamsefası

TERELLİ PICTURES

ÇAN BARSLAN-

BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ TOPLU BANYO ŞENLİĞİ

EVEEET!ŞİMDİ DE ŞAMPUANLARIMIZI AKITICAĞIZ...BİRBUÇUK DAKİKA SÜREYLE SU VERİYORUZ!..VEEE,HAYDEEE!..

ŞENLİKMİŞ!.. MİLLETİ SUSUZ BIRAKIN SONRA DA ŞENLİK..!..21 YÜZYILDA GELDİĞİMİZ ŞU NOKTAYA BAK...

ÖTEYE GİT BİRADER, SENİN ŞAMPUAN GÖZÜMÜ YAKTI...

BAK,MÜŞTERİ NASIL ARTTI... BENİM AYAĞIM UĞURLUDUR DEMİŞTİM SANA ABİ...

ALLA ALLA...AYAĞA BAK... HERİF PARMAK ARASI TERLİK GİYMİŞ...Bİ DE TIRNAKLARINA OJE Mİ SÜRMÜŞ NE?. GARİP!..DUR BİRAZ DAHA ALIŞVERİŞ YAPAYIM DA İYİCE BAKAYIM ŞUNA...

SON ZAMANLARDA KENDİMİ BÜYÜMÜŞ,OLGUNLAŞMIŞ,HEYECANINI KAYBETMİŞ BİR YETİŞKİN GİBİ HİSSEDİYORUM...OYSA İÇİMDEKİ ÇOCUĞU HEP KORUMAYA ÇALIŞTIM BEN DOKTOR..

BAKICAZ BAKALIM... ULTRASONDA BELLİ OLUR...

SOLDAN SAĞA:BEŞ..KUZU SESİ.49 HARFLİ...ÇOK KOLAY... BE...NİM...NE...İŞİM..

BENİM NE İŞİM VAR LAN BURDA... ÇAYIRA GÖTÜRSENE LAN BENİ, ŞEREFSİZ...

HACIYATMAZ AYHAN

BELİMDEN AŞŞASINI HİSSETMİYORUM!FELÇ OLDUMM! ALLAHIM FELÇ OLDUM...

AMAN AYHAAN, NE FARKEDİCEK...

DOĞRU YA!..

ÜZME KENDİNİ GİTTİ DİYE... GELİR ABİ YA..

BENCE DE GELİR, BEKLE BAKALIM...

GELİR,GELİR...

GELİR DAĞILMINDA ÇOK ADELETSİZLİK VAR, ÇOK...BİZİM SEVGİLİMİZ DE GİTTİ.AMA BANA HİÇ GELİR DİYEN YOK...

HİŞŞ HARRY!..HEEY ALOO,HARRY POTTEER!BAK YA, DUYMUYO...

DUYMAZ TABİ...BİZ TOPLU TAŞIMA KULLANIYORUZ,O ZENGİN OLDU,KÖTÜ KALKTI TABİ, GÖRMEZLİKTEN GELİYO TERBİYESİZ...

canbarslan@leman.com.tr

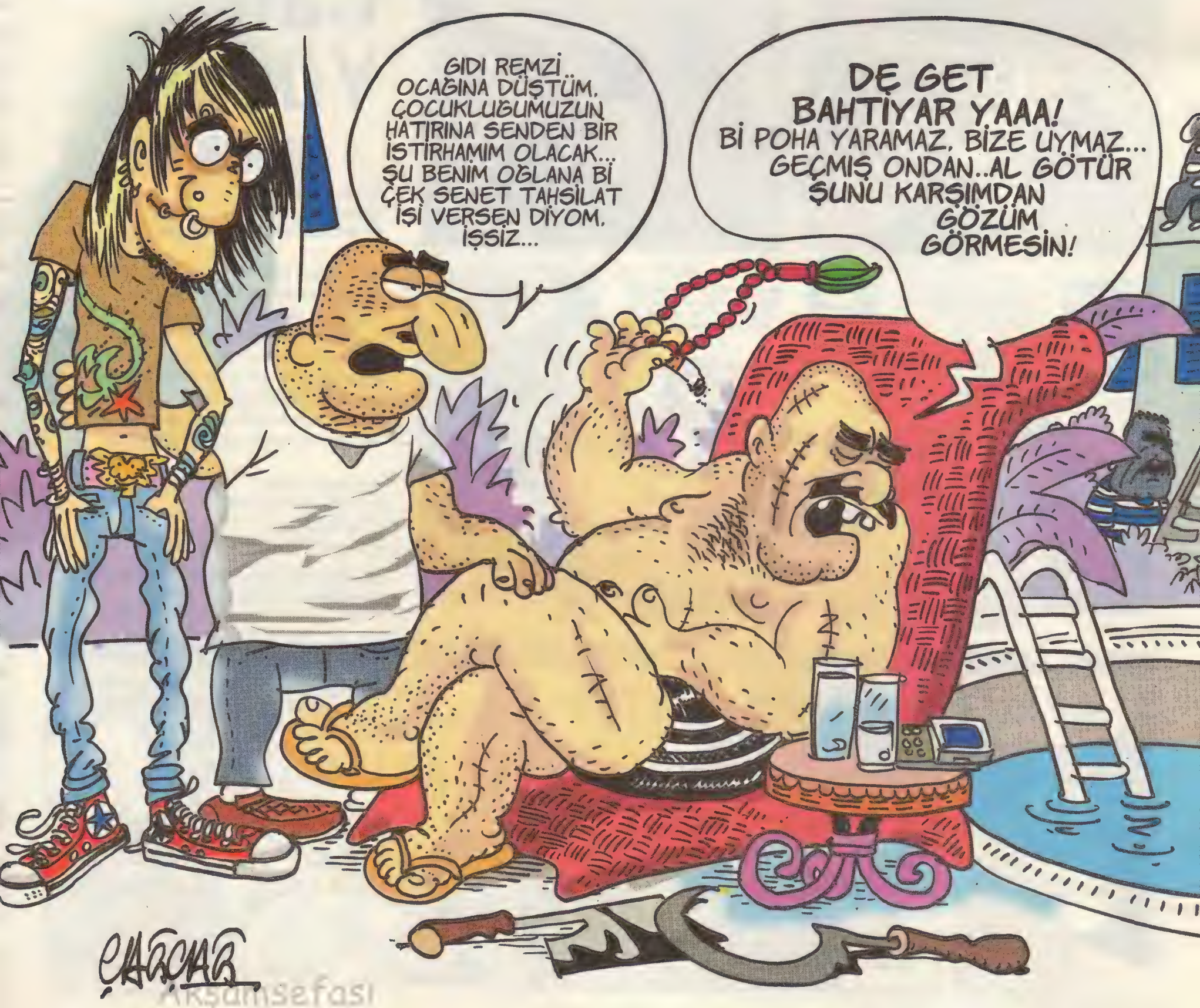
K.K.T.C-1.75 YTL.
Deutschland 2,00 EUR / Österreich 2.15 EUR / Schweiz 3.50 CHF Nederland 2.15 EUR / Belgique 2.15 EUR / England 1.50 GBP
15 Ağustos 2007
Çarşamba
Sayı: 2007/34
1.50 kene ytl.
(KDV Dahil)

LeMan

823
ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678
www.leman.com.tr

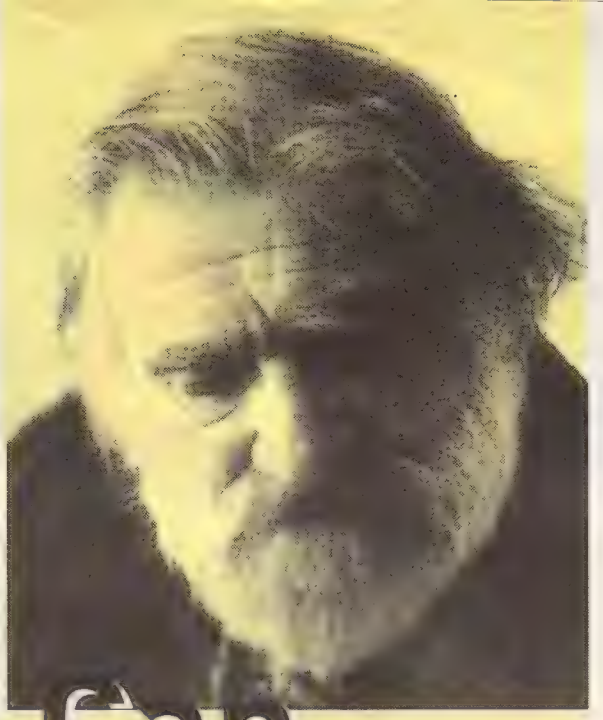
KRONİK HASTALIĞINIZ

Her 12 gençten biri çete üyesi...



guverfeyhan@hotmail.com

Feyhan — BAYIR GÜLÜ



Can Yücel

YANGIN VAR

Aslı mı? Belki.
Odalık mı? Asla!
Ne Matisse'den ne de Çırağan
Sarayı'ndan!
Bir sobaydı allah tarafından o deli hatun
Upuzun saçlarıyla bir demir-döküm...
Yaktıkca kendini nefsinle nefesimle
Yandıkca düşistandan düşürdüğüm odun
Isınırdı oda, ısınırdı ev, ısınırdı acun
O da, ben de, yanyana ve yana yana
Sevişerek ölmeyi öğrendik sonunda
Ondan şimdi böyle ortalık duman
Baksana baharlar yağıyor üstümüze
ağaclardan
Aslı varsa onun
Ki kerem edin ki var
O sobaysa
Ben de ona yangınım yangın

Can Baba; son yıllarında LeMan'ı varlığınla, dostluğunla, şairliğinle, şiirlerinle onurlandırdın. Seni hala çok özlüyoruz...

GEZ MAHMUTÇUK

MAHMUT TİBET

www.gezgozmahmutcuk.com
mtibet@leman.com.tr

BeM

Ekoloji... Ekonomi...Politika...Hayat bilgisi...

Meğer ne çok istermiş...

SEÇİYORUM SEÇİYORUM SEÇTİİİM... DEERMİŞİM!

Gül aday mı, değil mi? Tayyip onu istiyo mu, istemiyo mu? Helin'e meclis tuvaletinde çorba içiren kimdi? İşte kapalı kapılar prensibiyle şifrelenen tüm gelişmeler...

5 Ağustos: Başbakanın kayınçosunun Heri Potır takma adıyla Posta gastesi Yurdumun Şairleri köşesine baş harfleri okununca "Geleceksen Gülmem!" çıkan bi akrostiş yazdığı ortaya çıktı! Şiir Tayyip'in Gül'e aday olmaması için verdiği bi mesaj olarak algılandı...

6 Ağustos: Tayyip cumhurbaşkanı seçimiyle ilgili yaptığı, "Milletin iradesi önemli de iradeyi idare önemli dil mi? Milletin ifadesine uyacağız ama her ifade faideli mi, yoksa sadece deli mi diye de düşünmek lazım!" açıklamasıyla algıları aldı!

8 Ağustos: Gül cami çıkışı yolda gördüğü bi bürositi cumhurbaşkanlığı koltuğu sanarak üstüne oturdu... Gül'ün koltukla meclise doğru kayarken, "nanii naniii naniiii" diye bağırması "kendini ülkeyi kurtaracak ambulans" olarak görüyo diye yorumlanırken; filologlarsa Gül'ün bağrışının bide tersten okunmasını istedi...

8 Ağustos: Baykal: "Gül anca boşanıp ona laik, içindeki sıkıntı keşfetmiş, Türkbükü çardaklarında bikini izi bırakmadan güneşlenen bi eş bulursa adaylığını okeyleriz! Ayrıca tesettür altına g-string takmak takiyedir!"

10 Ağustos: Başbakanın Ankara Paf'ta oynayan kankioğlu, kendini yedek bırakan antrenörüne solmuş bi gül yolladı! Botanikçiler solmuş gülü biten ilişkinin habercisi ya da çiçekleri sulamayı unutmak olarak yorumluyolar! Çiçek sulama??? Yoksa sürpriz isim Kamer Genç mi?

11 Ağustos'ta Rapsodi: Gül manavda gördüğü meyve kasalarını seçim sandığı sanarak yanlışlıkla içine girmeye çalıştı... Bu sırada kendini görüntüleyen bi kameramanı da Japon sanan Gül, "Bi inamoto vardı, nooldu ona?" derken, filologlarsa manavdan iki kilo muz istedi...

13 Ağustos sabahı: Tayyip'in parti grup toplantısında milletvekillerine sorduğu, "Meydanda dedim bi tane, meclise geldim bin tane, gülün bakalım bu ne?" bilmecesinin, AKP'den birden fazla aday çıkacağı anlamına geldiği iddia edildi!

13 Ağustos öğlesi: Tayyip bilmeceyle sadece gergin ortamı yumuşatmak ve parti bağlarını sıklaştırmak istediğini, bilmecenin cevabının-sa matruşka olduğunu açıkladı... Baykal'a göre matruşkanın son harfi "a" en alttan çıkacak Abdullah Gül'ü işaret ediyo! Bahçeli'ye göreyse "gergin ve sıkı" lafları botokslu bi adayı çağrıştırıyomuş! Ankara kulisleri şimdi de "Bahçeli botokslu eli sıkar mı?" sorularıyla çalkalanıyo! Ki zaten suyla çalkalanmasından daha olası...

OLGUN BUDAK
olgunbudak@teman.com.tr

BAKANLAR KURULU HATIRASI

-Arkadaşlar hazır toplantımızın sonuna gelmişken, sizlere bu silahları hediye etmek istiyorum.

-Silah mı..? Vecdi Bey bari onları, hediye paketi yerine anayasa paketine koysaydınız. Bakanlar Kurulu'nda silahın ne işi var..?

-Savunma Sanayimizin kaydettiği ilerlemeyi hatırlatsın diye aldım. Çam sakızı, Milli Savunma Bakanı armağanı işte. Güle güle kullanın.

-Niye zahmet ettiniz ki..? Bakanlara silah almayı düşünmeniz bile yeterli. Hem çok pahalıya benziyo bunlar. Keşke almasaydınız.

-Yok canım, kampanyadan aldım. Tanesi 600 YTL. Gerçi bunun bi üst modeli var. 2 tane alana, silah kabzasıyla aynı renk çelik yelek veriyolar. Bi dahaki sefere onu alcam.

-Hiç zahmet etmeyin. Zaten bu bile, demokrasiye sıkılmış kurşun gibi yaraladı beni. Efendim demokratik bi ülkenin bakanlarının birbirine silah hediye etmesi, halka kötü örnek olmaz mı..?

-Hediyenin iyisi kötüsü olmaz. Ayrıca her şeyi devletten beklemeyelim dimi..? Dokunulmazlığı-mızı birazda kendimiz sağlayalım. Elindeki alet bu işlerde süper.

-Ama biz böyle yaparsak halk ne yapmaz..? Cinayet, töre cinayeti, gasp derken insan akrabalarından bile korkuyo artık. Bence onların karşısına böyle çıkmayalım.

-Napsaydım..? Silah yerine kitap hediye etsem, büyük ihtimal kimse okumaz. Bide kitap, elinde yük oluyo. Oysa tak silahını beline, istersen T.B.M.M kapısından gir.

-Doğru söylüyosunuz. Belinde silahı olanlar T.B.M.M kapısından rahatça girdiği için, bireysel silahlanmaya karşı etkin yasalar T.B.M.M'den çıkamıyo.

AHMET ÜLKÜ

Başbakan ve Meclis Başkanı tamam! Sıra Cumhurbaşkanı'nda...

Adana Balcalı Hastanesi'nde kanser tedavisi gören 8 yaşındaki Feyzullah Türk, 8 aydır babasıyla birlikte, hastane otoparkında yatıp kalkıyormuş!..

THY çalışanları grev kararı aldı.. THY, greve lokavtla karşılık verileceğini açıkladı..

Bush'u geçen yıl kene ısırmış. Dabıl aptal Bush bu yüzden Lyme hastalığı tedavisi görmüş..

Akşam Servisi

Paral:)Timsah;)

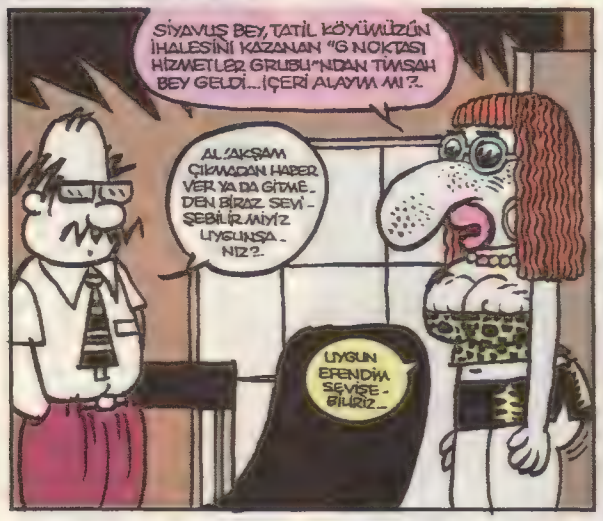
tripanazomigambiyetsizler paral@leman.com.tr ÇAĞDAŞ

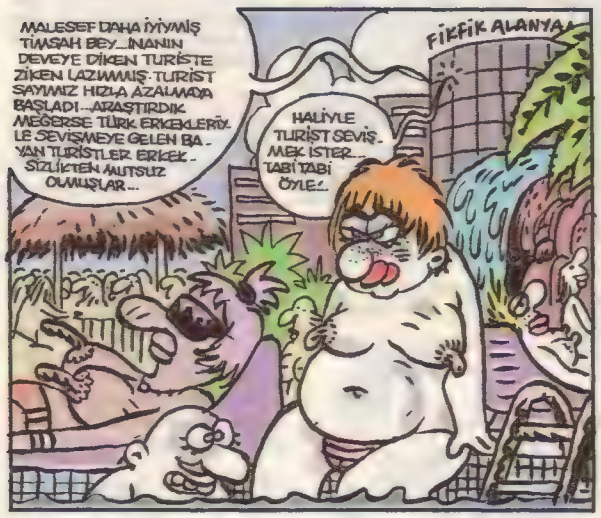
LAN LAN!

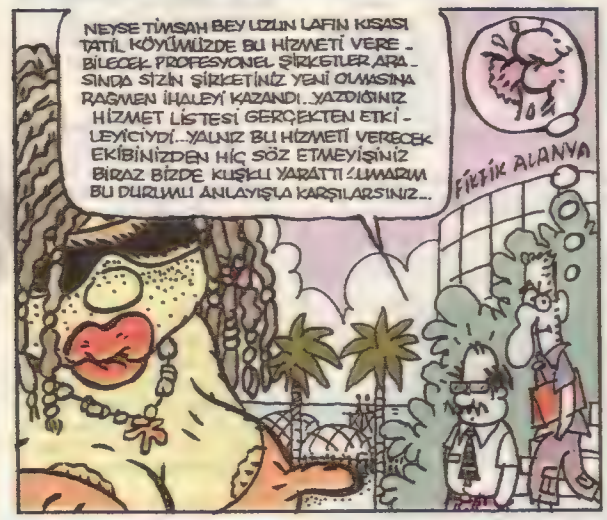
HANGİSİ?

PANTOLON

METİN FİDAN



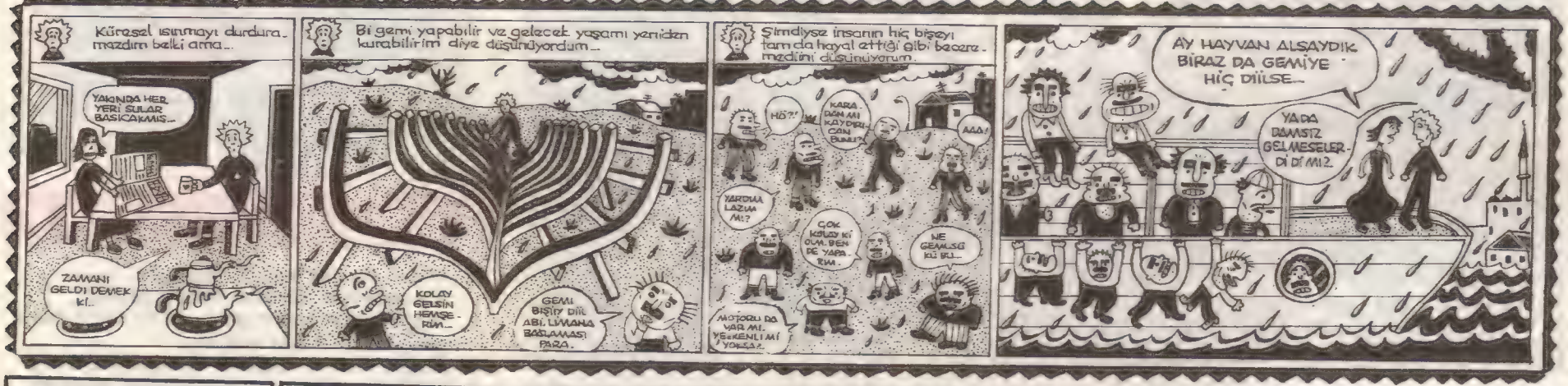


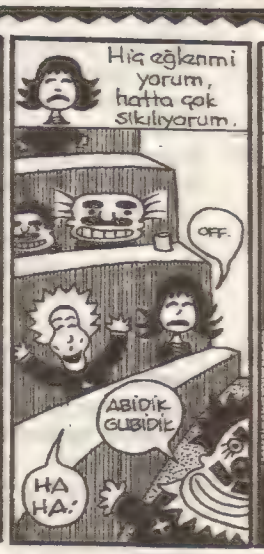


mebrifidan@leman.com.tr

MELEK ile MİSTER Do

Do An





SIKILHAN

ATİLLA ATALAY

- Merhaba Sıkılhan, hayırlı günler, ben Enes, okuldan. Enes Binsatar... Şimdi diyeceksin ki: "Yav hayırdır, bayram değil seyran değil Enes kardeşim beni neye aradı" di mi?

- Hayırdır... Dememdir öyle bir şey, dinlerimdir.

- Şimdi Sıkılhan kardeşim, seni kardeşim gibi severim. Hakikaten temiz, şuurlu, on numara bir arkadaşımızsın. O yüzden "Nukuş Evler" le ilgili olarak ilk seni arıyorum.

- Ne kuşu?

- Şimdi şöyle: Nukuş, eski dilde "nakışlar, resimler" demek. Babam müteahhidlik eder. Yanarak orman vasfını yitirmiş bir araziye fevkalade güzel bloklar yaptı kendisi. Ön yüzlerinde renkli mozaikle nakşolunmuş kilim desenleri var o yüzden "Nukuş Evler" deye isim taktık. Nezih kimseler otursun istiyoruz, babam "Yaa Enes, okuldan tanıdığın temiz ahlâk sahibi arkadaşların varsa onlara yüzde on tenzilat yaparım" dedi. Babangile bi sor istersen, Nukuş Evler'den yüzonbeş metrokare bir daire arzu ederler mi? Çift asansör, hidrofor, Dijitürk vardır.

- Ehem... Kesat Evlerde oturuyoruz şu ara...

- Hımm işler kesatsa daha küçük bişe satıyım. 44 yıllığına kiralık kükürtlü su kuyusu. Gayet temiz bakılmış. Alır kaplıca yaparsınız. Alo... Bak bu kadar ucuza Kükürtlü Su Kuyusu satanı bulamazsınız.

- ...

- Sultan Abdülmecit zamanında sadrazamlık yapmış bir şahsa ait tükürük okkası. Bu okkanın işletme haklarını satayım sana...He? "Küçük okka" diyip geçme. "Ecdat yadigarı tükrük hokkası" der ziyarete açar, bilet kesersin...

- ...

- Pazarlık etmek için susuyosan sen söyle bişey. Ticarette pazarlık mübahtır. Sen bişey söölersin ben bişey söölerim ortada buluşulur. Alo... Bak cüzzam hastalığına dûçar olayım ki fazla bir kârım yok. Alo... Alo... Ticaretten sıkılır mı insan yav... Alo?

- Alo Sıkıl, Çağatay ben... Baba naaber. Baksana bişi diicem ama aramızda kalsın. Olm benim götlerimde yosun çıktı lan.

- Çok normal. Bilgisayar başında oturmaktan olmuştur. Vakit varken kalk bence yoksa midye de bulursun...

- "Bilgisayardan bulaşmıştır" diyosun. Yokbaabi, eskisi gibi diil bilgisayar acanaip hızlandı şimdi. ADSL olayı, internet uçuyo. Ben bi kuku resmini üç saatte indirdiğimi biliyorum eskiden. Şimdi saniyenin bir bölü onunda kırkbeş kukuluk bir hıza ulaştı. Hey gidi günler hiç unutmam epi topu 8 Megabayt bir Mekintoşum vardı, dört kuku resmi indirince hafızası doluyordu, şimdiki bilgisayara ortalama 60K dan gezegendeki bütün kukuları indirip saklasam gine de yer kalır...

- Kafayı da sarmış ufaktan...

- Ne?

- Yosun....

- Diyosun...

- Allo, Sıkılhan ban Bunalgül... Yaa şeyi sorucam "Tundraseksüel Erkek" diye bişey çıkmış olabilir mi? Metroseksüelden sonra überseksüel çıktıydı ya büyük medyada... İşte onlardan sonra tundraseksüellik trendy olmuş olabilir mi... Bilgisayarına düşkün, muhafazakar, kentsoylu, ayak tırnakları bakımlı, orta kıllı, şaraptan anlayan sofistike...

- Überden sonrasını kaçırdım ben...

- Hameyse... Sunder Büzge'ye "Ben tundraseksüel bi erkek oldum" demiş...

- Ahuhu gene miiii tuttuuuu?

- Yaa gülma... Alay etmaz mısın lütfaan. "Biz" demiş, temin söölediğim özellikleri saymış işte "böölеyken bööle" diye, "Bi de kadına bakışta cinsallik ikinci planda bizde" demiş. Bööle diyince inanmış tebi Büzge de, naapsın kız, saf...

- Yaa akü suyu gibi, katışıksız ve duru bi insan...

- Sunder buna "Bak istersen karşımda erotik hareketler yap, ben çok afedersin ereksiyon olmam" demiş. Sonra... Yaa ne gülüyosun yaaa... Merak edip tutmuş işte kız. Yaa çağdaş bi insan bu tür şeyleri izliyo basından, herkes sen gibi ilgisiz gri renklı diil ki. İçina kapalı şizoid, gülme antisosyal hayvan... Hayvanlarca kere hayvan. Mağara hayvanı, ilk insanların ilki, ön srada oturanı, VIP olanı...

sıkılhan@leman.com.tr

Akşamsefası

dumur@leman.com.tr

Firavunun Laneti

GÜNERİ İÇOĞLU

GÜNERİ İÇOĞLU

dumur detayları

dumur@leman.com.tr

AYRIKSI

Daha dün anlattılar bu tuhaftan tuhaf hikayeyi, ne yapacağımı bilemedim... Elli üsür sene önce vuku bulmuş bir hadise... Kırda çiftleşmiş iki köpek birbirlerine yapışmış, ayrılamaz durumda çaresiz bir halde öylece duruyorlarmış... O sırada ekin biçmekte olan bir köylü bunu görüp yaklaşmış...

...Elindeki orağı hızla indirip iki köpeği tam ortadan ayırvermiş. Tabii bu arada erkek köpeğin uzvu kökünden uçuvermiş ve dişi köpeğin içinde kalmış... Köylünün böyle korkunç birşeyi neden yaptığı bilinmiyor, bilinmeyecekte, zavallı bir köpeği durup dururken hadım edivermiş...

Denildiğine göre aynı şahıs o tarihlerde içi para dolu bir çanta bulmuş fakat paraya elini bile sürmemiş, arayıp tarayıp sahibini bularak çanta dolusu parayı teslim etmiş... Bulduğu bu parayla o zamanlar üç tane ev satın alınabildiği halde sahibine teslim etmesi bir önceki olayla tamamen çelişki içindedir...

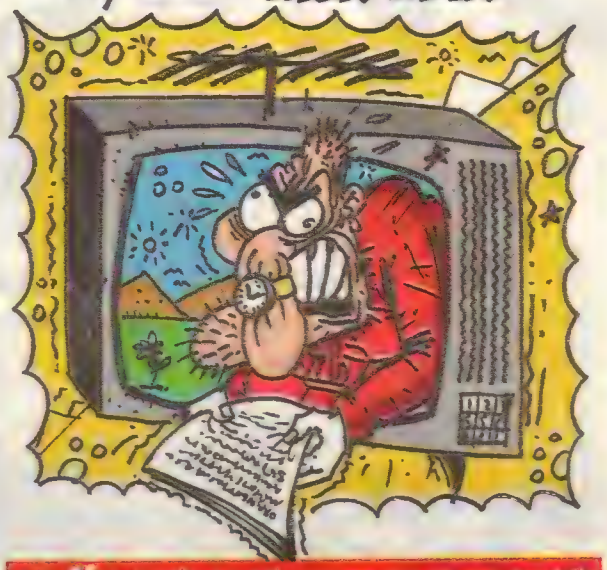
LİSAN-I KELAM

"Lütfen rahat bırakır mısınız!..."
"Almak istemiyorum, herşeyim var!..."
"Peşimi bırakın polis çağırırım!..."
"Hayır, erkek arkadaş istemem, yalnız kalmak istiyorum!..."
Bunlar ne mi?... Avusturya'da çalışan bir arkadaş hayretle aktardı... Turistlere lisanımızı öğretmek için Avusturya'da bir yabancı dil kursunun hazırladığı "hızlı dil öğrenme" kasetinin 45 dakikalık bir yüzünün tamamı böylesi dil egzersizleriyle doluymuş...

Akşamsefası

DELİCEVAT

-diyorki- MEK-MAK



GÖKHAN DABAK

1- Müzeden çalınmış on mumyayı karabüyüyle hortlatıp halay çekmeyi öğrettikten sonra gece yarısı davul zurna eşliğinde sokağa salmak...
2- Kötü niyetli bir nükleer fizik profesörünü bağlayıp yıllarca kukla gösterisi izletmek..
3- Mısır tarlasında dinamit patlatıp tonlarca hormonsuz patlamış mısır elde etmek ve sinema endüstrisine katkıda bulunmak..
4- Sempatik sinir sistemi ile merkezi sinir sisteminin arasını bozup depresif sinir sistemi elde etmek..
5- Gelin elbisesi giydirilmiş bir ayıya oksijen tüpü takıp, akvaryumda beslemek ve milletvekillerine günde üç saat seyrettirmek.
6- Depresif bir muhtarı lokomotif olduğuna on pembe zabıta memurunu vagon olduğuna cebren ve hile ile ikna edip Mersin-Kütahya hattında tren seferleri düzenlemek..
7- Bir imparatoru özel bir takım metodlarla yola getirip bebek arabasıyla Konya ovasında dolaştırmak..
8- Kel bir adamın kafasını altınla kaplayıp kuyumcuda oryantal dans yapmaya ikna etmek..

9- Semiz bir politikacıyı bir tane delirtilmiş horozla birlikte bir belediye otobüsüyle Anadolu turnesine çıkartmak..
10- 27 tecavüz suçlusunu işkenceyle havai fişeği olduğuna ikna edip dinamitle patlatmak..
11- Kuyrukları birbirine bağlanmış 8 maymunun kulağının dibinde hevi metal çalıp fotoğraflarını çekmek..
12- Önde gelen 40 magazin muhabirini bala bulayıp günlerce aç bırakılmış 100 travesti ile bir odaya kapamak..
13- Bir mandanın sihirle horoz sesi çıkartmasını sağlayıp kıçlarına nişadır sürdükten sonra final maçında stadyuma salmak..
14- Delirtilmekle tehdit edilmiş bir grup borsacıyı İstanbul Menkul Kıymetler Borsası'nda bale yapmaya sevk etmek..

Aksaray PAŞAOĞLU

ARAP TAVŞANI DA TÜRKİYE'Yİ SEÇTİ

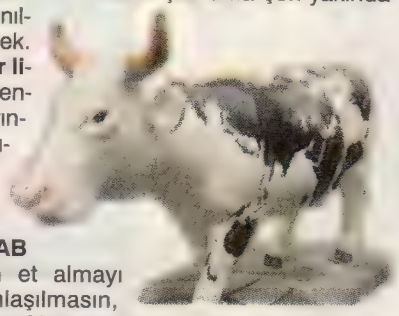
Geçenlerde **Simi**'de **Manos**'un yerinde **Kalisperalı kalamar sidiği çorbası** içerken bakın ne düşündüm. Sizce Türkiye eski Türkiye mi? **Bence değil.** Neden? Bakınız daha bir kaç gün önce **Denizli**'nin **Acıpayam** ilçesine bağlı **Gümüş** köyünde **fare, tavşan, köstebek, sincap ve kanguru** karışımı bir hayvan bulundu. Köylüler, onun toplamına **Abbas** adını koydular. Yâni **Denizli** bir anda modern bir hayvanat bahçesine kavuştu. Hayvanat bahçesinin küçük bir kutuda taşınabilir olması da Türkiye için ayrı bir avantaj. Şimdi iş, bu hayvana çok az da olsa **kaplan, fil, timsah** gibi başka bir kaç hayvan daha katarak çeşidi arttırmaya kalıyor. **Türkiye bu coğrafyanın pek çok farklılığı bir arada yaşatan tek ülkesi.**

FIRSATLAR ÜLKESİ TÜRKİYE

Türkiye son bir kaç gün içinde çok büyük bir sıçrama daha yaptı. Ne zaman **"Türkiye bir fırsatlar ülkesidir."** dediysem bir takım enteller benle şakak geçtiler. Ama ben buna alıştım. Bakınız **Kuruçeşme**'deki **Sortie**'de vasıfsız işçi olarak çalışan **Gözde Tezer** adlı kibritçi kız bir anda **Mustafa Sandal**'ın **"Melek Yüzlüm"** adlı şarkısına çektiği klipte oynama şansını yakalayıverdi. O iç karartan kibritçi kız masalı, bir günde, **Prens abi -Prenses abla** muhteşemine dönüşüverdi. Burada beni şaşırtan şey, hayatını kibrit satarak kazanan her tarafı varoş kaplı bir genç kızın yolunun, dedesi havuz başında kızlara masaj yaptırmayı düşünen son derece batılı ve modern bir genç popçuyla kesişmesi değil. Benim aklımın almadığı şey, o kızın bu çağda o kibritleri nereden bulduğu ve **Sortie**'de kime sattığı. Ben yaklaşık on yıldır kibrit görmüyorum. Gören bir insan da tanımıyorum. **Türkiye şaşırtmaya devam ediyor.**

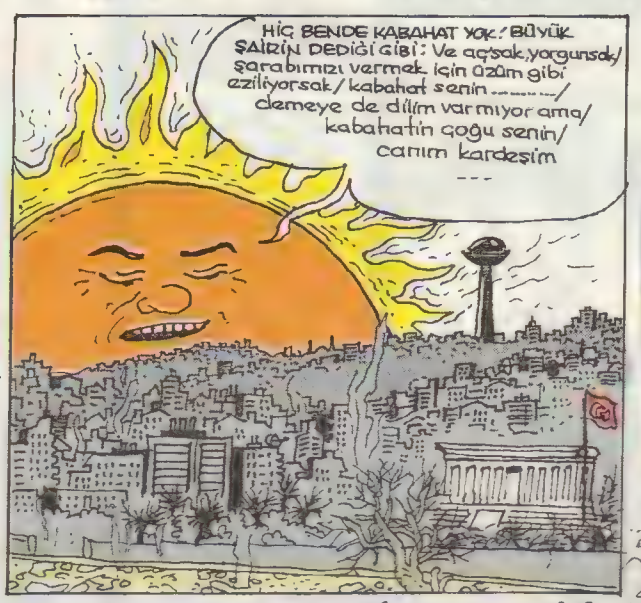
TÜRK İNSANI ETE KEBABA DOYACAK

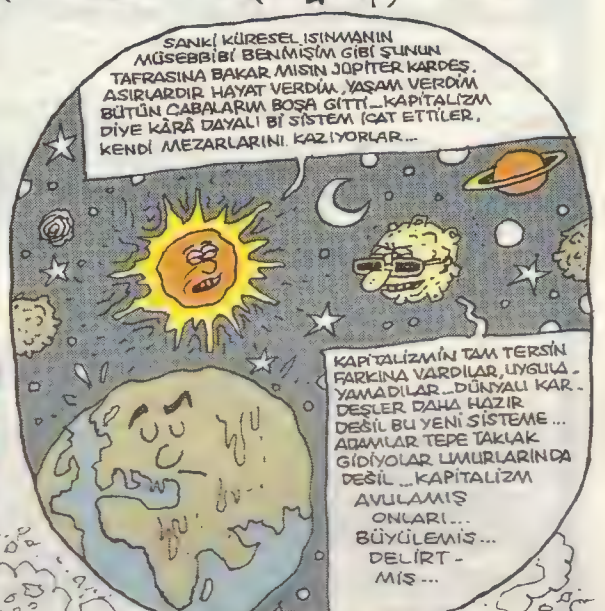
Harika bir haber daha. Türk insanı çok ama çok yakında pabuç kadar etleri inanılmaz ucuza yiyebilecek. Belki de **etin kilosu bir lira** olacak. Bakınız geçenlerde **Londra** yakınlarındaki **Survey**'de bulunan bir çiftlikte şap hastalığı tesbit edildi. Ve hızla yayılan şap hastalığı yüzünden **AB** ülkeleri **İngiltere**'den et almayı durdurdu.. Yanlış anlaşılmasın,

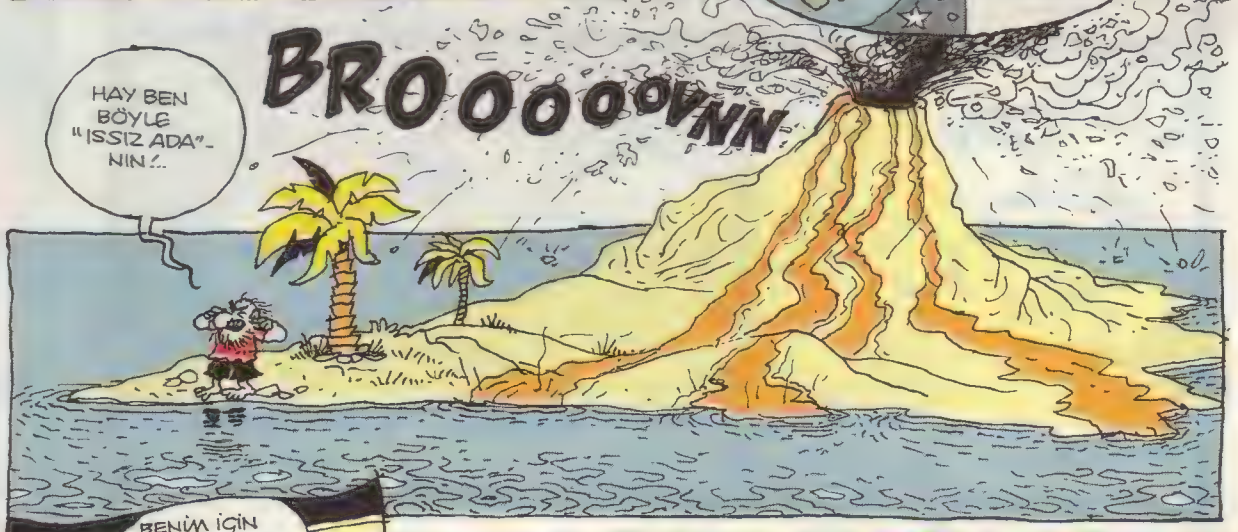


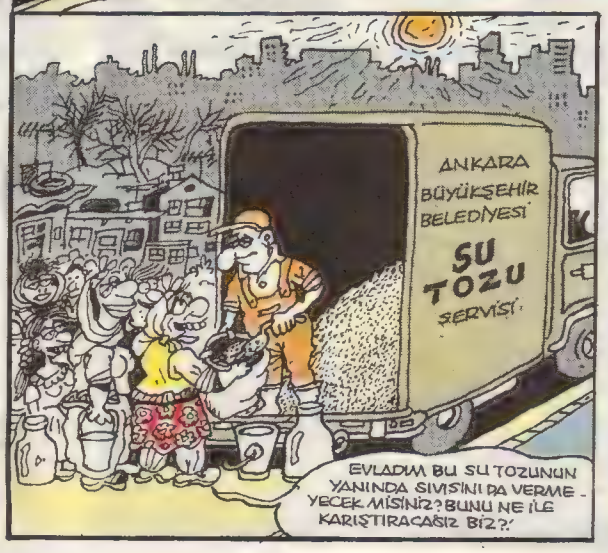
ben Türk insanının **hastalıklı etler yemesi en iyisidir** demiyorum. Ama Türk insanının sokaklarda sergilenen bakalit ineklere saldırıp onları parçalamalarına oranla biraz daha anlamlıdır diyorum. Nedense biz Türkler etin sadece doyurganlık özelliğiyle ilgileniyoruz. Oysa etin bir de estetik yanı var. Tek örnek inek sergisi mi? Değil.. **Siirtli kebapçı Yılmaz Karaman**'ın **"Kebap ye"** (Mange du Kebap) adlı şarkısı **Avrupa**'da müzik listelerini zorluyor. **Türk kebabı Fransız**'a inat hapır hupur biz onu kulaklarımızla tıka basa yiyoruz. Neyseki hâlâ biraz suyumuz var da **sadece sebzeli su içip detoks yaparak patlamaktan kurtuluyoruz..**

DERYA SAYIN







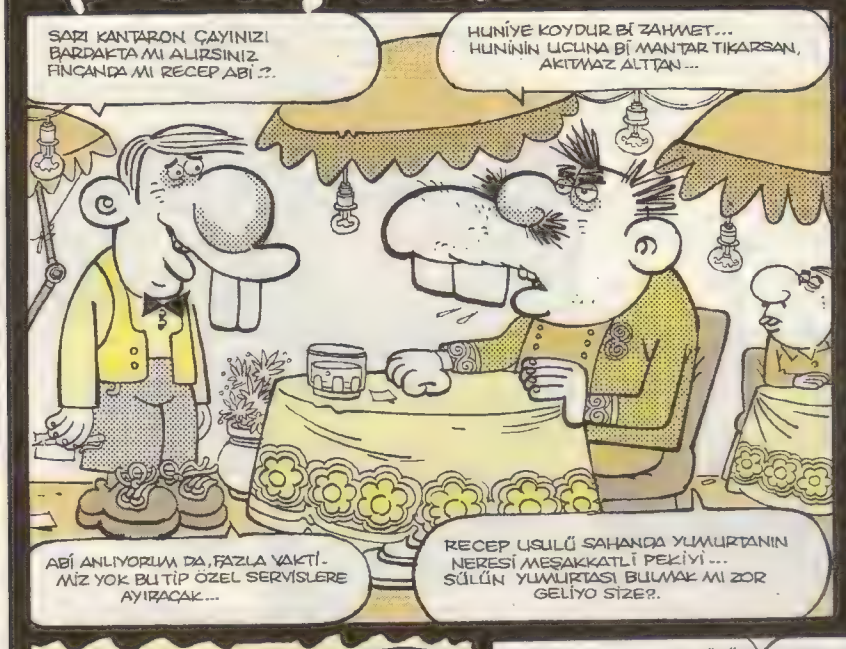


der-say@hotmail.com

Akşamsefası

Behiç Pek

behicpek@leman.com.tr



KEDİNİZİN KÖŞESİ

Sayın hocam. Meyy... meyy.. meyyoo.. mey mi? Yokesa meyy.. meyy.. miyy. miyyev mi olması lâzım?.

Yattara Valli: Burada miyy uyumu söz konusu yavrucum. Bunu meyy olarak kullanan da var amma meyyo meyy mırrrı.. En doğrusu. Kedi dilini doğru kullanalım..

Hocam, bazenleri bahçaya çıkınca ben ot var. Kendimi resmen otlarken yakalıyorum. Pisikolok mu var içimde? Koyun mu oluyorum hocam?.

Yattara Valli: Yavrum. Oluyor öyle.. Kedi doğasında var ot yeme. Etabursun, otabur musun? Diyilsin..

DEV ÖDÜLLÜ KAN PORTAKALI ROMAN YARIŞMASI

"Nooldu?" "Ne nooldu?" "sesisisin bugünkü gün?.." Veysel hacimli bir tumturak gibi gevredi: "Acım büyük Aynil.." Aynil, muhteris holozomlar çizerek tül kuyruklu pempe capon balığı gibi ağzını gözünü pırtlata pırtlata sokuldu: "Karadeniz'de çatanaların mı battı?" Veysel: "İçerlerim yanıyor." Aynil kıpraşa kıpraşa kendine daha da böbür kattı: "Aşk acısı.. deyil mi?" Veysel: "Uyurkene kulağım ters dönmüş. Kıkırdaklar kırılayazmış. Acısından ciyerim tutuştu."

KAHRAMAN MASA ESAT

İpek'Si DOKUNUŞLAR

İpek Özsüslü

HER BAŞARILI KADININ ARKASINDA BİR DENYO VARDIR

YAŞ kararlarına aldırmayan isyankâr edebiyatçı

MEDYALOG

CHP, bir türlü bitmeyen, '80'lerin kooparatif inşaatıgibi

Serdar Akkoyun

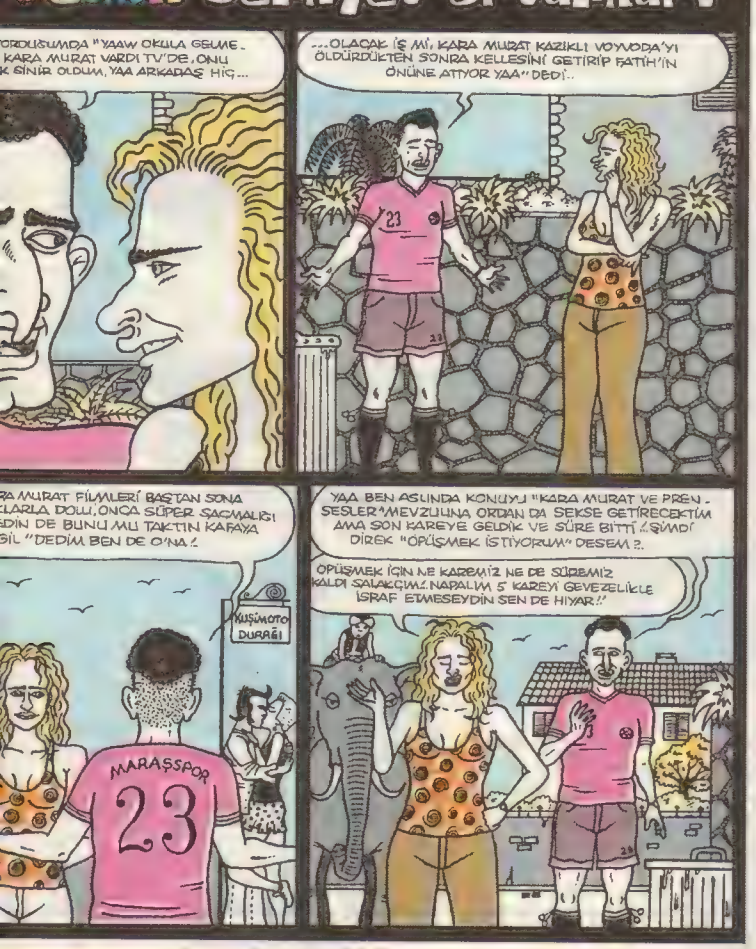
İpek Yolu iş adamlarının son durağı Khalkedon' daki seks tapınağıydı!

suatozkan@leman.com.tr

Kıtır Lebleb

SUAT ÖZKAN

Renkli Cemiyet Ortamları



dığım Kahire
il, Allah'tı

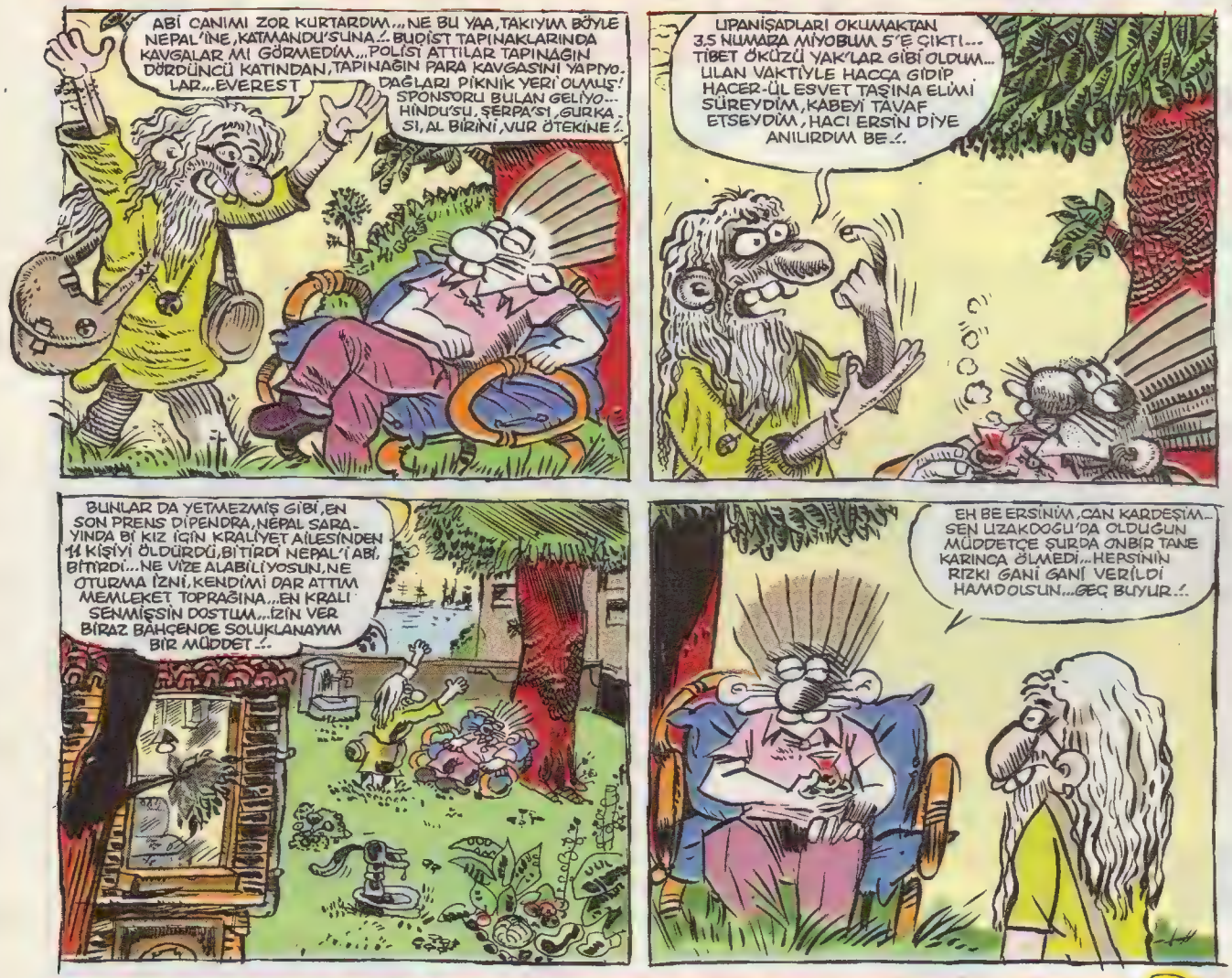
illow Wilson... 23
ada New York Times
rı, Türk çizer
ukhan Perker ile
ire" çizgiromanına imza atan bir
rist ve Amerikalı entelektüel bir
üman'ın hikâyesi:

CHP ve MHP'nin BUGÜNKÜ OBJEKTİF İŞLEVİ KEMALİST KAZANIMLARI GÖMMEKTE OLAN AKP'yi ŞİRİN GÖSTERMEKTİR

bezginbekir@leman.com.tr

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN



ERKUT ABİ

Kaan Ertem

MEŞHUR ADAM

AHMET YILMAZ

HİSSELİ

kemken@leman.com.tr

Küffar : Düşman dedesi...

Motor Sporları : Sukuaş, bedmintın, pilates, botoks, judo.

Ejder : Çin çiyanı...

Günah Çıkarmak : Dün geceki karabasan diildi rahip abi... Kızdın mı?..

Şıpsevdi : Sevmekten ziyade ortada bi yalama durumu var gibime geli. Yoksa öyle şıpırtı çıkmazıdı...

Kabahat : İstemeden doğan kız çocuklarına isim önerileri 84...

Fransızca Şarkı Söyleyen Arap : Arapça şarkı söyleyen Fransız daha komik aslında...

Mal Beyanı : 90, 60, 90...

Timsah Belgeseli : İki tane aptal timsah bulmuşlar, salıp salıp yakalıyolar gibime geliyo ya hadi neyse...

Gıt Gıt Gıdak : Selam ben tavukum...

Yerli Dizi : Kabilenin reisi, büyücünün baldızına 150 dolar teklif eder. O dönem dolar sadece soluk benizlilerde vardır. Fakat manitaya Ceronimo'nun da dibi düşmektedir...

Etfaiye : Sanıyorum epey bi geç kaldınız emice...

Safari : Şirketin telefonu çalınca birbirlerine böyle diyolardır. Kurnaz Kenyalılar sizii...

Kerrat Cetveli : Hey gidi hey, normal cetvelle keratay vurunca işte bu duayı okuridi...

Pafta : İlk çocuğuna Ada ismini verenlere ikinci çocuğa isim önerileri 1...

Şapşal : 70'li yıllar denyosu...

Kedi Kumu : Eşşoğlesşeği plaja götürsek sağa sola sıçacak demek ki, millet o yüzden köpeğiyle yüzüyo...

Loknes Canavarı : Laaan bırakın bu işleri, bizim Vanlılar da yeltendiydi yemedik...

Hem Kel Hem Fodul : Ama çok iyi bi insan deme tokadı yersin...

Uçan Tekme : Bu ancak ayakkabıyı fırlatmakla mümkün olabilir. Japonlar'ın ne içtiğini açıklama zamanı geldi bence..

Çevrimdışı Göster : Ne lan bu ölü taklidi yapar gibi...

Spali : Sadri Alışık filmleri para birimi..

DÜRTÜ

Nathan Yaltınk

nathan@leman.com.tr

Akşamsefası

KURAKKK

Haşreden: BAHADIR BOYSAL

Bahçede ay ve gün ağarır ağarmaz sandaletlerimizi giyip çantalarımızı omuzlayarak tepelerinde dolandığımız o sahil kasabasının kimi sabahları (o sabahlar oldu mu hiç?) Ay duru.. Çeşmenin suyu akmazdı hiç...

Geceleri çayırların üstünde üç beş küçük kara leke.. Sessiz ve hızla sıçrayarak, hem de komik biçimde.. Gölgeler içinde sanki birşeyler bekliyorlardı... tavşanlar..

Bahçe, otlar, mis gibi kokular.. Duru ay.. Anlaşılmaz nedenlerle yüreğimizi daraltan güzel mi güzel engin gece. Hepsi bizimdi. İkimizindi.

Ayın ışığı uykuya dalmış ağaçların kılcal dallarında uzaktaki yalnız dağların akkaya yamaçlarında nispeten güçsüz bir ışık yarışında...

Tavşanların, bazen aniden kulaklarını dikip öylece beklediklerini hatırlıyorum.. Ne bekliyorlardı?.. Yoksa, daha fazla mutlu olmayı mı umuyorlardı?..

Az ötedeki duvarın dibinde gün ağarınca gidenip uyudukları oyukta bir tuzak kurulduydu.. Haberleri olmuş muydu?..

Biz de bugün, eşimiz dostumuzla havuzbaşında gülüp eğlenirken bizi neyin beklediğini bilmiyoruz.. Belki de üç gün sonra çıkagelecek acıları, dertleri kimse bilemez..

Biz de tavşanlar gibi, güneşin bağrında kıpırdamadan duruyoruz.. Ve hava o kadar sıcak ve kurakki.. Aynı kuşku bizi de zehirliyor.. Tuzak nerede kuruldu?.

Huzursuz sessizlik dağılsın diye, yakınımızdaki TV'yi karıştırmaya başladım.. HABERLER.. Ardarda iki haber.. 1. haberin konusu Bodrum'daki Seda Sayan'ın selülitsiz kıçıyken, 2. haberde bir kız öğrenciye gece vakti yapılan taciz vardı..??

Sonra bu sıcaklarda ardarda bıraktığım evin apartman yöneticisi 11 numara İsmail Bey geldi aklıma.. Ettiği tek cümle "Biz buru kabul edemeyiz" Hilafsız! "İsmail bey akşam arkadaşlar gelicek. Gelebilirler mi?.." "Biz buru kabul edemeyiz." "İsmail bey aidatı ödeyeyim mi?" "Biz buru kabul edemeyiz!" "İsmail Bey hava bugün ne güzel değil mi?" "Biz buru kabul edemeyiz!"

Ah İsmail Bey, anasının oymağını eşşekler dürtesice!! O güzel havalarda yok artık.. Aha buyur.. Paso kuraklık!! Bu arada küfürün kendi içinde bir güzelliği var.. Kendini ifade etmenin en kolay yolu.. Tenasüle oral yolla bundan daha iyi müdahale olamazdı.. Küfür.. İnsanın kültür seviyesini gösterir derler.. Yalan anuna koyayım.. Küfür insanın sabır seviyesini gösterir!! Hay küreselini skiim! O kadar sıcakki artık..

GÜRKAN YILDIZ

AYRINTILAR

m·e·T·i·N·E·i·D·A·N

"...Her gün, aynı şeyi tekrarlayıp duruyor, "çok yorgunum" diyordum ama, 'o gün' gerçekten de daha fazla, korkutucu bir biçimde yorgundum! Bunu; yani yorgunluğumun artık ürkütücü bir duruma gelmesini kâbullenişim de, aslında çok zaman önceydi. Dolayısıyla, uzun bir süredir, yorgun olduğum yetmezmiş gibi, bir de korkuyordum artık. Sürekli kendini yenileyen; aynı miktarda zihnimde ve damarlarımda gezinse bile, kendini tekrar tekrar her gün belli etmesiyle, ilerleyerek bir gün ansızın beni yok edeceğini düşündüğüm bir bitkinlikti bu. Sabahları, bir ölü gibi kalkıyordum yataktan. Dediğim gibi, aynı yorgunluktu bu -tanıyordum artık onu- fakat her sabah yaşadığım için, daha farklıymış gibi geliyor, daha fazla ürkmeme sebep oluyordu.

Gözlerimi açtığımda, ilk önce tavandaki, yorulmaktan korktuğum için, kapatmaya üşendiğim, bir lamba filan bağlı olmayan kablo deliğini gördüm. Ardından, bilincim de uyanmaya başladı, ve o gün beni yorabilecek korkunç işler bir bir aklıma üşüşmeye başladı! Aslında, yemek ve kirâ paramı çıkarmaları dışında çok fazla bir değerleri olmasa da, yaptığım işlere saygı gösteriyor, o işleri yapıyor olmaktan asla üzülmüyor veya gocunmuyordum. Fakat sadece bu halleriyle bile, yani bir 'iş' olmaları ve her gün yapılmaları gerekmesi yüzünden, onlardan soğuyor, ve sabahları zihnime üşüşen en çirkin ve en ürkütücü şeyler olarak görüyordum!. Sonra, ayaklarım da biraz adım atacak hale geliyor, ve lavaboya yürüyordum.

Yüzümü, her gün daha kötü yıkıyordum artık. O gün de; sadece bir kez su çırptım. Daha fazla su çırparsam zihninin açılacağını ve vücudumun dinçleşeceğini, elbette hesap etmiştim vaktinde. Ama, olmamıştı. Ben de artık lavabo başında fazla oyalanmamaya karar vermiştim. Fazla su çırpmadığım için, kurulamam da zor almadı yüzümü. Havluyu bir iki kez yanaklarıma sürtmem yetti. Dişlerimi, sadece, mücadeleyi henüz bırakmadığımı kendime kanıtlamak için fırçaladım. On saniye bile sürmedi. Ağzımdaki köpüklü iğrenç suyu boşaltırken daha, yorulmaya başladım; birazını çabuk olsun diye yuttum. Aksilikler bitmek bilmiyordu; hiç hesapta yokken çıkan en ufak bir iş, en ufak bir zorluk bile, sırtıma koca bir yük daha bindiriyor, beni öfkelendiriyordu: Havlu'nun düştüğünü görmüştüm! Tembellik ve hâlsizlik yüzündendi bu da. Acele etmeden, askıya dikkatlice assaydım, düşüp de beni öfkelendirmezdi. Yere eğilip de havluyu alırken, sanki tüm enerjimi günün başında harcadığımı hissettim! O eski hayat gücümün, çok zaman önce bittiğini; artık nereden geliyorsa, başka bir gizemli enerjinin son kırıntılarını kullandığımı biliyordum. Öyle olunca da, bazen düşünüyordum: Acaba, bu son enerjinin geldiği yerde, daha fazlası var mıydı; yoksa bu, eskiden de sahip olduğum yaşam gücümün, kendini derinlere gizlemiş bir hâli miydi?. Ötesini sorgulayamıyor, daha fazla düşünemiyordum. Çünkü en yorucu olanı da, düşünmekti!

Ne renk ve ne biçim olduğuna bakmadan, bulduklarımı üstüme geçirip, dışarı çıktım. Sokakta giderken yaptığım şeye, yürümek denemezdi pek. Kafam önde, bitkinlikten veya öfkeden neredeyse bayılacakmışım gibi (bitkinlik vücudumu öne veya yana yatırıyor, öfke ise küçük titremelere ve gözlerimdeki şaşkınlığa yol açıyordu!), sallana sallana, uykulu, kafamdaki yüzlerce tamamlanmamış düşünce ile, ayakkabıma giren bir taşı bile umursamadan, sıcağa veya soğuğa içimden küfrederek, hızla yürüyordum. Fakat adımlarım beceriksiz ve küçüktüler. Hızlı yürüyormuş gibi görünsem de, hiçbir zaman bir yerlere tam olarak yetişemeyeceğimi biliyordum.. Serap'ın yanına olduğu gibi.. Geçen ay tanıştırmıştı, bir arkadaşım. Hâlâ bir iki arkadaşım olduğuna bile şaşırıyordum aslında. Ama onların da benim gibi sahip oldukları, yorgun ve bitkin hayat tarzları, aramızda büyük farklılıklara yol açmıyor, iğrenç ve yararsız bir arkadaşlığı, mekanik bir şekilde sürdürüyorduk. İki veya üç bitkin insanın, bir araya gelerek, zengin içerikli, eğlenceli ve faydalı bir üretim gerçekleştirmeleri, zaten imkânsızdı. Önce kendimi, sonra bu saçmalığı değiştirmek istemeyi, Pınar'la tanıştıktan bir iki gün sonra, aklımdan geçirmiştim elbet. Ama yorgun aklım, asıl bu değişikliği, saçma ve zahmetli görmüştü. Kızın, adını bile nasıl hatırladığıma şaşırıyordum. Ve hakkında, hiç olumlu hayâl kurmamaya çalışıyordum. Çünkü düşünmek'ten sonra, ikinci en büyük yorucu şey, yıkılan hayâllerin iğrenç hüznünden kurtulmaya çalışmaktı.. Sadece hayâl değil, plânlar kurduğum da oluyordu; o kız veya kırk yılda bir tanıştığım başka kızlar hakkında: İlişki ilerler filan, beni anlar veya sever, sonra bir âile, çocuklar.. Bunlar, gerçekleşmiş veya gerçekleşmemiş halleri ile; hepsi o kadar yorucuydu ki.. Yeni başlayan bir arkadaşlığı sürdürmek, sonra onu bir sevdâ ilişkisine dönüştürüp, daha öteye götürmek, bütün bu ard arda gelen, birbirini izleyen plânlı hareketler; çirkin ve iğrenç çabalar olarak yer ediyordu aklımda. Bir âile kurmak, veya daha ilginci olarak, bir aşk yaşamak; hepsi, çok zahmetli, lüzümsuz gayretlerdi. İşin tuhafı, gözümün etrafta gördüğünü ise asla reddetmiyordum! Evet hepsi de faydalı, yaşanması gereken şeyler olmalıydı. Ama, şu yorgunluk, şu bitkinlik.. Yorgunluğum ve halsizliğim yüzünden, başka insanları ve kendimi üzüp, daha saçma durumlara yol açmak istemiyordum. Sırf bu yarı-bırakmışlığım ve yarıpes etmişliğim yüzünden, seçimlerde oy vermeye bile gitmemiştim. Bir tanıdığın, "Eğer değersiz bile olsa o oyunu vermezsen, daha sonra yaşadığın ülke hakkında sızlanmaya pek hakkın olmaz," şeklindeki sözlerine bile, yorgunluğum yüzünden adam gibi bir yanıt vermeye üşenmiş, "Yaa, yorgunum, kim gidicek şindi oraya" diyerek, konuyu sefil bir şekilde kapatmıştım.. İnsanlarla ilişki kurmak, zaten en başından beri yorucuydu. Sadece bir arkadaş, veya uzaktan bir tanıdık değil; bazen herhangi bir insanla bile, en ufak bir mantıklı ilişki kurmaya çekindiğim oluyordu. Otobüse binmeden önce, susamıştım. Alt tarafı bir şişe su isteyecektim büfeciden. Uzun ve anlamlı bir cümle kurmama dahi gerek yoktu: Parayı uzatıp, "bi küçük, soğuk su" demem yeterliydi.. Öyle de dedim zaten. Ama zihnimdeki ve hayallerimdeki o berbat, çirkin yorgunluk yüzünden; normal bir cümle kurmama rağmen yüzüm buruşmuş, ağzımdan itici ve soğuk bi ses tonuyla, kendimle kavga eder gibi saçma bir ses çıkmıştı.. Acaba, şu yeni tanıştığım kızla, onunla da mı, bu saçma ses tonuyla, yorgun, öfkeli ve çirkin yüz ifadelerimle konuşmuştum?. Bir kere aramıştım onu. Sonra, bir kere de o. Şimdi, ikinci kez tekrar ben?. Böyle şeyleri düşünmek, hesap etmek, ne kadar da çirkin ve yorucuydu!. Ona ne söylemişim, buna nasıl davranmışım, o anda yüz ifâdem ve başka davranışlarım nasılmış; kendim hakkında bildiklerimin büyük çoğunluğu bile, başkalarının uyanıp da bana hatırlattığı şeylerdi. Kırk yılda bir, lafı can yakmayan bir arkadaşın anca hatırlatabileceği bu önemli bilgiler de, ben onlara zihnimde asla yer açmadığımdan, kaybolup gidiyordu, eski karanlık kovuklarına..

Şimdi, bazı şeyleri, tekrar hatırlar gibiyim. Ama, yorgunum da aynı anda. Aklım, gerçeklerle başa çıkamıyor. Bütün enerjimi, onlardan kaçmak için kullanıyorum. Sonra, kaçarken tekrar yoruluyorum. Hatırlıyorum, ve yine kaçıyorum. Yani, kimse beni, mücâdele etmemekle suçlayamaz!.."

YASİN 250ĞLU

yasin25@leman.com.tr

Akşamsefası

Cümbür Cemaat

AHMET YILMAZ

AKDENİZLİ

AŞK GEMİSİ "KAPTAN STUPİNG VE YOLCU HİKMET"

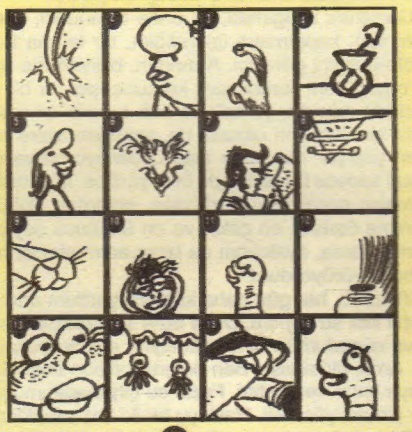
PİYASALAR DURGUN

Akşamsefası

DE-DOKU BULMACA

Zekayı ilerletir, ayrıntıcılığı ve sabrı geliştirir.. Alzheimer olmayı engellediği tescillenmiş olduğu gibi, hiperaktiflerde ve indigo çocuklarda sakinleştirici etki yaratmaktadır.. Evde neyi nereye koyduğunu bulamayanlarda 3 bulmacadan sonra kaydadeğer ilerlemeler gözlemlenmiştir.. Haydi rastgele..

ÖDÜLLÜ BULMACA



Karelerdeki detaylar bu sayıdaki hangi köşe ve çizere aittir?.. Bulmacayı doğru çözüp, adını, soyadını, açık adresini eksiksiz yazıp gönderen okurlar arasından kurayla seçeceğimiz 20 okura imzalı Le-Man albümleri, ciltleri, tişörtleri ve sürpriz hediyeler veriyoruz.. Katılanlardan 1 kişi ise komple hediye paketi kazanıyor... Doğru yanıtlar postalarınızın bize yetişmesi için 2 hafta sonra yayınlanacak...

1 .....
2 .....
3 .....
4 .....
5 .....
6 .....
7 .....
8 .....
9 .....
10 .....
11 .....
12 .....
13 .....
14 .....
15 .....
16 .....

77 NO'LU DE-DOKU'NUN CEVAPLARI

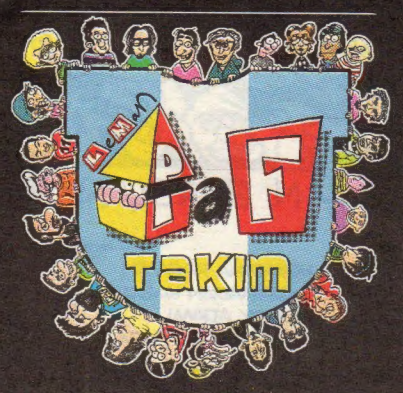
1 Bayır Gülü/Feyhan Güver 2 **Daral Timsah/Mehmet Çağçağ** 3 Paf-Serdal Keskin 4 **Kırık Leblebi/Suat Özkan** 5 Onuralp Kanatsız 6 **Yasin 25oğlu** 7 Sıkılhan Vinyet/Kemal Aratan 8 **Erhan Candan** 9 Paf-Ersin Perk 10 **Pantolon/Metin Fidan** 11 Behiç Pek 12 **Paf-Servet Turan** 13 İpeksi Dokunuşlar/İpek Özsüslü 14 **Paf-Erdoğan Oruç** 15 Behiç Pek 16 **Derya Sayın**

821. SAYIDAKİ 77 NO'LU DE-DOKU'DA KAZANAN 20 OKUR

Yiğit Çoban/Balıkesir - Esmagül Yakupoğlu/İst. - **Duygu Elat/Ankara** - Deniz Uygur/Konya - **Nedim Timur/Eskişehir** - Yeşim Egemen/İst. - **Canan Mirazlı/İzmir** - Hasan Hüseyin Öğrünç/Adana - **Banu Köstem/İzmir** - Gülizar Yüksel/Bursa - **Ömer Kasım/Kocaeli** - Filiz Özbey/İst. - **Özkan Eryılmaz/Çanakkale** - Gamze Kayatürk/KKTC - **Isa Bilgin/İst.** - Rukiye Özer/Muğla - **Erdoğan Altınkaynak/Ankara** - Taygun Boyacı/İzmir **Kompile Hediye Paketi: İlyas Baran/Diyarbakır Kitap+Tişört: Ceren Toprakcı/Ankara**

İsim: .....
Adres: .....
.....
Tel: .....
E-mail: .....

Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:47 Beyoğlu-İst. Fax: 0212 245 38 06



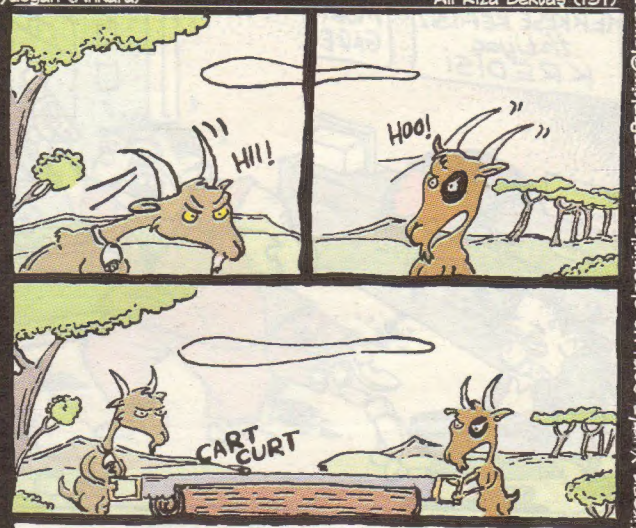
Alper Durmaz & Uğur Günel (İzmir)

Serkan Aydoğan (Ankara)

Ali Rıza Bektaş (İST)

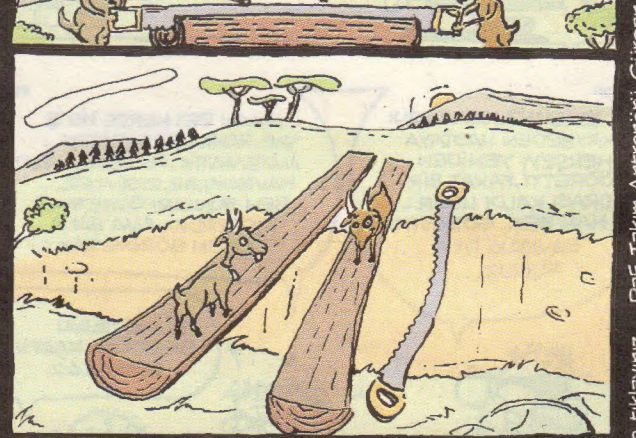
Onur Sipahi (İST)

Fatma Ünal (Eskişehir)

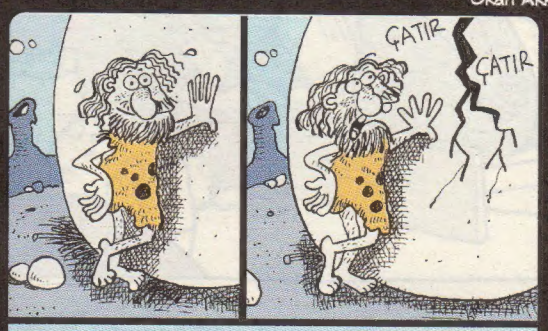


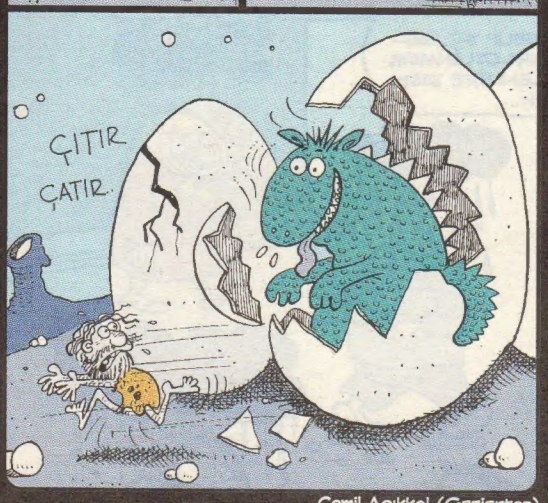
Okan Akkaya (İzmir)

Hakan Demirbilek (İzmir)



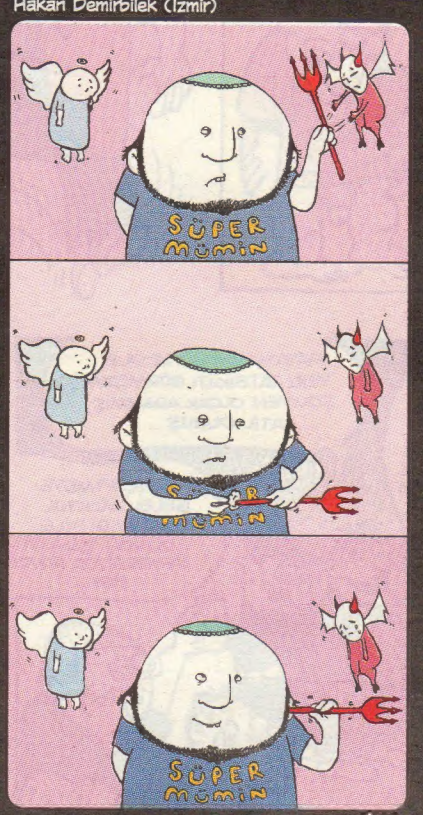
Çağatay İleten (İST)





Cemil Açıkkol (Gaziantep)

Muhammet Hayal (İST)



Onuralp Karatsız (İST)

Mert Kiraz (İST)

LeMan Paf Takım'a katılmak için www.leman.com.tr sitesinden Paf Takım link'line tıklayınız... Paf Takım Antrenörü Gürcan Yurt'a soru ve eleştiriler için: paftakim@leman.com.tr

LeMan

SAYI: 823 15 Ağustos 2007 Çarşamba
Haftalık Süreli Yerel Yayındır

● YAYIMCI: LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● İMTİYAZ SAHİBİ: Mehmet ÇAĞÇAĞ ● GENEL MÜDÜR: Tuncay AKGÜN ● YAZIŞLERİ MÜDÜRÜ: Zafer AKNAR ● **Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ ● **Sayfa Sekreterleri:** Aydın ŞAHİN ● Bayram USLU ● **Satış Müdürü:** Cüneyt Aydın ● **Bilgisayar Tasarım:** Cebrail OKCU ● Murat YÜCEŞAN ● Fikret ÖZDEMİR ● Barış ÜNAL ● **Kaligrafi:** Şevki SAYIŞMAN ● **Renk Ayrımı:** M.ÖZKARA ● **Montaj:** Kadri ÇAVUŞOĞLU ● **Tel:** 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● **Fax:** 0.212.245 38 06 ● **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 ● **Baskı: LeMan Matbaası Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. **Tel:** 0212 - 858 00 93 (Pbx) ● **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş ● **Adres:** Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No: 47 Beyoğlu / İst.

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. **Yazılı izin alınmadan** hiçbir **yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet** ortamında kullanılamaz. Aksi halde **dava** konusu olacaktır.

Akşamsefası

TERELLİ PICTURES

ÇAN BARSLAN-

ANNEMİN KIZLIĞINI MIZLIĞINI DİYOLAR ULAAAN!..NASI LAAN.' TÖRE ULAANN!..

ALOO,MANYAK MISIN!..ANNENİN KIZLIK SOYADINI RESMİ İŞLEMLER İÇİN SORAR ONLAR...GÜVENLİK AMACIYLA YANİ...ŞİMDİ SİLAHINI AT VE ELLERİNİ BAŞINA KOYUP DIŞARI ÇIK!..

HERKESE KEFİLSİZ İhtiyaç KREDİSİ

MORT GAGE

POLİS

POLİS

GELİN HANIM,ERÇAN İŞKİLLİBÜZÜKÜ KOCA OLARA KABUL EDİYOR MUSUNUZ?..

EVET.!..

HİÍ!..BU SOYADINA RAĞMEN GÖZÜNÜ KIRPMADAN KABUL ETTİ...DEMEK ADAMI SAHİDEN SEVİYOMUŞ BU KIZ...

AŞK BÖYLE BİŞEY İŞTE...NE DEMİŞ ŞAİR MURATAN MUNGAN...SEVMEK BİRÇOK ŞEYİ GÖZE ALMAKTIR...

İŞTE GERÇEK SEVGİ...

BEN SON ANDA VAZGEÇER DİYODUM...

EKİBİMİZ,HAFIZASINI KAYBEDEN HASTAYA HERŞEYİ YENİDEN ÖĞRETTİ,FAKAT BİR ORASI KALDI UĞURHAN BEY...GÖREVİNİZİ SAVSAKLIYOR-SUNUZ...

AMAN BE!..NERDE PİS İŞ VAR,BANA VERİN ZATEN... MATEMATİK,FELSEFE,HAYAT, KAVRAMLAR,CİSİMLER... BEN BUNLARI ÖĞRETMEK İSTERDİM AMA BANA DÜŞEN GÖREVE BAK!..

BU NE?BUNU BİLMİYOM...NAAPILIR BUNUNLA?..

AYRIK TEKİZ OLACAĞIMA YAPIŞIK İKİZ OLMAYI BİN KERE TERCİH EDERDİM!.. BİN KERE!..

BENİ BEKLESENE ULAN!..

HACIYATMAZ AYHAN...

YAA,TEŞHİS İÇİN ZIRT PIRT ADAM GETİRİYOSUNUZ YA!..BU CESEDİ TEKRAR YATIRIP ÇEKMECEYE SOKMAK NE KADAR ZOR, HABERİNİZ VAR MI?..

O BANA BAKTI,BEN ONA BAKTIM... DEDİM Kİ NE BAKIYON LAN DALLAMA!.. DEDİ Kİ,"HAÇAN NE KARIŞAYSUN DAA!.. BAKARIM BAKMAM" YOK YAA,UYUZ ETME ADAMI DEDİM..."UYY,NE DİYEYSUN POKYİNYENUN OĞLİ" DEMEZ Mİ!..KAN TEPEME ÇIKTI ÇEKTİM PIÇASI HARŞT HURŞT SALLADIM ABİ!.. AHA BURAYA DÜŞTÜ,SÜRÜNÜYO.Bİ DE SIRTINA ÇAKTIM!..HHÖÖÖ ETTİ...BOĞAZINDAN FRÜLÜLÜLÜ DİYE SESLER GELİYO DÜDÜKLÜ TENCERE GİBİ...BEN AKAN KANLARA BASIP DÜŞTÜM BÖYLE KÖTÜMÜN ÜSTÜNE...

HAYATIMDA BÖYLE OLAY YERİ TATBİKATI GÖRMEDİM.. ŞOVMEN OLCAK ADAMMIŞ, KATİL OLMUŞ...

LİNÇ ETMEYE GELEN MAKTUL YAKINLARI BİLE DURDU,ZANLIYI SEYREDİYOR SAVCI BEY...

ABİ,BİRAZ KAFAMI SOKUP SAÇLARI ISLATSAM YA...

HÖST GERİ DUR KAFİR!..YAN GELİP YAT,YAĞMUR DUASINA KATILMA,SONRA OTLANMAYA ÇALIŞ...SADECE DUAYA GELENLERE YASDIĞINI ÖĞRENİRSİN ARTIK...

canbarslan@leman.com.tr

Akşamsefası